



FRATERNIDAD Y SEGREGACIÓN EN EL LAZO SOCIAL CONTEMPORÁNEO

POR QUÉ

QUIÉN



CÓMO

DÓNDE

CUÁNDO

**EQUIPO
EDITORIAL**

DIRECTORA:

Norma Alicia Sierra - EOL/AMP - Universidad Nacional de San Luis.

CO-DIRECTORA:

Diana Andrea Delfino - Universidad Nacional de San Luis.

ASESORAS

Mariana Gómez - EOL /AMP - Universidad Nacional de Córdoba

Gabriela Grinbaum - EOL /AMP - Universidad Nacional de San Martín

EDITORES

Laura Schiavetta – Universidad Nacional de San Luis

María Noelia Castillo - Universidad Nacional de San Luis

Roberto Araya Briones - Universidad Nacional de San Luis

Marisa Ruiz - Universidad Nacional de San Luis

COMITÉ EDITORIAL EXTERNO

Osvaldo Delgado - EOL/AMP – Universidad de Buenos Aires

Inés Sotelo - EOL / AMP – Universidad de Buenos Aires

Gustavo Stiglitz - EOL / AMP – Universidad Nacional de San Martín

Patricia Moraga - EOL/AMP – Universidad Nacional de San Martín

Laura Kiel - EOL/AMP – Universidad Nacional de Tres de Febrero

COMITÉ DE REDACCIÓN

Natalia Savio - **Myriam Caminos** - **Lucio Pierini** -

Patricia Pérez - **Graciela Pellegrini** - **Samanta Wankiewics** - **Lorena Bower** - **Gabriela Santiago**

COMITÉ DE ARBITRAJE

David González - Universidad Nacional de Córdoba

Giancarla Antezana Ustariz – NEL Bolivia, Cochabamba /AMP – Universidad Mayor de San Simón. Bolivia

Guido Coll - EOL / AMP- Universidad Nacional de Córdoba

Héctor Gallo - NEL Medellín / AMP - Universidad de Antioquía. Colombia

Joaquín Carrasco - NEL Santiago de Chile / AMP - Universidad Católica de Chile

María Ángeles Córdoba -EOL /AMP - Universidad de Buenos Aires

Mario Chades – Universidad Nacional de San Luis

Mónica Cuello – Universidad Nacional de San Luis

Mónica Gurevicz - EOL / AMP - Universidad de Buenos Aires

Patricia Inés Lucero – CID San Luis IOM2

Roberto Bertholet - EOL / AMP - Universidad Nacional de Rosario

Roxana Vogler - EOL / AMP – Universidad de Buenos Aires

Silvia Macri - NEL Santiago de Chile / AMP
Alejandra Koreck - EOL/AMP

Andrea Romero - Instituto Universitario de Ciencias de la Salud. Fundación Barceló / La Rioja

PLATAFORMA DIGITAL

Roberto Araya Briones

PRENSA Y WEB

Sofía Depetris - **Marina Sánchez**

DISEÑO Y ARTE

Daniela Saavedra

IMAGEN DE TAPA: Sucesos. Acrílico sobre tela. Cristian Dalgaard

IMÁGENES DE ESTE NÚMERO:

SUCESO, acrílico sobre tela. Cristian Dalgaard

FE CUESTIONADA, objeto. Fernando Rodríguez

PSICOFÉ, acrílico sobre tela. Cristian Dalgaard

SAN ROQUE, objeto y detalle de objeto. Fernando Rodríguez

GUARDIANES DE LA FE, acrílico sobre tela. Cristian Dalgaard

MANIFESTA, acrílico sobre tela. Cristian Dalgaard

AFGANISTAN 2002. Pablo Sigismondi

ÍNDICE

- 6. EDITORIAL.** Norma Alicia Sierra
- 8. PSICOANÁLISIS Y DERECHOS HUMANOS**
9. Entrevista a Osvaldo Delgado
- 10. EL PARLÊTRE Y SU PRÓJIMO**
11. “Separados juntos, separados del resto”. Norma A. Sierra, Diana Delfino, Laura Schiavetta
18. ¿Qué se rechaza en el odio? Patricia Moraga
24. ¡Lobo! ¿estás? Apuntes sobre la segregación. Guido Coll
- 33. LA SEGREGACIÓN EN LA CIVILIZACIÓN**
34. Segregación ◊ Inclusión. Laura Kiel
38. Segregación y fraternidad. Héctor Gallo
44. Acerca de los conceptos de segregación y subjetividad en contextos de encierro. Ester Cohen
- 48. POLÍTICAS DE IDENTIDADES, POLÍTICAS DE GOCE**
49. Un horizonte de segregación. Laura Schiavetta
54. Exiliados. Camila Candioti
59. De la responsabilidad histórica heredada a la responsabilidad subjetiva. Comentarios sobre la película La Ola de Dennis Gansel. Natalia Savio
66. Entrevista a Pablo Sigismondi
- 73. EN LA POLÍTICA LACANIANA**
74. Identificaciones no segregativas. Norma Alicia Sierra
- 77. COMENTARIO DE LIBROS**
78. Reseña de “Una política para erizos y otras herejías” de Miquel Bassols. Lucio Pierini
81. Reseña de “¿Podemos vivir en una civilización sin Dios? Segundas marcas. Seminario de psicoanálisis”. Jorge Ricardo Rodríguez
84. Reseña de “El lugar del Psicoanálisis frente a los impasses de la civilización”. María Noelia Castillo
- 88. EN EL ARTE**
89. Una suerte de señal. Cristian Dalgaard
92. La marca de la ausencia. Diana Delfino

EDITORIAL

Norma Alicia Sierra

Directora de (a)nudos

Publicar una revista de Psicoanálisis en la Universidad constituye un desafío: hacer pasar algo del discurso universitario al discurso del psicoanálisis, para hacer presente el psicoanálisis en el espacio universitario. Si se trata de un desafío es porque hay riesgos y obstáculos, quedar atrapados en las redes de lo universitario. Quizás lo universitario podría ser perforado, agujereado, por la incidencia del psicoanálisis en la universidad, si algo de su discurso puede llegar a los estudiantes e impactar modificando su posición de “astudados”, neologismo inventado por Lacan para hacer referencia a la posición de objeto de un sujeto, asista o no a la universidad, como aquel que debe producir algo a partir del S2, del saber que tiene la característica de estar en una posición insensata en el lugar de dominio del discurso universitario.

Hoy sale la publicación del primer número de una revista que fue creada, armada y editada desde un grupo de trabajo de la Universidad Nacional de San Luis, desde un proyecto de investigación en el cual dejamos abiertas algunas hendijas para que algo del psicoanálisis entre, que se agujeree el saber académico en el que suele circular la teoría psicoanalítica en el ámbito universitario.

El tema de este primer número: *Fraternidad y Segregación en el lazo social contemporáneo*, surgió como efecto del trabajo de cursos de posgrado e investigaciones sobre el psicoanálisis de orientación lacaniana y la época actual que venimos realizando desde el 2012.

El tema propuesto a los autores ha girado en torno a lo que Lacan expresa en la clase del 11 de marzo de 1970: “Simplemente, en la sociedad [...], todo lo que existe se basa en la segregación, y la fraternidad lo primero. Incluso no hay fraternidad que pueda concebirse si no es por estar separados juntos, separados del resto” (p.121). Consideramos que es una temática de actualidad en nuestra clínica, y en nuestros espacios de trabajo, y que como tal nos convoca a discurrir.

La publicación cuenta con distintas secciones en las cuales se aborda el tema desde el psicoanálisis articulado a lo social, la educación, la clínica, el derecho, el cine y el arte:

Psicoanálisis y Derechos Humanos nos va introduciendo a la problemática de la fraternidad y la segregación en el lazo social contemporáneo, a través de una entrevista realizada a Osvaldo Delgado, en la que aborda con diferentes matices distintas cuestiones de la época desde la orientación que nos ofrece la enseñanza de Jacques Lacan.

El parlêtre y su prójimo, está integrada por un artículo realizado por integrantes del comité editorial de este número y una conferencia que ofreció Patricia Moraga en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de San Luis en noviembre de 2021 sobre lo rechazado en el odio, textos que desarrollan conceptualmente

la fraternidad y la segregación. Estos conceptos son tramados a su vez desde los aportes del cine. Se incluye en esta sección un ensayo de Guido Coll sobre un documental que narra los hechos ocurridos en la ciudad de Córdoba los días 3 y 4 de diciembre de 2013, para mostrar “la deslocalización del mal como rasgo de época”, ofreciendo una interpretación sobre la premonición lacaniana de la extensión de los procesos segregativos como efecto del porvenir de mercados comunes.

En **La segregación en la civilización**, Laura Kiel y Héctor Gallo toman como eje las conexiones y tensiones que se producen en la articulación del psicoanálisis con otros discursos en el campo de lo social, para tratar cuestiones de actualidad como es el tema de inclusión educativa y social, la segregación que rompe el lazo social y su relación con la sublimación que entre los hombres puede poner en juego lazos de amistad. Desde la función educativa, Ester Cohen plantea, en oposición al discurso dominante que supone que habría “identidades que no se conjugan con lo civilizado”, que educar en contextos de encierro “supone la tarea de subjetivar”.

La sección **Políticas de identidades, Políticas de goce**, agrupa textos de Laura Schiavetta, Camila Candiotti y Natalia Savio, que desde diferentes perspectivas van abordando la incidencia en lo social y lo subjetivo de las identidades y los modos de goce, que se tornan formas de políticas de los cuerpos, recurriendo a aportes del cine y la literatura. Cierra la sección una entrevista realizada por (a)nudos a Pablo Sigismondi, fotógrafo y geógrafo, quien nos transmite desde su propia experiencia, sus apreciaciones sobre diferentes conflictos que habitan la civilización contemporánea.

Para poner en tensión algunas de las perspectivas sobre la fraternidad y la segregación que fueron trabajadas en las secciones anteriores, se incluye, **En la política lacaniana**, un texto que plantea el problema de las identificaciones en la comunidad analítica, con relación al paradójico concepto de *identificaciones no segregativas*, propuesto por Eric Laurent a partir de *La teoría de Turín sobre el sujeto de la Escuela* de Jacques-Alain Miller.

Comentarios de libros, constituye una sección imprescindible, que no pretende ser exhaustiva sobre publicaciones en relación a la temática, sino que transmiten lecturas realizadas desde la singularidad de sus autores, Lucio Pierini, María Noelia Castillo, Jorge Rodríguez.

Finalmente, **En el arte**, donde incorporamos un comentario de Diana Delfino sobre dos libros de los artistas que generosamente nos autorizaron a utilizar imágenes de sus obras para ilustrar el diseño del presente número. Incluye al final un texto de Cristian Dalgaard, en el que escribe sobre su publicación “Gregarios y otras porfías”, dando lugar a que, además de sus magníficas obras, su propia enunciación acompañe este nuevo lanzamiento editorial de (a)nudos, Revista de Psicoanálisis.

El contenido de las secciones de la revista da cuenta de la transferencia de trabajo que interroga y sostiene la actualidad del psicoanálisis en la época, por lo que invitamos a estudiantes y docentes que forman parte de la universidad, pero también a quienes desde distintos campos del saber y la cultura se puedan sentir interesados por el psicoanálisis, a hacerse lectores de (a)nudos !!!