

Construir. Textil sobre fotografia digital

SECCIÓN

LA ANGUSTIA EN LA ÉPOCA DEL OTRO QUE NO EXISTE

NUESTRA ÉPOCA QUIERE OLVIDARSE

ANGUSTIA Y LAZO SOCIAL DESDE EL PSICOANÁLISIS Y LA FILOSOFÍA

Luis Fernando Butierrez

Universidad Nacional de La Plata-CONICET | luisbutierrez@yahoo.com.ar

https://fchportaldigital.unsl.edu.ar/index.php/nudos

Es una exigencia de la belleza, pero ante todo de la memoria, imprimir una forma a una duración. Porque lo informe es inasible, inmemorable. Concebir su cita como una forma fue para ellos particularmente valioso, ya que su noche debía permanecer sin mañana y solo podría repetirse en el recuerdo (...) el grado de velocidad es directamente proporcional a la intensidad del olvido (...) nuestra época está obsesionada por el deseo de olvidar (...) acelera el paso por que quiere que comprendamos que ya no desea que la recordemos; que está harta de sí misma.

Kundera, La lentitud.

Introducción

En el siguiente trabajo abordaremos las transformaciones socio-simbólicas de los procesos de subjetivación y las relaciones comunitarias desde la perspectiva del psicoanálisis y dos enfoques filosóficos populares: Byung Chul Han y Franco Berardi. En particular buscaremos dar cuenta de los diferentes enfoques en torno al padecimiento, el sufrimiento y las manifestaciones de angustia en el contexto de aquello que Miller distinguió como las mutaciones del orden simbólico en el siglo XXI. En general nos proponemos retomar la pregunta por los modos de intervención del psicoanálisis, en su distinción fundamental respecto de los tratamientos terapéuticos y comportamentales. En este caso, buscaremos dar cuenta de la distinción para la orientación clínica respectiva en un particular contraste entre el psicoanálisis y las perspectivas ligadas a la concepción moderna del sujeto.

A continuación, proponemos un breve recorrido por algunas puntualizaciones de la angustia en psicoanálisis. Desde allí buscaremos realizar articulaciones con análisis de época en el discurso psicoanalítico y en elaboraciones filosóficas recientes. Finalmente abordaremos la pregunta por la clínica en este contexto socio-simbólico del siglo XXI.

Sobre la angustia en psicoanálisis

En las elaboraciones de Freud en *Inhibición síntoma y angustia* (1925) la angustia es comprendida como un afecto-señal relacionado con una separación o pérdida de objeto. En su interpretación res-

pectiva Lacan destaca que la *angustia no carece de objeto* (Lacan, 1962-3, p.145). En este enfoque, se trata del *objeto a*, causa del deseo, cuya señal de aproximación es la angustia. Entre los antecedentes de estas consideraciones podemos situar las elaboraciones en torno al grafo del deseo en el *Seminario V* (1957-1958). Allí distingue la demanda de la necesidad cuando esta se ve transformada/interpretada al momento en que se dirige al Otro (Lacan, 1957-1958, p.90). En esta dialéctica del deseo el fantasma fija el deseo del Otro en el *objeto a*, esto es, el objeto del deseo como resto de toda demanda (Ibid., pp.450s.). Sin posible satisfacción plena, la angustia surge cuando el sujeto se aproxima a este hueco del deseo en su relación con el Otro (Lacan, 1962-3, p.52). En tal sentido destaca su emergencia ante la falta de la falta en relación al deseo: la angustia testimonia la carencia del apoyo que aporta la falta para que se abra la dinámica del deseo (Ibid., p.64).

Otras coordenadas simbólicas de la civilización

Desde las indagaciones desarrolladas por Freud en *El malestar en la cultura* (1930), hasta las lecturas planteadas por Lacan en su *Seminario VII* (1959-1960), se ha desarrollado una perspectiva que comprende las construcciones comunitarias a partir de los atolladeros de la pulsión y las dinámicas del deseo. No obstante, el programa de la civilización de esta época da lugar a nuevos síntomas e intentos de arreglárselas con la angustia. Miller destaca que desde comienzos del siglo XXI se ha puesto de manifiesto una mutación del orden simbólico: el avance de la técnica, la velocidad de la información, la nueva configuración de discursos e imaginarios sociales pueden leerse junto a la declinación del Nombre del Padre, la proliferación de identificaciones nacionalistas, de género y religiosas, así como también la tendencia a una universalización de los modos de gozar. En especial, tal como subrayó Lacan, el *ascenso al cénit del cielo social del objeto a, en su dimensión plus de gozar* (Lacan,1970, p.436) pone en primer lugar la dilucidación actual del imperativo al goce y las cuestiones en torno a la angustia.

Como indica Miller, un análisis del orden simbólico del siglo XXI implica una puesta al día de las condiciones y contexto para la práctica analítica. En este contexto subraya la reestructuración de los discursos de la ciencia y el capitalismo en sus intentos de domesticación de lo real. Por ello el psicoanálisis se encuentra con una tarea: *para entrar en el Siglo XXI, nuestra clínica deberá centrarse sobre el desbaratar la defensa, desordenar la defensa contra lo real* (Miller, 2014). En este marco se actualiza la pregunta por las relaciones con aquello que perturba o angustia, que se conecta con el imperativo por el cual se impone al Otro el propio modo de gozar bajo el nombre de democracia, lo cual co-implica la degradación del goce del Otro (Miller, 2002-3, p.230). Ahora bien, podemos encontrar otros enfoques de estas cuestiones en elaboraciones filosóficas recientes.

Los padecimientos actuales desde dos lecturas filosóficas

En efecto, la obra del filósofo Byung Chul Han también analiza nuestra sociedad donde prima la positividad plena y la mediación tecnológica para las relaciones humanas. Ello pone en evidencia una tendencia a la hipertrofia ilimitada del ego y la erosión creciente de los lazos comunitarios. En este marco, la velocidad en el intercambio y los imperativos discursivos de visibilidad total obturan la posible opinión no estereotipada, en pos de un lenguaje del rendimiento y la eficiencia. Así, el medio digital contribuye al surgimiento de la propia imagen reflejada, mediante la modulación del aparato psíquico, al tiempo que reduce toda negatividad que impida la optimización. En el mundo digital la imagen de sí se muestra a disposición y susceptible de totalización: como empresario de sí mismo, el ego se produce y se representa para su propio consumo. Ello impacta en la salud mental: la depresión y el cansancio son el resultado de las propias presiones de rendimiento, al tiempo que se clausura la posibilidad de acontecimientos para dar paso a la frenética acumulación de meras vivencias (Han, 2014, p.22).

En este marco, el filósofo surcoreano valora la importancia de desarrollar una mirada contemplativa para abandonar la relación objetal y dominante con el entorno. En esta línea, la tranquilidad en el cultivo del jardín y las técnicas de vaciamiento del deseo y el ego son sus propuestas frente a las manifestaciones actuales de angustia y padecimiento (Han, 2019, pp.32, 73).

En una línea similar destacamos los análisis de las transformaciones simbólicas y subjetivas en el siglo XXI del italiano Franco Berardi. Su interés reside en dar cuenta de la transformación antropológica (cognitiva y emocional) en el marco de la actual transición tecnológica que se pone en evidencia en la pérdida de capacidades humanas: empatía; el pensamiento crítico; el juicio ético, entre otras. Ello se articula en el pasaje hacia un modelo conectivo: para la interacción cognitiva, el individuo debe adaptarse al formato y sus enunciaciones deben ser compatibles con el código del sistema tecnológico, precisamente allí donde la mitología se vuelve el modo predominante de elaboración mental. Como resultado de ello, las dimensiones colectivas e individuales se ven reducidas a cadenas de comportamiento automático, con una velocidad que hace imposible el procesamiento y las decisiones racionales, lo cual implica una atrofia de las capacidades críticas y políticas (Berardi, 2007, p.179). Con la proliferación ilimitada de signos que explotan la energía mental aumenta mundialmente la tasa de suicidios y el sufrimiento mental se globaliza: reducción del tiempo para los afectos, soledad, angustia, depresión, hiperactividad, trastorno por déficit de atención, dislexia, agresividad y miedo (Berardi, 2017, p.52).

En este contexto de re-antropologización humana el filósofo italiano rechaza las propuestas de resistencia (que entiende reaccionarias y tecnofóbicas), para plantear líneas de escape ligadas a la estética y la imaginación: desactivar los automatismos técnicos del lenguaje, desvincularse de las actuales conexiones, reavivar la intensidad de la sensibilidad corporal y reactivar la empatía emocional.

A modo de conclusión

Como puede entreverse, la cuestión central de estas lecturas remite a perspectivas que plantean estas cuestiones en términos de individuo y de organismo entendido biológicamente, lo cual supone: rectificación, adaptación, reconexión.

Frente a ello, en el texto *¿Desangustiar?* (2004), Laurent retoma las consideraciones de la angustia para distinguir las terapias tendientes a hacer desaparecer el síntoma. La clínica psicoanalítica, en cambio, plantea establecer la función del síntoma. Si la angustia es un afecto que no engaña (pues guía al sujeto hacia lo real), entonces es una vía propicia para introducir una pregunta por el deseo en análisis. Por ello, hacer consistir el síntoma es la vía para interpretar el deseo: *A la inversa, cuando el síntoma no consiste, no se llega a poner un punto de capitón a la angustia* (Laurent, 2004, p.3).

Referencias Bibliográficas

Berardi, F. (2007). *Generación post-Alfa: patologías e imaginarios en el semiocapitalismo*. Tinta Limón.

Berardi, F. (2017). *Fenomenología del fin: sensibilidad y mutación conectiva*. Caja negra.

Freud, S. (2012). Inhibición, síntoma y angustia. En *Obras completas*. Vol. 20. Amorrortu. (trabajo original publicado en 1925)

Freud, S. (1986). El malestar en la cultura. En *Obras completas*. Vol. 2|. Amorrortu. (trabajo original publicado en 1930)

Han, B. Ch. (2014). *Psicopolítica. Neoliberalismo y nuevas técnicas de poder.* Herder.

Han, B. Ch. (2019). *Ausencia*. Caja Negra.

Lacan, J, (2005). El *Seminario, libro 5. Las formaciones del inconsciente*. Paidós. (trabajo original publicado en 1957-58)

Lacan, J, (1962-3)2014. *El seminario de Jacques Lacan, Libro 10: La angustia.* Paidós.

Lacan, J, (2012) *Radiofonía*, en Otros Escritos. Paidós. (trabajo original publicado en 1970)

Miller J.-A. (2002-2003). *Un esfuerzo de poesía*. Paidós.

Miller J.A., (2014). *Presentación del tema del IX° Congreso de la AMP* https://www.congresamp2014.com/es/template.php?file=Textos/Presentation-du-theme_Jacques-Alain-Miller.html

Laurent, E. (2004). ¿Desangustiar?. En *Virtualia N° 12*, pp.2s. https://www.revistavirtualia.com/articulos/586/destacados/desangustiar



(a)nudos
REVISTA de PSICOANÁLISIS

https://fchportaldigital.unsl.edu.ar/index.php/nudos