

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

Trabajo Final de Licenciatura en Comunicación Social



**“Análisis de estrategias de comunicación en la Escuela Provincial de Equinoterapia
Terrazas del Portezuelo, desde agosto a diciembre de 2023”**

Tesista: Pallero, Nadia Soledad

Registro N°: 4017900

DU: 28838280

Director: Dr. Guillermo Bovo

San Luis - 2026

Agradecimientos

A mis padres, Elisa, Eduardo y Beatriz, por su amor incondicional y por brindarme todas las herramientas que estuvieron a su alcance para permitirme ser la persona que soy hoy.

A mis hermanas Romina y Mariela, gracias por tener siempre las palabras justas, los abrazos más grandes y ser grandes pilares en mi vida. A mis hermanos Gabriel y Christian, gracias por su apoyo constante y por estar siempre presentes.

A Oscar, mi compañero de vida, por su comprensión, su cariño y su fortaleza, que fueron sostén y motivación durante todo este proceso. Gracias Bonito mío.

A mi director Guillermo, por su orientación, su dedicación y por haber guiado este trabajo con compromiso, generosidad y respeto.

A mis amigas de la bici y de la vida Valeria, Ivana y Claudia, siempre presentes. Tenerlas a mi lado me da una razón más para sentirme en gratitud con la vida.

A la Universidad Nacional de San Luis, por brindarme los espacios de formación, aprendizaje y crecimiento profesional que hicieron posible este recorrido académico.

A todas las personas que formaron parte de la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo, por abrirme sus puertas, compartir sus experiencias y permitirme conocer el valor humano que da sentido a esta investigación.

Quiero expresar mi gratitud a cada una de las personas que me acompañaron a lo largo de la carrera y en mis últimos pasos hacia la licenciatura. Sin el cariño, las palabras de aliento, la ayuda constante de ustedes no hubiera sido posible.

Gracias!

Resumen

La presente tesis, elaborada para obtener el título de Licenciada en Comunicación Social, tiene como propósito dar a conocer las estrategias de comunicación implementadas entre los profesionales y las personas que asistían a la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo, en relación con sus prácticas terapéuticas, recreativas y educativas desde agosto a diciembre de 2023.

La institución funciona desde el año 2011 en la ciudad de San Luis y se constituyó como un servicio a la comunidad, utilizando al equino como medio de rehabilitación de personas con discapacidad. Su labor contribuye al desarrollo y la transformación del bienestar social en la provincia. Cabe destacar que en la ciudad de Villa Mercedes también funciona el Centro de Equinoterapia La Pedrera. La escuela brinda un tratamiento público, gratuito e integral de calidad, ofreciendo un espacio que integra recursos profesionales, caballos adiestrados e infraestructura ecuestre, donde se articulan salud, educación y recreación en contacto con la naturaleza.

El objetivo general fue indagar en las estrategias de comunicación empleadas en la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo, en relación con sus prácticas terapéuticas, recreativas y educativas, desde agosto a diciembre de 2023.

La metodología utilizada fue de carácter cualitativo y se desarrolló en diversas etapas. El trabajo comenzó con una aproximación a la institución para observar las actividades, los ambientes naturales, la vida cotidiana y los actores involucrados. Posteriormente, se aplicaron técnicas de recolección de datos como la observación no participante y entrevistas no estructuradas a los profesionales que se desempeñaban en el lugar, con el fin de conocer las estrategias de comunicación que utilizaban.

El análisis de las entrevistas y las observaciones permitió comprender las estrategias de comunicación como un conjunto de acciones planificadas que informan, fortalecen vínculos y promueven la participación de los actores involucrados. Estas se vinculan estrechamente con las prácticas terapéuticas, recreativas y educativas. La equinoterapia constituye la actividad central de la institución en cuanto a las prácticas terapéuticas. Las prácticas recreativas cumplen un rol esencial en la vida de las personas con discapacidad, mientras

**Análisis de estrategias de comunicación en la Escuela Provincial de Equinoterapia
Terrazas del Portezuelo, desde agosto a diciembre de 2023**

4

que las prácticas educativas se relacionan con la educación no formal, dado que el aprendizaje se desarrolla fuera del ámbito escolar.

A partir de la recuperación de las vivencias de los/as profesionales, se hizo visible cómo la comunicación atraviesa todas las prácticas de la escuela: los modos de interacción, la participación activa y los vínculos entre profesores y jinetes/amazonas. Asimismo, se valoraron los intercambios de información entre los distintos actores institucionales. Las prácticas desarrolladas se complementaron entre sí y articularon las dimensiones terapéutica, recreativa y educativa. La escuela se consolidó como un espacio de tratamiento, encuentro, disfrute y aprendizaje, donde la comunicación adquirió un sentido profundamente humano. Esto se reflejó en cada gesto, palabra o silencio, los cuales construyeron vínculos y generaron confianza, permitiendo que las personas con discapacidad se expresaran y participaran activamente en su propio proceso.

Palabras clave: comunicación, comunicación organizacional, equinoterapia, personas con discapacidad, estrategias de comunicación.

Abstract

This thesis, written to obtain the degree of Bachelor in Social Communication, aims to present the communication strategies implemented between professionals and participants at the Equine Therapy School, in relation to its therapeutic, recreational, and educational practices. The institution has been operating since 2011 in the city of San Luis as a community service, using horses as a means of rehabilitation for people with disabilities. Its work contributes to the development and transformation of social well-being in the province. It is worth noting that in the city of Villa Mercedes, the La Pedrera Equine Therapy Center also operates. The school provides a public, free, and comprehensive treatment of quality, offering a space that integrates professional resources, trained horses, and equestrian infrastructure, where health, education, and recreation are articulated in contact with nature.

The main objective was to explore the communication strategies used at the Provincial Equine Therapy School Terrazas del Portezuelo, in relation to its therapeutic, recreational, and educational practices, during the period from August to December 2023.

The methodology adopted was qualitative, developed in several stages. The research began with an initial approach to the institution to observe its activities, natural environment, daily routines, and the actors involved. Subsequently, data collection techniques such as participant observation and unstructured interviews were applied to the professionals working at the institution, in order to identify the communication strategies they employed.

The analysis of interviews and observations revealed communication strategies as a set of planned actions aimed at informing, strengthening bonds, and promoting the participation of those involved. These strategies are closely linked to the therapeutic, recreational, and educational practices. Equine therapy constitutes the central activity of the institution regarding therapeutic practices. Recreational practices play an essential role in the lives of people with disabilities, while educational practices are related to non-formal education, as learning takes place outside the formal school environment.

Based on the experiences of the professionals, it became evident that communication

permeates all practices within the school —through interaction modes, active participation, and the relationships established between instructors and riders. Moreover, information exchange among the institution's members was highly valued. The practices carried out complemented one another, integrating therapeutic, recreational, and educational dimensions. The EPETP emerged as a space for treatment, encounter, enjoyment, and learning, where communication acquired a deeply human meaning. This was reflected in every gesture, word, and silence, which fostered trust and allowed people with disabilities to express themselves and participate actively in their own process.

Keywords: communication, organizational communication, equine therapy, people with disabilities, communication strategies.

**Análisis de estrategias de comunicación en la Escuela Provincial de Equinoterapia
Terrazas del Portezuelo, desde agosto a diciembre de 2023**

7

Agradecimientos	2
Resumen	3
Abstract.....	5
CAPÍTULO I.....	9
1. Introducción.....	9
1.1. Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo: contextualización general de la institución, creación, historia y actores	9
1.2. Problema de investigación, estudio y/o interrogantes que se le formulan al objeto	18
1.2.1 Problema de investigación	18
1.2.2 Interrogantes que surgen del problema de investigación	18
1.3. Objetivos o propósitos de la investigación	19
1.3.1 Objetivo General.....	19
1.3.2 Objetivos Específicos	19
1.4 Antecedentes de investigación sobre el tema-problema.....	20
1.5 Estrategias metodológicas de investigación con su respectivo diseño	23
CAPÍTULO II.....	28
2. Entramado teórico-conceptual desde el que se analiza la realidad.....	28
2.1 Comunicación	28
2.2 Comunicación Organizacional	30
2.3 Canales de Comunicación	31
2.4 Comunicación y discapacidad	33
2.5 Personas con discapacidad.....	34
2.6 Equinoterapia.....	35
2.7 Educación no formal.....	36
2.8 Estrategias de Comunicación.....	38
CAPÍTULO III	41
3. Análisis de la información recolectada.....	41
3.1 Describir los canales de comunicación del equipo de profesionales de la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo	41
3.1.1 Canales de Comunicación	42
3.1.2 El rol de la comunicación y la familia.....	50
3.2 Explicar las dinámicas de comunicación y trabajo en equipo que desarrollan los profesionales y las familias.....	57
3.2.1 Dinámica del equipo interdisciplinario de profesionales	57
3.2.2 Tratamiento Terapéutico y comunicación	63
3.3 Conocimiento sobre las prácticas terapéuticas, recreativas y educativas en la EPETP	68
3.3.1 Institución gubernamental	68
3.3.2 Contacto con la naturaleza y espacio al aire libre	70

**Análisis de estrategias de comunicación en la Escuela Provincial de Equinoterapia
Terrazas del Portezuelo, desde agosto a diciembre de 2023**

8

3.3.3 Los caballos como coterapeutas	73
3.3.4 Trabajo interinstitucional.....	79
Conclusiones.....	82
A) Modos de interacción e intercambio de información	84
B) Las Familias: en el rol de la comunicación y en la dinámica institucional ..	84
C) La comunicación participativa en los talleres institucionales	85
D) La comunicación interdisciplinaria en la coordinación de actividades	86
E) Las sesiones terapéuticas como espacios de acompañamiento.....	86
F) El proceso comunicativo a través de las prácticas terapéuticas, recreativas y educativas	87
G) El caballo como mediador y la práctica terapéutica.....	88
H) El trabajo en red	88
Referencias utilizadas	89
Referencias de figuras	92
Anexos.....	94
Notas de campo	94
Entrevista N° 1	105
Entrevista N° 2	111
Entrevista N° 3	116
Entrevista N° 4	117
Entrevista N° 5	122
Entrevista N° 6	125
Ficha de entrevistas a jinetes y amazona	127
Modelo de entrevista para jinetes / amazonas	128
Decreto de creación de la escuela de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo.....	136
Ley Familia Solidaria	137
Notas de medios gráficos de la provincia.....	139

CAPÍTULO I

1. Introducción

1.1. Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo: contextualización general de la institución, creación, historia y actores

El presente trabajo final pretende dar a conocer cuáles son las estrategias de comunicación que se implementan entre los profesionales y personas que asisten a la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo en cuanto a sus prácticas terapéuticas, recreativas y educativas desde agosto a diciembre de 2023. En este sentido, se considera relevante indagar en la comunicación de esta organización, enfatizando en sus vínculos interaccionales.

La Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo (EPETP) funciona desde el año 2011 en la ciudad de San Luis y la fundó el gobierno del Dr. Alberto Rodríguez Saá. A través del Decreto N° 3948-SGyT-2010, se implementa un servicio a la comunidad, utilizando al equino como medio de rehabilitación de personas con discapacidad contribuyendo al desarrollo y transformación del bienestar social en la provincia de San Luis.

Cabe destacar que en la ciudad de Villa Mercedes funciona en la actualidad el Centro de Equinoterapia La Pedrera, el que se encuentra ubicado en la Ruta Costanera - Sur 52 y forma parte de la escuela provincial desde el año 2019. Al igual que la escuela, este centro brinda un espacio gratuito, de inclusión y de calidad, no sólo para las personas con discapacidad, sino también para las familias mercedinas.

La EPETP (figura 1) está ubicada en el predio del Centro Actividades Hípicas Terrazas del Portezuelo, junto al destacamento de Policía Montada de la Provincia de San Luis sobre la Avenida Serranías Puntanas a pocos kilómetros del edificio Gubernamental Terrazas del Portezuelo, en la zona Sur de la Ciudad de San Luis, en cercanías a la Ruta Nacional N° 7.

Figura 1

Ubicación geográfica de la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo



Nota: imagen de Google Maps.

La EPETP surge a raíz de la necesidad de nuevos tratamientos que buscan favorecer la calidad de vida de las personas con discapacidad de la provincia de San Luis. Es por ello que deciden apostar a terapias gratuitas y de calidad. La escuela es un espacio que integra recursos profesionales, caballos adiestrados e infraestructura ecuestre, donde se articulan salud, educación y recreación en contacto con la naturaleza.

La institución se conforma por un equipo interdisciplinario con una orientación terapéutica que abarca lo educativo, recreativo y deportivo.

En el predio trabaja un equipo de 24 profesionales, conformado por kinesiólogos, psicomotricistas, acompañantes terapéuticos, psicólogos, profesores de educación física, profesores de nivel inicial, profesores de educación especial y técnicos ecuestres. Además, disponen de nueve caballos activos que cumplen el rol de co-terapeutas, con quienes trabajan para alcanzar los objetivos propios de las actividades de equinoterapia.

Es una institución que brinda un tratamiento público, gratuito e integral de calidad para personas con discapacidad desde los dos a los setenta años, que presenten afecciones diversas, como Síndrome de Down; Trastorno del Espectro Autista; Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad; Parálisis Cerebral; Síndrome de Angelman; Hidrocefalia;

Epilepsia; Síndrome de Asperger; Parkinson; Esquizofrenia; Trastornos del habla; Demencia; Síndrome de Rett; Discapacidad Motriz o física; Síndrome de West, Encefalitis, Síndrome de Noonam; Discapacidad Intelectual; Accidente Cerebro Vascular y Depresión.

Estos son algunos de los diagnósticos que se tratan con equinoterapia:

- El síndrome de Down (SD) es un trastorno genético causado por la presencia de una copia extra del cromosoma 21, en vez de los dos habituales. Es una anomalía en los cromosomas que ocurre en 1,3 de cada 1000 nacimientos. Es uno de los defectos genéticos de nacimiento más comunes.
- Trastorno del Espectro Autista (TEA) son trastornos que se caracterizan por la existencia de alteraciones graves en varias áreas que son fundamentales en el desarrollo del niño. Afecta el modo que una persona ve el mundo, procesa la información y actúa recíprocamente con otras personas.
- Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Se trata de un trastorno de carácter neurológico originado en la infancia que implica un patrón de impulsividad y que en muchas ocasiones está asociado con otros trastornos comórbidos.
- Parálisis Cerebral (PC), es un conjunto de trastornos neurológicos que puede afectar el control muscular y el movimiento, funciones comunicativas, sensoriales y cognitivas.
- Epilepsia es una enfermedad provocada por un desequilibrio en la actividad eléctrica de las neuronas de alguna zona del cerebro. Se caracteriza por uno o varios trastornos neurológicos que deja una predisposición en el cerebro a padecer convulsiones recurrentes, que suelen dar lugar a consecuencias neurobiológicas, cognitivas y psicológicas.
- La demencia no es una enfermedad específica. Es un término general que describe una amplia variedad de síntomas relacionados con el deterioro de la memoria u otras capacidades de razonamiento, que es lo suficientemente grave como para reducir la capacidad de una persona para realizar las actividades cotidianas.

En este año, participan un total de 110 personas entre niños/as, adolescentes y adultos mayores. En San Luis, quienes deseen inscribirse lo pueden realizar de manera gratuita. Como cada año, las inscripciones inician en el mes de febrero.

Para formar parte de la EPETP, las familias se acercan a la sede y solicitan una vacante. Allí se les entrega una lista de requisitos, como es el caso de una ficha con un informe médico, fotocopia de DNI, Libreta de Salud, últimos informes médicos o terapéuticos, Certificado Único de Discapacidad y un reglamento interno, entre otros documentos. También poseen un canal de comunicación a disposición, el teléfono 4452000, interno 3382, para poder solicitar información de los requisitos.

El acceso a las inscripciones, es con cupos limitados, quienes no pueden acceder a esa inscripción pasan a formar parte de una lista de espera. El llamado a inscripciones se informa con antelación a través del portal de Noticias del Gobierno de la provincia; Agencia de Noticias de San Luis, (<https://agenciasanluis.com/>), redes sociales del Gobierno Provincial como es el caso de Instagram (<https://www.instagram.com/equinogobsl/>) y otros medios radiales, gráficos y televisivos públicos y privados.

Las familias de las personas seleccionadas para ingresar a la escuela, tienen una reunión con el equipo de profesionales y firman un reglamento institucional sobre las diferentes actividades que se llevan a cabo¹. Entre los datos solicitados, se requiere datos personales del alumno/a, nivel de escolaridad, actividades extras, grupo familiar, obra social o cobertura médica y su diagnóstico, entre otros.

La escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo, cuenta con una infraestructura y condiciones de accesibilidad, como es el caso de rampas, baños adaptados y estacionamientos señalizados para las personas con distintas discapacidades en torno a lo intelectual, físico, sensorial o mental, como así también, problemas psico-sociales. El predio está inmerso en el harás provincial de cría y cuidado de caballos, comprendiendo un total de seis hectáreas y cuenta con un salón multiuso, una plaza con juegos, tres pistas de monta, corrales, caballerizas, montureros, harás, sala de actividades de la vida diaria (AVD), consultorios, salas de juegos, un galpón de forrajería y algunas oficinas.

La EPETP está junto al destacamento de la Policía Montada, que también tiene su espacio físico compuesto por oficinas, cocina y baños. A su vez, cuenta con boxes y sus propias pistas de equitación para los entrenamientos de equinos y personal policial. Esta institución de educación no formal depende del Gobierno de la Provincia de San Luis en

¹ Modelo de entrevista 2023 ver en anexo.

cuanto a la contratación de los profesionales y el predio para su funcionamiento. El trabajo está organizado en dos turnos: de 8 a 14 y de 13 a 19 horas. En cada turno realizan hasta tres tratamientos personales en forma consecutiva, los cuales están fraccionados en sesiones de una hora de duración. La EPETP brinda una terapia al aire libre, donde se interactúa de forma directa con los equinos, buscando el contacto con la naturaleza a fin de estimular los sentidos y la percepción de las personas.

La institución sostiene a la equinoterapia como una actividad educativa y recreativa, a través de la intervención del equipo interdisciplinario, se utiliza al caballo como mediador para mejorar la calidad de vida y bienestar de las personas con discapacidad. Se practican diversas técnicas, por lo cual, el contacto con el caballo proporciona múltiples sensaciones que influyen positivamente en el ámbito social, sensorial y motriz de las personas que realizan los tratamientos. A partir de esta terapia, el jinete/amazona experimenta, al montar el caballo, sensaciones de placer, alegría, disfrute y diversión, obteniendo así mejores resultados.

En la EPETP no se reduce solo a una monta a caballo, sino que se brinda un tratamiento integral, estimulando el nivel de autonomía y la socialización de cada individuo participante. Los profesores (equipo interdisciplinario), el jinete (masculino) o amazona (femenino) y el caballo o yegua (co-terapeuta) participan de una dinámica de trabajo buscando la personalización en el tratamiento de cada caso, dependiendo de los objetivos y la patología de cada paciente.

Cada reunión terapéutica se brinda en sesiones de una hora y una vez por semana. Los encuentros tienen tres fases de trabajo, (inicial, intermedia y final) donde el equipo de trabajo adapta técnicas y estrategias metodológicas de acuerdo a las necesidades de la persona².

- Fase inicial: provista de momentos de conexión, vinculación y sensibilización entre el jinete/amazonas con su caballo (figura 2). Esta fase dura aproximadamente 25 minutos. Allí se realizan actividades pautadas de antemano con el equipo. La

² La reproducción de las imágenes de las redes sociales Instagram: <https://www.instagram.com/equinogobsl/> y Agencia de Noticias San Luis: <https://agenciasanluis.com/> son con el propósito de uso estrictamente académico y no con fines de lucro.

preparación finaliza con la preparación de la monta, donde se incentiva la autonomía para la colocación del casco y polainas.

Figura 2

Fase inicial de trabajo



Nota: imagen tomada de la página oficial de Agencia de Noticias San Luis.

- Fase intermedia: es la monta propiamente dicha (figura 3). Dura entre 25 y 30 minutos. Aquí el equipo brinda soporte y acompañamiento al trabajo de intervención en pista, donde se realizan juegos o actividades que estimulan al jinete/amazona, recorridos de obstáculos, pruebas deportivas, entrenamiento físico, monta en tanda y monta paralela.

Figura 3

Fase intermedia del trabajo. Monta al caballo coterapeuta



Nota: tomada de la página oficial de Instagram de la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo.

- Fase final: es el último momento del entrenamiento denominado “vuelta a la calma”, donde se desmonta y se despide al caballo (figura 4). Como premio (en forma de agradecimiento y empatía hacia el animal) el jinete/amazona le da de comer zanahorias o manzanas a su caballo.

Figura 4

Fase final del trabajo o “Vuelta a la Calma”



Nota: tomada de la página oficial de Instagram de la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo.

El enfoque de la EPETP está puesto en la mirada terapéutica integral; no se enfoca sólo en la monta, se trabaja en el pie a tierra con el caballo, todo lo que conlleva sus cuidados y hábitos, generando empatía y un estrecho vínculo entre el jinete/amazona con su compañero: el caballo. También se practican otro tipo de actividades utilizando elementos como pelotas, aros para embocar, muñecos de tela, pinceles y pinturas, pizarras, tachos pintados, letras grandes y de colores; aunque el contacto principal que tienen los/as alumnos es con el caballo.

Además de las terapias con los equinos, en la escuela se realizan actos académicos, jornadas científicas, competencias y talleres como el de “Equino tutores” el que se dicta una vez al mes y brinda espacios de contención, acompañamiento, reflexión, asesoramiento y orientación a la familia de las personas con discapacidad.

Otros de los talleres es el de “Estimulación motriz”, donde los/as niños/as estimulan sus sentidos a través del juego con el objetivo de adquirir habilidades, destrezas físicas, coordinar movimientos y reconocer el esquema corporal de sus cuerpos.

El taller de “Equino fútbol” está destinado a los/as adolescentes quienes participaban de encuentros de fútbol adaptado con profesionales con experiencia en esta terapia. Este es un espacio de disfrute del deporte, acompañado de diversión, compañerismo y el trabajo en equipo. Sumado a éstos, el taller de Actividades de la Vida Diaria (AVD) se dicta cada quince días y está destinado a jinetes/amazonas mayores de 15 años. Este espacio de aprendizaje busca trabajar habilidades, socialización, hábitos de la vida cotidiana y proyección a la vida adulta con la pretensión que los/as chicos/as tengan un rol más activo y real en sus hogares.

Asimismo, el taller “Equino reconstruir”, trabaja con 16 niños/as y adolescentes judicializados que forman parte del Programa Familias Solidarias³. Este proyecto se lleva a cabo junto con el Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de San Luis, a través del Programa de Promoción y Protección de Derechos de Niñez, Adolescencia, Familias y Adultos Mayores. En la EPETP, los/as profesionales preparan actividades recreativas, de revinculación, sociabilización y en contacto con los caballos. Las actividades se realizan los días sábados, con niños/as y adolescentes que están dentro del sistema de protección integral, los cuales han sido víctimas de la vulnerabilización de sus derechos.

Al mismo tiempo, durante todo el año, los miembros de la EPETP y sus familias participan de actividades como corre caminatas, taller de arte sin límites, mateadas inclusivas, Ateneos, kermes y circo, campeonatos de deportes adaptados, peñas equinas, charlas sobre Esclerosis Múltiple, Síndrome de Down y TEA, entre otras.

³ La Ley de Familias Solidarias en San Luis (Argentina) es un sistema provincial (Ley IV-0871-2013) que busca proteger integralmente a niños, niñas, adolescentes (NNA) y adultos mayores en vulnerabilidad, brindándoles cuidado transitorio en hogares seleccionados y registrados, con apoyo estatal para asegurar su derecho a vivir en familia, como medida excepcional antes de la adopción definitiva. Este programa ofrece contención, subsidios a las familias y fomenta la sensibilización, siendo un pilar para la protección de derechos.

1.2. Problema de investigación, estudio y/o interrogantes que se le formulan al objeto

1.2.1 Problema de investigación

Para delimitar el problema de investigación que guía esta tesis, es necesario focalizar en la comunicación de la institución, ya que permite una articulación entre los actores, la organización de las prácticas cotidianas y la construcción de los sentidos compartidos. A través de la comunicación, los sujetos se organizan, integran saberes y establecen visiones compartidas en contextos sociales y educativos.

En la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo, la comunicación adquiere relevancia mediante la diversidad de prácticas terapéuticas, recreativas y educativas que se desarrollan, así como en los actores que intervienen en su funcionamiento, como es el caso de los equipos interdisciplinarios de profesionales, las personas con discapacidad y sus familias y las instituciones vinculadas. Si bien la EPETP muestra diversas acciones comunicacionales en su rutina diaria, dichas prácticas no se encuentran analizadas ni interpretadas desde una perspectiva comunicacional.

En este sentido, el problema de investigación de este trabajo final, advierte la necesidad de indagar, comprender y analizar cuáles son las estrategias de comunicación que implementa la escuela, a través de qué canales se desarrollan y quiénes son los actores claves que participan en el proceso comunicacional. La ausencia de un análisis integral sobre estas dimensiones limita la comprensión del modo en que la comunicación contribuye a la organización institucional y al desarrollo de sus prácticas.

1.2.2 Interrogantes que surgen del problema de investigación

¿Cuáles son las estrategias de Comunicación de la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo?

¿Cuáles son los canales de comunicación que implementan en la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo?

¿Cuáles son los actores claves en el desarrollo de la comunicación de la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo?

1.3. Objetivos o propósitos de la investigación

1.3.1 Objetivo General

- Indagar en las estrategias de comunicación empleadas en la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo en cuanto a sus prácticas terapéuticas, recreativas y educativas desde agosto a diciembre de 2023.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Describir los canales de comunicación del equipo de profesionales de la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo.
- Explicar las dinámicas de comunicación y trabajo en equipo que desarrollan los profesionales de la institución con las familias.
- Conocer las prácticas terapéuticas, recreativas y educativas en la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo.

1.4 Antecedentes de investigación sobre el tema-problema

El propósito de este trabajo final de grado es indagar en las Estrategias de Comunicación empleadas en la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo en cuanto a sus prácticas terapéuticas, recreativas y educativas desde agosto a diciembre de 2023.

En este apartado de la tesis, se realiza una revisión de investigaciones individuales y colectivas sobre las temáticas en comunicación social, educación especial, discapacidad y equinoterapia que se pudo encontrar en instancias académicas del ámbito provincial y nacional. El trabajo de investigación hace un recorrido por diversos estudios y entiende cuáles son los tipos de comunicación en el ambiente laboral de esta institución, el cual se ha ido modificando con el correr de los años desde su creación, teniendo presente que se trabaja con un abanico de casos y cada profesional adapta técnicas y estrategias metodológicas de acuerdo a las necesidades de cada paciente. Si bien no pertenecen al campo de la comunicación, hay elementos que son relevantes a los fines de este estudio.

Los antecedentes que se presentan a continuación son aportes a la problemática planteada en este trabajo.

- Nos interesa el trabajo realizado por **Fea, E.A.** (2007) quien ejecutó su tesis *“La enseñanza de la educación física: programa educativo de modificación conductual aplicada en Educación Especial, en el área de Equinoterapia a una joven con trastorno autista”*. Universidad Nacional de San Luis.

Esta tesis de Licenciatura en Educación Especial es importante para nuestro trabajo final, debido a que nos da la posibilidad de adentrarnos en múltiples campos de intervención profesional, como es la parte educativa, recreativa, el alto rendimiento y el campo de la salud, realizadas en el área de Equinoterapia. Su investigación hace hincapié en el modelo de aplicación terapéutica y educativa de la EPETP en la Provincia de San Luis, en relación a la Equinoterapia; profundizando en los beneficios de la terapia ecuestre, especialmente en personas con Trastornos del Espectro Autista (TEA). La Equinoterapia utiliza el movimiento y el contacto con el caballo para mejorar el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social de las personas con discapacidad, promoviendo la calidad de vida y su inclusión.

- Por otra parte, **Coria Lucero, N.C.A.** (2019) realizó su tesis “*Análisis situacional de la comunicación interna en el colegio N.º 12 Dr. Ramón Carrillo de la provincia de San Luis*”. Universidad Nacional de San Luis.

Con este antecedente, podemos apreciar las percepciones sobre la comunicación, las dinámicas de la cultura institucional, los intereses, valores y objetivos. Definiendo así, los propósitos que guían las acciones y decisiones de sus miembros en relación a la actividad de la escuela y sus tipos de comunicación. Esta tesis de Licenciatura en Comunicación Social es de gran relevancia, debido a que la autora integra en su marco teórico discusiones y nociones en torno a la comunicación como campo de acción multiparadigmático y la relevancia de su despliegue en el ámbito educativo.

- También se elige como antecedente la tesis de **Decándido, C., Grecco, E., Palacios, S. y Bernardi, C.** (2022) donde entablan su trabajo en la sistematización de las prácticas profesionales en la fundación Las Causarinas, con “*El encuadre psicopedagógico en Equinoterapia*”. Universidad Nacional de Villa María.

Este trabajo final de la Licenciatura en Psicopedagogía, es relevante para esta investigación, ya que es una experiencia que se realizó en la provincia de Córdoba presentando características que podrían ser similares a la EPETP. La fundación, está conformada por voluntarios/as que entienden a la Equinoterapia como una disciplina terapéutica integral por lo que trabajan transdisciplinariamente, comprendiendo una modalidad de abordaje en donde las tareas propias de cada profesional se organizan en torno a un esquema de trabajo en equipo. Las Causarinas implementa este tipo de terapias, donde los caballos juegan un papel fundamental, pues a través de ellos se produce la estimulación, se promueve la inclusión social y una mejora integral en el ser humano.

- Otro antecedente relevante para nuestra investigación es el trabajo de **D’ Amico P. A.** (2016) con su tesis “*Mirada compleja de las prácticas educativas / Comunicativas del dispositivo educativo, Escuela Provincial de Equinoterapia de San Luis*”. Universidad Nacional de San Luis.

Esta tesis de Licenciatura en Comunicación Social es importante debido a que la autora trabaja con la EPETP. Su mirada está enfocada en la compleja relación que existe

entre la educación de una escuela no formal y la comunicación. Hace hincapié principalmente en las prácticas comunitarias en relación a lo educativo. Si bien su objeto de estudio posee características similares, en nuestro trabajo final se profundizará en las estrategias de comunicación y en los diversos canales que utilizan los profesionales para comunicarse con las familias de las personas con discapacidad.

A continuación, se mencionan los lineamientos metodológicos de la investigación, que se relacionan con los antecedentes mencionados.

1.5 Estrategias metodológicas de investigación con su respectivo diseño

La metodología que se implementa en este trabajo final parte desde un enfoque cualitativo. Esta perspectiva nos ayuda a interpretar las cualidades, sentidos, significaciones y percepciones de las personas involucradas considerando la visión de los propios sujetos que los producen y experimentan con la intención de comprender acontecimientos, situaciones, acciones, normas y valores (Vieytes, 2014). “La investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (Hernández Sampieri, 2021).

En este marco, Vasilachis de Gialdino (2006) expresa que la investigación cualitativa comprende “el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos, experiencia personal, historias de vida, entre otros aspectos significativos en la vida de los individuos” (p.24). Esta investigación se concibe como un proceso interpretativo que permite visibilizar y transformar la realidad, presentándola a través de observaciones, registros, grabaciones y documentos.

La elaboración de la presente tesis se desarrolla en diversas etapas. En una primera instancia, se realiza una aproximación a la institución, que implica un acercamiento a las actividades que se llevan adelante en la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo, a sus ambientes naturales, a la vida cotidiana institucional y a los distintos actores involucrados en su funcionamiento.

En una segunda etapa, se implementan técnicas de recolección de datos propias del enfoque cualitativo, tales como la observación no participante y entrevistas personalizadas de tipo no estructuradas a los profesionales que se desempeñan en la institución. Estas técnicas tienen como objetivo indagar y comprender las estrategias de comunicación institucional, los canales que se utilizan y las dinámicas comunicacionales que se configuran en el desarrollo de las prácticas terapéuticas, recreativas y educativas.

Para la técnica de observación no participante se aplica como instrumento una guía de observación, diseñada a partir de los objetivos de la investigación. Dicha guía permite orientar el registro sistemático de las prácticas comunicacionales de la institución, a través

de notas de campo, registros fotográficos y grabaciones, sin intervenir en las dinámicas propias del espacio⁴. El objetivo de este instrumento es registrar las prácticas comunicacionales que se desarrollan en la escuela, a fin de poder identificar las estrategias de comunicación dentro de la institución, donde se observan las formas en que se organiza, transmite y gestiona la información. Reconocer los canales que se utilizan, ya sean formales e informales y los soportes comunicacionales presentes en la EPETP. Distinguir los actores involucrados, los equipos de profesionales, las personas con discapacidad, sus familias y las instituciones involucradas. Y registrar los modos de intercambio de comunicación y los vínculos.

Las observaciones no participantes son una herramienta de investigación que se utilizan con el fin de conocer y analizar las diferentes acciones que se desarrollan en la escuela, permitiendo recoger información más detallada y de primera mano para acercarnos a la realidad. De acuerdo con esto, Hernández Sampieri (2021) sostiene que “la observación consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conductas que se manifiestan” (p.399). A través de esta herramienta se puede apreciar que los actores de la institución llevan una remera roja con el logo de la escuela y sus respectivos nombres. Las pizarras del SUM contienen los horarios de clases de los/as alumnos/as y el equino seleccionado para la sesión terapéutica. También se observa que dentro de las caballerizas hay tachos pintados, pelotas, mantas, muñecos de tela, aros para embocar, montureros, pizarras, dibujos y otros elementos complementarios a la monta.

La técnica de observación no participante resulta de relevancia para este trabajo final ya que permite captar cada uno de los gestos, miradas, modos de expresarse y los vínculos que se generan entre los actores que forman parte de la escuela. Las observaciones son efectuadas, cada dos semanas, en horarios de la mañana y por la tarde, en distintos días de la semana, desde agosto a diciembre del año 2023. La observación no participante permite relevar las prácticas comunicacionales que se desarrollan en la institución, sin intervenir en las dinámicas propias del espacio, posibilitando la descripción y el análisis de los canales

⁴ El instrumento utilizado (notas de campo) se incorpora en el apartado de anexos. Esta guía funcionó como un instrumento flexible, orientando el registro de las observaciones, registros fotográficos y grabaciones, respetando el enfoque cualitativo de la investigación.

utilizados, las dinámicas y los actores involucrados en los procesos de comunicación institucional.

Otra de las técnicas que se utiliza para la recolección de información son las entrevistas personalizadas de tipo no estructuradas a miembros de la organización, indagando en los roles y en las actividades que se desarrollan en la institución. Para esta tesis se entrevista a las coordinadoras de ambos turnos, a referentes, a profesores y a técnicas del Programa Familia Solidaria.

En esta línea, Hernández Sampieri (2021), señala que “las entrevistas semi estructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener más información” (p. 403).

Por su parte, Guber (2001) señala que:

La entrevista es una estrategia para hacer que la gente hable sobre lo que sabe, piensa y cree, una situación en la cual una persona (el investigador / entrevistador) obtiene información sobre algo interrogando a otra persona (entrevistado / informante). Esta información suele referirse a la biografía, al sentido de los hechos, a sentimientos, opiniones y emociones, a las normas o standards de acción, y a los valores o conductas ideales (p.75).

Dando continuidad al trabajo, se realiza la recopilación de la información obtenida a través de las técnicas propuestas para poder llevar a cabo la producción y elaboración de la tesis. Para ello, se organiza la información, se documentan las evidencias recolectadas a través de las “Notas de campo” y se procede a transcribir los contenidos de los registros de audio. Esta información posibilita una mayor descripción e información acerca de los roles, las tareas, las funciones y prácticas que realizan los actores de la institución.

Con respecto al análisis de los datos obtenidos en el proceso correspondiente, la misma se realiza a través del método inductivo. La elección del método inductivo se justifica porque permite que las conclusiones surjan de las observaciones directas de los hechos y de

la experiencia concreta que se dieron en la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo.

En este sentido, Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista Lucio, (2014) afirman:

Las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general. Por ejemplo, en un estudio cualitativo típico, el investigador entrevista a una persona, analiza los datos que obtuvo y saca conclusiones; posteriormente, entrevista a otra persona, analiza esta nueva información y revisa sus resultados y conclusiones; del mismo modo, efectúa y analiza más entrevistas para comprender el fenómeno que estudia. Es decir, procede caso por caso, dato por dato, hasta llegar a una perspectiva más general. (p. 39)

Las visitas a la institución se realizan cada dos semanas. En primer lugar, para ingresar al predio, cruzaba la Policía Montada. Una vez que ingreso al SUM de la escuela, me reciben las coordinadoras o referentes de los turnos.

En el SUM, las carteleras tienen expuestos los cronogramas de actividades, efemérides, cumpleaños y las planillas diarias de los jinetes/amazonas. En la mesa de trabajo, los/as profesores/as estudian las fichas de cada caso, preparan actividades, recortan cartulinas, afiches, material didáctico o de papelería para ornamentar las fiestas que se aproximan. Este lugar es el punto de encuentro para tomar mate, charlar después de cada sesión y planificar futuros encuentros.

La dirección se encuentra al fondo del salón. Ese lugar contiene los legajos e información de cada persona inscripta, cuenta con dos escritorios con sus respectivas computadoras. Allí se mantienen reuniones con los padres de las personas con discapacidad y las coordinadoras organizan encuentros con los/as referentes de cada turno para conocer los avances de los casos. En ese lugar hago mis primeras entrevistas a las coordinadoras.

Frente al SUM se encuentra la pista de equitación. En un costado están las gradas, donde los padres pueden ver las sesiones terapéuticas. Los trabajos se dividen por la mañana y por la tarde. Cada turno, cuenta con tres sesiones de tratamiento personalizado.

Cuando los/as chicos/as no están en las pistas, se encuentran en las caballerizas o preparándose para la monta. Los días lluviosos, las personas que asisten a la EPETP, realizan las actividades en el SUM o en la sala de Actividades de la Vida Diaria, este espacio está destinado para personas con discapacidad mayores de 12 años. Allí adquieren herramientas para fomentar su autonomía, el autoconocimiento, la adquisición de habilidades, la socialización y la proyección a la vida adulta a través de actividades de la vida diaria. En el caso de las caballerizas y establos realizó las entrevistas a los profesores.

Posteriormente, confeccionó anotaciones de las observaciones, en una plantilla denominada "Notas de campo", tomó fotografías del predio, los caballos y cartelera y transcribo las entrevistas para el armado de un bosquejo del funcionamiento de la institución.

Por consiguiente, se considera que el diseño elegido junto a sus estrategias metodológicas permite un abordaje y relevamiento pertinente al problema de investigación en torno a las estrategias y canales de comunicación en la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo.

En el segundo capítulo se presenta el entramado teórico - conceptual desde el cual se analiza la realidad de este trabajo final, en relación al objetivo propuesto.

CAPÍTULO II

2. Entramado teórico-conceptual desde el que se analiza la realidad

Este trabajo final, como se menciona en el primer capítulo, presenta como objetivo general indagar en las Estrategias de Comunicación empleadas en la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo, en cuanto a sus prácticas terapéuticas, recreativas y educativas desde agosto a diciembre de 2023. En este sentido, se realiza el abordaje del entramado teórico conceptual pertinente.

Al respecto se desarrollan los siguientes conceptos que nos permiten adentrarnos en este objeto de estudio: comunicación, comunicación organizacional, canales de comunicación, comunicación y discapacidad, personas con discapacidad, equinoterapia y educación no formal. Luego, se presenta el concepto de estrategias de comunicación, las cuales, desde el punto de vista que se adoptan en este trabajo final, están conformadas en relación a las prácticas terapéuticas, recreativas y educativas.

2.1 Comunicación

La palabra comunicación deriva del latín: “*Communis*” que significa poner en común algo con otro. “Es la misma raíz de comunidad, de comunión, expresa algo que se comparte: que se tiene o se vive en común” (Kaplun, 1998, p.3).

El concepto comunicación nos permite observar y comprender mejor nuestro objeto de estudio. En esta línea, para hablar sobre comunicación, consideramos a Uranga (2007) quien afirma que “es un proceso social de producción, intercambio y negociación de formas simbólicas” (p.3). Estas formas simbólicas son expresiones, gestos, objetos o ideas que transmiten un significado que va más allá de su sentido literal y son fundamentales para la cultura y la comunicación humana. La comunicación es acción, es una capacidad humana que implica que los sujetos interactúen poniendo a circular sentidos.

Entre los individuos o actores se establece a la comunicación como una relación. En este sentido, Jaramillo López (2011) entiende a “la comunicación como la transformación de la información en capacidad de actuación, es decir, el momento en que la información se convierte en sentido y el sentido en acción” (p.5). Hay una relación de diálogo entre sujetos activos que actúan y participan. Esto nos permite indagar en dos aspectos: primero el vínculo

entre los/as profesionales y las familias y segundo entre los/ las profesionales, tal como se plantea en los objetivos de este trabajo final de grado.

En esta línea, incorporando la necesidad de la información en el proceso, Jaramillo López propone que:

Lo interesante es que sin la información no es posible la comunicación, pero la información por sí sola no constituye comunicación, de donde se desprende que además de garantizar la transmisión de información es necesario generar capacidad de convertir esa información en apropiación del sentido y toma de posición frente a él. Esto es, finalmente, lo que hace estratégica la comunicación: su potencia como fuerza creadora que sirve para que el ser humano tome decisiones y actúe. (p.6)

En la EPETP, la comunicación trasciende la simple transmisión de información. No se trata sólo de compartir datos entre los/as profesionales, jinetes/amazonas y familias, sino de construir significados que permitan comprender, acompañar y sostener cada proceso terapéutico. La comunicación se vuelve estratégica porque, al generar vínculos de confianza y empatía, favorece la toma de decisiones conjuntas y potencia la acción colectiva. De este modo, da sentido a las prácticas cotidianas y a la experiencia compartida entre personas y caballos.

Como expresa Signal (2013):

La comunicación es un proceso en el que se da un influjo de informaciones y de relaciones compartidas que generan cambios, más o menos perceptibles, en el estado físico y/o mental de los miembros que interactúan, en el que coexisten fenómenos lingüísticos y no lingüísticos que se interrelacionan en el acto comunicativo. (p.44)

En este párrafo queda en evidencia que en una interacción social, dos personas tienen la necesidad o intención de comunicarse, intercambiar información, experiencias y conocimientos ya sea a través de gestos, movimientos corporales, desplazamiento espacial

y palabras. En cada acto comunicativo hay una práctica social, lo que produce sentidos colectivos entre los sujetos que se relacionan entre sí.

A continuación, se avanza en la conceptualización de qué se entiende por Comunicación organizacional al interior de esta tesina.

2.2 Comunicación Organizacional

El concepto de Comunicación Organizacional es relevante porque su principal objetivo es informar, dar a conocer a los profesionales sobre los objetivos y la política que tiene cada organización. Robbins (2009), destaca que “la comunicación actúa de varias maneras para controlar el comportamiento de los miembros. Las organizaciones tienen jerarquías de autoridad y lineamientos formales que se exige que los empleados sigan” (p. 351). Este concepto se toma para el análisis propuesto para la EPETP. A partir de esto, se comprende que la comunicación cumple un rol fundamental. No sólo transmite información, también regula el comportamiento de los miembros que conforman una organización. Esto se evidencia mediante pautas, lineamientos y jerarquías de autoridad que orientan las acciones individuales hacia los objetivos institucionales.

Por otro lado, se toma la propuesta de Trelles Rodríguez (2001) quien expresa que la comunicación organizacional se centra en el análisis, diagnóstico y planificación de los procesos comunicativos dentro de las organizaciones (p.4). Esto nos permite comprender cómo circula la información y cómo se establecen los vínculos entre los distintos actores institucionales. El enfoque del autor contribuye a fortalecer la identidad organizacional, consolidando una visión compartida y un sentido de pertenencia entre sus miembros. Del mismo modo, favorece la relación tanto interna como externa y promueve vínculos entre los equipos de trabajo, las familias y la comunidad. En el caso de la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo, se apunta, como se observará en el Capítulo III, en la comunicación organizacional en torno a la mejora del desempeño institucional, la coordinación, la eficiencia y la calidad de las acciones desarrolladas.

Por su parte Abatedaga (2009) se refiere a las instituciones como un lugar donde existen normas de funcionamiento, objetivos y algún tipo de relaciones de poder (p.44). Aunque las organizaciones tengan un lugar físico, en esencia son construcciones sociales y

virtuales. No es posible conocer todo lo que ocurre en ellas ni a todos sus integrantes. Esto genera categorías que expresan valores (productivos, religiosos, etc.) que deben ser comunicados.

La organización se entiende como un concepto cultural que existe en la práctica de las personas y en el lenguaje, y que se organiza mediante un relato. En otras palabras, una organización representa un orden simbólico” (p.44). Del mismo modo la autora indica que “la relación que se establece entre institución y organización es de interacción ya que una organización es siempre atravesada por más de una institución y a su vez cada institución será materializada de manera particular según cada organización” (p.45).

Como se podría observar en la organización de la escuela, Corti (2009), afirma que las instituciones “son organizaciones creadas por el hombre para la realización de un fin específico mediante la conformación de una división del trabajo articulada y coordinada a través de una fuente de autoridad legítima” (p.5).

En la EPETP la comunicación organizacional es el elemento clave que permite coordinar, articular y mantener el funcionamiento de todos los integrantes. Se asegura de que las acciones individuales se dirijan hacia los objetivos comunes. Las instituciones implican hábitos, prácticas y costumbres las cuales están reguladas por normas morales o por disposiciones legales, abarcando desde unas pocas personas hasta miles de individuos, según el alcance que tengan, pueden tener carácter formal o informal.

Lo señalado anteriormente nos permite hacer un nexo con la idea de procesos sociales y simbólicos que propone Uranga (2006) quien define a la comunicación como un proceso social de producción, intercambio y negociación de formas simbólicas, donde “la comunicación se define por la acción (...); es a través de nuestras acciones (que) vamos configurando modos de comunicación” (p.40). De esta manera, con la comunicación hacemos una constitución de sentido.

2.3 Canales de Comunicación

El concepto de canales de comunicación es relevante en este trabajo final ya que se busca analizar los distintos modos de interacción, los vínculos establecidos y los intercambios de información que se dan entre los actores que participan en la Escuela

Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo. Estos pueden ser entendidos como los espacios, soportes y modalidades a través de los cuales se materializan los procesos comunicacionales en una organización.

Los canales de comunicación no son simples medios de transmisión de información, sino que actúan como mediaciones que posibilitan o condicionan los modos de interacción, participación y construcción de sentidos entre los actores involucrados. De esta manera, los canales se configuran de acuerdo al contexto, a las prácticas y a las relaciones que se establecen en la EPETP, pudiendo adoptar formas verbales, escritas, digitales y no verbales. Además, los canales pueden clasificarse en formales e informales, según su grado de institucionalización y normativas.

Según Goldhaber (2000):

Los canales formales son aquellos que se encuentran establecidos por la organización y se rigen por normas, procedimientos y roles definidos, siendo utilizados para la transmisión de información oficial, la toma de decisiones y la coordinación de las actividades institucionales. Por su parte, los canales informales emergen de las interacciones cotidianas entre los actores y se sustentan en los vínculos, la confianza y la cercanía, desempeñando un rol central en la dinámica relacional de las instituciones (p.97).

Del mismo modo, Jakobson (1985) señala que “los canales de comunicación son entendidos como el medio o soporte que posibilita el contacto entre los participantes del proceso comunicacional” (p.355). En el campo de la comunicación organizacional, los canales se refieren a las vías formales e informales a través de las cuales circula la información y se estructuran los flujos comunicacionales dentro de las instituciones (Goldhaber, 2000).

Desde una perspectiva sociocultural, esta distinción no implica jerarquizar unos canales por sobre otros, sino comprender que ambos se articulan y se complementan en el entramado comunicacional. Los canales de comunicación actúan como mediaciones que

organizan los flujos de información, habilitan los modos de participación y contribuyen a la construcción de sentidos compartidos entre los actores.

En este sentido, el análisis de los canales de comunicación permite reconocer no sólo los medios utilizados para transmitir información, sino también las formas de relación, los vínculos y las prácticas que sostienen la vida cotidiana de la EPETP.

Posteriormente se menciona la concepción y característica en torno a la Comunicación y Discapacidad, que es de suma importancia para reconocer el lugar en donde se investiga.

2.4 Comunicación y discapacidad

El vínculo entre comunicación y discapacidad está estrechamente ligado a un conjunto de elementos que rodean a una persona. Factores como el entorno, el contexto biológico, físico, cultural, económico y social afectan el desempeño de cada individuo y de su familia a lo largo de su existencia. Las oportunidades que tiene una persona con discapacidad para comunicarse pueden enriquecerse o restringirse (Signal, 2013).

La condición de discapacidad no representa, en sí misma, una limitación para el acto comunicativo. Para ello consideramos a Watzlawick (1981) quien aborda a la comunicación como fenómeno social fundamental el cual se expresa mediante un axioma pragmático que enmarca la acción comunicativa. “No se puede no comunicar”, es decir, tanto el lenguaje verbal como el silencio constituyen formas de expresión que inevitablemente comunican.

Por su parte Signal (2013) argumenta que:

El proceso comunicativo de las personas con discapacidad se desarrolla en múltiples contextos y está determinado por la intencionalidad de quienes participan, permitiendo establecer relaciones entre individuos con el fin de transmitir mensajes o información mediante sistemas que facilitan la interacción entre al menos dos personas. Este intercambio puede presentar variaciones que conservan los elementos fundamentales de cualquier diálogo, ya sea a través del lenguaje verbal o de expresiones corporales, según las capacidades de cada individuo. (p.49)

Como se observará en el análisis del Capítulo III, en la EPETP se aprecia que el proceso comunicativo de las personas con discapacidad se desarrolla en múltiples contextos. La comunicación no ocurre sólo en la escuela, también se extiende a todos los ámbitos de la vida de cada persona, como en el hogar, las terapias, los espacios recreativos o educativos.

Signal (2013) sugiere también que “cuando hablamos de comunicación estamos involucrando en este proceso a todos los sujetos que se interrelacionan en los diversos contextos. En primer lugar, la familia, los profesionales con los que se interactúa, la escuela, los pares... la sociedad en su conjunto” (p.50). De igual manera, la comunicación no depende únicamente de las habilidades lingüísticas, sino de la voluntad que tienen los actores de comunicarse y de querer establecer un vínculo. Algunas personas con discapacidad utilizan como recursos comunicativos la comunicación verbal como medio de expresión y otros la comunicación no verbal como los gestos, expresiones faciales o corporales y la mirada. La intención de expresar y de entender al otro es lo que sostiene el proceso comunicativo.

Continuando con la investigación, avanzamos en la conceptualización de lo que entendemos por personas con discapacidad.

2.5 Personas con discapacidad

Para esta investigación es relevante incorporar el concepto de personas con discapacidad, ya que los profesionales que trabajaban en la institución desarrollan sus tareas terapéuticas, recreativas y educativas con estas. La discapacidad no define al sujeto, sino que surge de la interacción con el entorno. De esta manera el término correcto para dirigirse a una persona que tiene discapacidad es Persona con Discapacidad (Ley Nacional 26.378).

La definición de la Organización Mundial de la Salud⁵ (2006) considera a las personas con discapacidad como “aquellas que tienen deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, en interacción con diversas barreras, pueden obstaculizar su participación plena y efectiva en la sociedad en igualdad de condiciones con los demás”.

⁵ Organización Panamericana de la Salud. (s.f.) *Discapacidad*. <https://www.paho.org/es/temas/discapacidad>

A su vez, la Agencia Nacional de Discapacidad de Argentina⁶, a través de su página web, considera que “son las personas que tienen alguna deficiencia motriz, sensorial, intelectual o mental y que no pueden participar de manera plena y en igualdad de condiciones en la sociedad porque se encuentran con alguna barrera que se los impide”.

El 13 de diciembre de 2006, la Asamblea General de Naciones Unidas⁷ aprueba la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (CDPD) con el propósito de “promover, proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los Derechos Humanos y libertades fundamentales por todas las personas con discapacidad, y promover el respeto de su dignidad inherente”.

En este trabajo final, se sostiene que la discapacidad no es una enfermedad, es una condición particular de una persona, donde hay deficiencia física, intelectual o sensorial que limita las funciones de su vida diaria y la participación dentro de la sociedad. A su vez, se entiende los derechos humanos de las personas con discapacidad y se valora el ejercicio de sus prácticas humanas, sociales y culturales.

2.6 Equinoterapia

La palabra equinoterapia viene del latín; *equinus* significa “caballo”, y del griego; *therapia*, que significa “tratamiento médico”, o sea, curar. Se entiende entonces el término de equinoterapia como “caballo que cura”.

Al ser una institución que trabaja con la rehabilitación de las personas con discapacidad vinculadas al caballo se profundiza en la equinoterapia, tomando el concepto de Cardozo, (2016) quien plantea:

Una disciplina que utiliza al caballo como medio de rehabilitación psicofísica a través del ritmo. El animal marca de múltiples maneras todas las actividades del ser

⁶ Agencia Nacional de Discapacidad (s.f.) *Derechos de las personas con discapacidad*.
<https://www.argentina.gob.ar/justicia/derechofacil/leysimple/derechos-personas-con-discapacidad>

⁷ CEDETI - UC *Manual de Comunicación y Discapacidad* (2020).

humano; y se ve influenciado por distintos factores: fisiológicos: ritmos biológicos - afectivos: influencia emocional - cognitivos: a través del movimiento⁸.

Cabe destacar que, en el siguiente capítulo, se analiza a la equinoterapia como una actividad complementaria, terapéutica, educativa y recreativa, que a través de la intervención del equipo interdisciplinario utiliza al caballo como mediador para mejorar la calidad de vida y bienestar de las personas con discapacidad. La equinoterapia tiene un impacto positivo ya que beneficia a las personas tanto física como emocionalmente. Esta terapia es complementaria a los tratamientos convencionales ya sea en la parte médica o psicológica⁹.

La Fundación de Equinoterapia San Luis (2004) señala que “la equinoterapia se conoce como una alternativa que utiliza al caballo como un instrumento terapéutico, y a las técnicas ecuestres para lograr la rehabilitación física, mental, social y temperamental de algunas personas con diferencias en estas áreas”.

Desde el punto de vista de Gross (2006), denomina a la equinoterapia como:

Diversas técnicas orientadas al tratamiento de personas con discapacidad, en las que un elemento central es el caballo. Para que se pueda hablar de equinoterapia se requiere la participación de un equipo multidisciplinario, configurado en función del tipo de discapacidad a tratar. El contacto con el caballo proporciona múltiples sensaciones que influyen positivamente en los ámbitos social, sensorial y motórico.

A continuación, avanzamos en la conceptualización de lo que entendemos por educación no formal al interior de esta tesis.

⁸ El Tribuno. <https://www.tribuno.com/ujuy/nota/2016-8-27-1-30-0-equinoterapia-la-energia-de-los-caballos-que-puede-salvar-vidas>

⁹ Incluyeme.com. (s.f.). *¿Qué es la equinoterapia? Usos y beneficios*
<https://www.incluyeme.com/que-es-la-equinoterapia-usos-y-beneficios/>

2.7 Educación no formal

La práctica de educación no formal es una Estrategia de Comunicación que se consideró en este trabajo final. A cada tipo de educación corresponde una determinada concepción y una determinada práctica de la comunicación. La educación no formal pone el énfasis en el proceso. Destaca la importancia del proceso de transformación de la persona y las comunidades. No se preocupa tanto de los contenidos que van a ser comunicados, ni de los efectos en término de comportamiento, sino de la interacción dialéctica entre las personas y su realidad; del desarrollo de sus capacidades intelectuales y de su conciencia social.

En lo que respecta a la educación no formal es “toda actividad organizada, sistemática, educativa, realizada fuera del marco del sistema oficial, para facilitar determinadas clases de aprendizajes a subgrupos particulares de la población, tanto adultos como niños”. (Coombs. 1985. p.46).

La educación no formal puede significar la construcción de escenarios diferentes, y más a la medida de las necesidades, intereses y problemas de la población; es decir, pensar en una propuesta educativa acorde a la situación de los sujetos, pero manteniendo los niveles de calidad, las exigencias y los objetivos, para alcanzar una real democratización de la educación, la cultura y la convivencia social (Freire, en Coombs & Ahmed, 1974).

También se define la educación no formal como “toda actividad educativa organizada y sistemática que se realiza fuera del sistema escolar formal para brindar determinados tipos de aprendizaje a subgrupos particulares de la población, tanto de adultos como de niños” Coombs & Ahmed (1974). Este modelo de educación promueve la educación inclusiva y la equidad. Brinda oportunidades de aprendizaje a aquellos que, por diversas razones, no acceden o no permanecen en el sistema educativo formal.

Del mismo modo, Brambilla, Gonfiantini y Ibarra (2023) definen a la educación no formal como:

Un proceso de aprendizaje organizado y estructurado que ocurre fuera del sistema educativo formal. Aunque no conduce necesariamente a certificaciones oficiales, puede estar dirigida a diversos grupos de edad y adaptarse a sus necesidades específicas. Se caracteriza por su flexibilidad, accesibilidad y enfoque en el

aprendizaje a lo largo de la vida. Además, se asocia a menudo con organizaciones comunitarias, programas de capacitación laboral y actividades culturales o recreativas. (p.68)

En relación con esto, en el siguiente capítulo se observa que la EPETP brinda un tipo de aprendizaje planificado y estructurado que se desarrolla fuera del sistema escolar tradicional. Es un tipo de educación flexible y accesible, se adapta a las necesidades de los distintos grupos y promueve aprendizajes significativos a lo largo de la vida.

A continuación, se menciona la concepción y característica en torno a las estrategias de comunicación, que es de suma importancia para reconocer el lugar en dónde se investiga.

2.8 Estrategias de Comunicación

Para esta tesis de grado, las estrategias de comunicación no sólo se reducen a la totalidad de las prácticas terapéuticas, recreativas y educativas desarrolladas en la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo, sino que también se vinculan a los modos en que se planifican y despliegan formas de interacción, intercambio y construcción de sentido. En este caso, las estrategias comunicacionales se expresan en las decisiones, mediaciones y dinámicas de las relaciones que orientan los encuentros, talleres y reuniones, favoreciendo determinados procesos de participación, vínculo y reconocimiento.

Desde la perspectiva de la comunicación estratégica, Massoni (2011), expresa que “la comunicación deja de ser concebida únicamente como transmisión de mensajes para pensarse como un espacio de encuentro, interacción y producción colectiva de significados entre los actores involucrados” (p. 38). En este sentido, la autora propone comprender la estrategia como un proceso relacional y situado, orientado a la construcción de sentidos y al encuentro sociocultural entre los actores, superando una concepción instrumental basada únicamente en la planificación de acciones.

En este sentido, las estrategias de comunicación pueden comprenderse no sólo como un conjunto de acciones planificadas, sino como procesos relacionales y situados, mediante los cuales se construyen sentidos en contextos socioculturales específicos como es la EPETP. En el ámbito institucional, las estrategias de comunicación adquieren una dimensión

política y cultural, interviniendo en la configuración de vínculos entre docentes, jinetes y amazonas y las familias, lo cual se refleja en la organización de prácticas y en la construcción de lo común.

Tal como plantea Uranga (2007), “las estrategias comunicacionales se inscriben en procesos sociales más amplios, donde se negocian sentidos, se expresan relaciones de poder y se habilitan o restringen formas de participación” (p.24). Por su parte, Abatedaga (2008) sostiene que “las estrategias representan los caminos posibles para alcanzar los objetivos, lo que supone elecciones conscientes sobre cómo actuar, con quiénes y desde qué marcos de sentido, superando una mirada meramente instrumental” (p.67).

Por otra parte, en este trabajo final se presenta un interés sobre las estrategias de comunicación que podrían adquirir una dimensión específica al estructurarse en torno a las prácticas terapéuticas, recreativas y educativas, que constituyen el eje fundamental de la EPETP. En este sentido, en primer lugar, la equinoterapia es la actividad central de la institución en cuanto a las prácticas terapéuticas. El caballo no solo actúa como un recurso central, sino como un coterapeuta que posibilita experiencias significativas en lo social, lo sensorial y lo motriz. Al mismo tiempo, la intervención del equipo multidisciplinario asegura un abordaje adaptado a cada necesidad, lo que convierte a esta técnica en una herramienta valiosa para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad.

En segundo lugar, las prácticas recreativas en la EPETP cumplen un rol fundamental en la vida de las personas con discapacidad. A través de ellas se promueve el disfrute y la socialización de los actores de la institución y se convierte en un medio para estimular el desarrollo físico, cognitivo y emocional. Mediante las prácticas recreativas, se generan espacios de inclusión y participación activa que fortalecen la autonomía y la autoestima de los jinetes/amazonas donde se construyen vínculos significativos con los demás. De este modo, la recreación en la escuela se integra como un recurso complementario y necesario para las propuestas educativas y terapéuticas.

En tercer lugar, la práctica educacional se vincula con la educación no formal, ya que el aprendizaje se desarrolla fuera del ámbito escolar. Los profesionales implementan estrategias participativas y experiencias significativas a través de la interacción con los caballos y la vivencia de las actividades terapéuticas. De esta manera con la educación no

formal se fomenta la autonomía, la inclusión y el fortalecimiento de vínculos entre los/as profesionales, jinetes/amazonas.

La comunicación se materializa en el intercambio de conocimientos, saberes, experiencias y emociones, que trascienden lo informativo para convertirse en una herramienta de integración y acompañamiento. La comunicación entre los actores de la institución se vuelve más flexible y diversa. Así, las estrategias de comunicación adquieren una dimensión específica al estructurarse en torno a las prácticas terapéuticas, recreativas y educativas, que constituyen el eje fundamental de la EPETP.

A continuación, se aborda el tercer capítulo corresponde al análisis de la información recolectada, las cuales surgen a partir del objetivo general de esta investigación y las estrategias metodológicas seleccionadas que se plantearon en el primer capítulo.

CAPÍTULO III

3. Análisis de la información recolectada

Tal como se mencionó en el primer capítulo, el objetivo de este trabajo final es indagar en las Estrategias de Comunicación empleadas en la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo (EPETP) en cuanto a sus prácticas terapéuticas, recreativas y educativas desde agosto a diciembre de 2023. Para ello, se trabaja con un diseño metodológico cualitativo haciendo uso de técnicas de este enfoque, como se plantea en el comienzo de esta tesis. Mediante las entrevistas personalizadas no estructuradas y de las observaciones no participantes realizadas al equipo de profesionales que se desempeña en la EPETP, se toman en consideración algunas citas que son de relevancia para esta investigación.

En este capítulo, se desarrollan los siguientes apartados que se desglosan en los objetivos específicos de la tesis. En primer lugar, describir los canales de comunicación del equipo de profesionales de la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo, donde se abordan los canales de comunicación y el rol que desempeña la comunicación y la familia. En segundo lugar, explicar las dinámicas de comunicación y el trabajo en equipo que desarrollan los profesionales de la institución con las familias de las personas con discapacidad que asisten al lugar. Allí se trata la dinámica del equipo y el tratamiento terapéutico. Por último, conocer las prácticas terapéuticas, recreativas y educativas en la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo, donde se analiza la institución gubernamental, el contacto con la naturaleza y el espacio al aire libre, los caballos como co-terapeutas y el trabajo interinstitucional.

3.1 Describir los canales de comunicación del equipo de profesionales de la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo

En este apartado se abordan temáticas vinculadas al primer objetivo específico: describir los canales de comunicación en relación a la comunicación entre los profesionales y las familias y el rol que desempeñan la comunicación y la familia dentro de la institución. Se analizan los distintos modos de interacción, los vínculos que se establecen y los intercambios de información que se dan en los procesos comunicativos (Signal, 2013) entre los actores que participaron del espacio.

Estos procesos de comunicación están atravesados por la intencionalidad de los participantes. De ese modo, se generan relaciones entre los profesionales, las personas con discapacidad y sus familias; y tienen el propósito de transmitir mensajes o información por medio de sistemas que generan una interacción, por lo menos entre dos individuos.

Por esta razón, se describen los canales de comunicación formal e informal que se ponen en práctica, se examina la participación de las familias de las personas con discapacidad y su relación con los procesos comunicativos. Asimismo, se presentan los espacios de comunicación que emergen a partir de los talleres.

3.1.1 Canales de Comunicación

En la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo se puede observar a través de los canales de comunicación diversos modos de interacción. Dichos canales de comunicación son los medios físicos o digitales a través de los cuales se transmite información entre un emisor y un receptor. Los canales pueden ser verbales como las conversaciones o llamadas telefónicas; escritos los que se dan a través de correos electrónicos o chats y no verbales, como es el caso de los gestos, miradas y abrazos. A través de los cuales se lleva a cabo un proceso comunicativo, un intercambio de información entre los coordinadores a los/as docentes y entre los/as docentes y las familias.

Tal como se desarrolló en el segundo capítulo, los canales de comunicación operan como mediaciones que estructuran los modos de interacción. En la institución se utilizan estrategias de comunicación diversas y flexibles para involucrar a la comunidad, fomentando la participación de las familias y el aprendizaje de sus alumnos, recurriendo al uso de herramientas tradicionales por un lado y herramientas digitales por otro, para la elaboración de los mensajes. Con respecto a las herramientas tradicionales se destaca la cartelería en el SUM (figura 5) y en las caballerizas (figura 6). En esos lugares se encuentran mensajes en las pizarras, ventanales y paredes. Allí se coloca información importante para los jinetes/amazonas sobre los cuidados de los equinos, los horarios de clases, efemérides o actos escolares.

Figura 5

Cartelería en el SUM de la institución con información sobre las características de los caballos o yeguas



Nota: la cartelería está compuesta por folletos (impresiones) pegados en los ventanales o paredes del SUM. Se puede observar la descripción de las particularidades de cada caballo que hay en el predio con el nombre, sus características y una imagen correspondiente. También hay recordatorios o tips que deben tener en cuenta los profesores de las acciones diarias.

Figura 6

Caballerizas. Cartelería informativa en paredes sobre equinos, equipos de montura, riendas, cinchas, estribos y pretales



En cuanto a las herramientas digitales se utiliza el teléfono, correo electrónico y redes sociales. A través de mensajes de WhatsApp, se comparte información mediante flyer institucionales con invitaciones a eventos, festejos o talleres (figura 7), comunicados, reuniones y encuentros, entre otros.

Figura 7

Flyer con invitación al taller de Estimulación Motriz



Nota: Flyer compartido por los profesionales de la institución. Destinado a niños y niñas de 4 a 8 años. 05/08/2023. El flyer presenta diversidad de colores, imágenes infantiles y una tipografía desestructurada, con toda la información requerida para el evento. Cumple una función informativa y de difusión institucional.

En línea con los aportes desarrollados en el segundo capítulo, los canales de comunicación observados en la escuela se organizan en formales e informales. Estos se dan a partir de su grado de institucionalización, los roles asignados y los usos que adquieren en la práctica cotidiana. Los canales de comunicación formales que se ponen en práctica, son los que están establecidos por la EPETP, con los cuales se transmiten mensajes relacionados con las actividades profesionales de sus miembros. Estos suelen figurar en políticas o procedimientos de la institución y se utilizan para asuntos oficiales, para transmitir información importante, tomar decisiones o resolver conflictos. De esta manera, la escuela

sigue un conjunto de normas y protocolos establecidos por las coordinadoras hacia el equipo de profesionales y entre estos/as y las familias de las personas con discapacidad. Este tipo de comunicación se caracteriza por su estructura, el rol asignado de quién lo transmite, garantizando la difusión de información relevante y oficial.

A continuación, se caracteriza a cada uno de estos canales: entrevistas personalizadas; reuniones; agenda escolar; cartelera; circulares; teléfono; correo electrónico; redes sociales; entre otros.

- La entrevista personalizada es una conversación o reunión entre el/la docente a algún miembro de la familia con un propósito definido. En las entrevistas iniciales se comparte una ficha con diversas preguntas para obtener información sobre las condiciones de los nuevos jinetes/amazonas, su nivel de escolaridad, sus tratamientos médicos, entre otros temas.
- Las reuniones son espacios de encuentro entre los/as profesionales y los padres y madres donde se comparte el desarrollo y avances que tienen los/as niños/as o jóvenes que asisten a la EPETP
- La agenda escolar es un instrumento de comunicación permanente entre los/as profesionales y los padres. La agenda organiza las actividades, tareas mensuales que se van a realizar en la institución. Por lo general se establece al inicio del año o cuando comienza el mes.
- La cartelera en la escuela cumple la función de comunicar de forma visual y efectiva la difusión de información, refuerza el conocimiento, identifica espacios y da a conocer actividades o eventos (figura 8). Es un canal visual permanente dentro del espacio físico de la institución.

Figura 8

Cartelería en el SUM con información relevante para los jinetes / amazonas y familias



Nota: La cartelería de la escuela muestra dibujos de los alumnos, calendarios, horarios, planilla de actividades y efemérides. Este canal refuerza la información, identifica espacios y recuerda actividades. La presencia de las cartelerías contribuye a ordenar la vida cotidiana institucional.

- Circulares son un documento escrito donde se transmite información, instrucciones, avisos importantes y decisiones de manera oficial a todos los miembros de esa comunidad. Las circulares se comparten de forma mensual.
- Teléfono es un dispositivo electrónico por el cual se realizan diversos modos de comunicación. Los/as profesionales utilizan el teléfono para comunicarse con las familias. Envían o reciben mensajes de WhatsApp desde un celular institucional, estos mensajes constituyen un canal digital que favorece la inmediatez y la comunicación directa entre la institución y las familias. También reciben llamadas al teléfono 4452000, interno 3382.
- El correo electrónico o e-mail utiliza Internet para transmitir y recibir mensajes de textos y documentos generados en una computadora. Este es un canal de comunicación formal. Los mensajes de correo electrónico pueden enviarse a una persona o a varias con un solo clic.
- Las Redes Sociales facilitan la comunicación y el intercambio de información mediante la utilización de las plataformas digitales que se utilizan en la escuela. A través de <https://www.instagram.com/equinogobs/>, se produce interacción social

entre las familias y el equipo de la institución. Allí se comparten fotos, actividades y videos de la comunidad. (Figura 9, se puede apreciar la triada de trabajo en la sesión de equinoterapia).

Figura 9

Interacción entre el profesor, amazona y su caballo



Nota: tomada de la página oficial de Instagram de la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo.

En relación a los canales de comunicación informales, aquí se implementan vías de comunicación de forma espontánea que emergen como respuestas a las elecciones individuales. Estos se refieren a la transmisión de solicitudes, información u opiniones a través de canales no oficiales que no fueron autorizados. No siguen protocolos o procedimientos establecidos y suelen ser espontáneos y no estructurados. La comunicación a menudo es más personal e incluye humor y tonos más informales. En la escuela se establece un contacto directo, en relación a estos canales, entre los profesionales y familias,

mediante los talleres, festividades y eventos escolares, redes sociales, grupos de WhatsApp y demás.

Del mismo modo, se puede observar en la práctica de equinoterapia, el tipo de intercambios de comunicación no verbales, donde la información se transmite mediante los movimientos corporales, los relinchos, el contacto visual, las expresiones gestuales, sonrisas, abrazos (el contacto de los/as niños/as con TEA y los caballos). Además de intercambios comunicativos, como la escritura, las invitaciones a eventos o la participación de los talleres como también los que se realizan a través de la tecnología. En este caso los mensajes de WhatsApp, llamadas telefónicas, videollamadas y flyers (figuras 10 y 11, el primer flyer invita a un encuentro de Equino fútbol destinado a niños de más de 9 años y el siguiente flyer es una invitación a una Kermes).

Figura 10

Flyer con invitación al taller de Equino Fútbol



Nota: Imagen enviada por mensaje de WhatsApp. Invitación para niños a partir de los 9 años. 05/08/2023. Este flyer presenta un diseño visual que permite reforzar la identidad de la escuela, visibilizar las actividades y organizar eventos. Por los colores y tipografía se nota que está destinado a pre adolescentes que practican deportes. La imagen de la pelota y las letras destacan la información que se quiere transmitir.

Figura 11

Flyer con invitación a Kermes



Nota: Imagen enviada por mensaje de WhatsApp. También se compartió en la red social de Instagram. 16/09/2023. En este flyer se pueden ver diversos estilos de letras y colores. Además, se observa una imagen de un caballo a la que se le adiciona digitalmente, una corona de flores.

3.1.2 El rol de la comunicación y la familia

El vínculo de la familia y el equipo profesional de la EPETP es un aspecto a desarrollar a continuación a partir de las entrevistas realizadas a las coordinadoras en torno a la comunicación y la familia. En este sentido, se coloca el extracto de un párrafo:

“La familia es un factor muy importante y lo tenemos en cuenta. Para nosotros es clave que ellos participen y se sientan parte de las actividades que realizamos a diario. La comunicación con la familia es después de la sesión, se les hace una pequeña devolución del equipo de cómo fue la sesión del jinete/amazona. Se les brinda información institucional o avisos importantes a través de WhatsApp” (Coordinadora 1, Comunicación Personal, agosto 2023).

Se puede destacar aquí que la participación de las familias de las personas con discapacidad establece un componente fundamental en la dinámica de trabajo del equipo de la EPETP. Una vez que finaliza la sesión, los profesionales crean un momento de comunicación con los padres o tutores, ofreciendo una devolución personalizada sobre el desarrollo del jinete/amazona. Este intercambio, combina información técnica y avances, refuerza la confianza y fortalece el compromiso con el proceso terapéutico.

La comunicación entre los/as profesionales con las familias no sólo es presencial. Uno de los canales de comunicación implementados en la institución es el teléfono. A través de grupos y mensajes de WhatsApp, se transmiten avisos, flyer, invitaciones, recordatorios, reuniones y novedades, lo que garantiza que las familias se informen y se vinculen a la escuela.

En la EPETP, los flyers digitales se envían por mensajes de WhatsApp o se comparten tanto en la página web del Gobierno de la Provincia de San Luis, como en el Instagram de la escuela, para difundir información y promocionar diferentes actividades, eventos y talleres. Estos materiales, recuperados en el periodo de análisis de este trabajo final, fueron realizados por la Secretaría de Comunicación gubernamental. Los flyers se destacan como una herramienta de comunicación formal. Cumplen la función de reforzar la identidad de la escuela y de organizar la información que se quiere brindar.

Figura 12

Flyer invitando a los padres al Taller de Equinotutores



Nota: Flyer enviado por los/as profesores a los padres. Los encuentros familiares se realizan una vez al mes. En este flyer se utiliza una gama de colores azul, blanco y celeste. Se destaca la obligatoriedad de la asistencia con otro color. Posee imágenes de un encuentro anterior, una caricatura de los caballos y el logo de la EPETP.

Imagen 13

Flyer con invitación a la “Hippie fest”



Nota: Flyer de invitación enviado por los/as profesores. 16/09/2023. El flyer está sobrecargado de información con mezclas de colores, la imagen intervenida del caballo y los estilos de letras que se utilizan para transmitir el mensaje.

Los flyers (figuras 12 y 13) compartidos anteriormente, como se observa, contienen los logos de la escuela y del Gobierno de la Provincia de San Luis, presentan un formato atractivo y relevante de las actividades que se realizan en la institución. Dichas imágenes se refieren, por un lado, a un encuentro de padres denominado Equinotutores, el cual se brinda un sábado al mes y el otro flyer, está destinado a un festejo por el día de la primavera.

Continuando con la sección, se pueden destacar los talleres desarrollados por la escuela. Se remarca en la entrevista el siguiente párrafo:

“Aquí lo principal es enseñar en qué consiste una sesión de equinoterapia ya que muchos no saben qué ocurre con sus hijos. Se simula una sesión de equinoterapia para que los padres vivencien lo que es estar en contacto con los caballos, acicalar, preparar, jugar. Las actividades que proponemos y el sentido del por qué. Y después de eso, ellos también proponen ciertas inquietudes y dudas que tienen sobre ciertas temáticas” (Coordinadora 1, Comunicación Personal, agosto 2023).

El taller de Equinotutores (figura 14) funciona como un espacio de comunicación en la que el equipo y las familias intercambian conocimientos, saberes, experiencias y emociones. Al recrearse una sesión terapéutica, se les permiten a las familias vivenciar las tres fases del proceso de equinoterapia: la fase inicial, provista de un momento de conexión entre el jinete/amazona y su caballo. La fase intermedia, relacionada a la monta del equino y la fase final, denominada “Vuelta a la calma”. Este taller se brinda en un marco de educación no formal, integrando aprendizaje, recreación y fortalecimiento del vínculo entre familias y profesionales un sábado al mes.

En cada encuentro, mediante material didáctico, juegos, simulacros o exposiciones, se presentan modos de interacción que existe entre los jinetes/amazonas y sus caballos, los cuales pueden denominarse protocolos comunicacionales. En este sentido, la educación no formal que se desarrolla en los talleres no sólo transmite contenidos, sino que también construye criterios compartidos para interpretar la experiencia terapéutica, fortaleciendo el vínculo entre la institución y las familias.

Figura 14

Taller de Equino Tutores



Nota: Un grupo de padres practican el simulacro de una sesión de equinoterapia.

Otro de los fragmentos de las entrevistas destacadas en relación a la comunicación y la familia es el siguiente:

“Se generó un grupo donde el complemento tiene un protagonismo maravilloso y facilitador, para todos los papás que tienen alguna situación que tienen que resolver. El espacio se lo da a la escuela y ellos han logrado darle forma. Nosotros somos los mediadores y de alguna forma coordinamos los encuentros, pero en realidad ellos se han fusionado y las temáticas se dan de acuerdo a sus necesidades” (Profesora. Comunicación personal. Octubre 2023).

Como se menciona en el párrafo anterior, en los talleres, los profesionales de la EPETP ofrecen además de charlas, espacios de contención, orientación y acompañamiento. En el taller (en Figura 15) también se brinda un espacio de diálogo para que los padres compartan información para realizar trámites, solicitar el Certificado Único de Discapacidad

(CDU), la Cédula de Identidad Provincial Electrónica (CIPE), despejar inquietudes y dudas sobre otros centros terapéuticos, entre otros. Estos encuentros permiten que haya mayor interacción entre los padres.

La intervención activa con los padres, les brinda herramientas para que organicen o desarrollen recursos de resiliencia y mejoren sus vínculos. Con los talleres se buscan objetivos creativos, que haya iniciativa de transformación y recursos sanos dentro de las familias para que potencien sus actitudes. Con el fin de resaltar lo positivo de cada miembro.

Figura 15

Espacio de diálogo entre padres.



En este apartado se analizaron los canales de comunicación formales e informales como soportes que posibilitan el acto comunicativo dentro de la institución. Estos favorecen la difusión y circulación de la información y la coordinación entre los/as profesionales, jinetes/amazonas y sus familias. Del mismo modo, se destaca el rol de la familia de las personas con discapacidad como parte activa de estos procesos, ya que su participación en los distintos espacios de comunicación fortalece los vínculos, potencia el acompañamiento y consolida el trabajo conjunto con el equipo interdisciplinario.

A partir de esto, se evidencia que durante las sesiones de equinoterapia los tratamientos integran la excelencia profesional con la calidez humana, constituyendo un marco comunicativo que incluye los canales formales e informales. Así se observa que se enriquece la experiencia terapéutica y refuerza el sentido de pertenencia de las familias a la institución.

3.2 Explicar las dinámicas de comunicación y trabajo en equipo que desarrollan los profesionales y las familias

En esta sección, como se plantea en el segundo objetivo específico de esta tesis, se explican las dinámicas de comunicación y trabajo en equipo que desarrollan los profesionales y las familias en la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo.

En primer lugar, se analiza cómo los/as profesionales de la institución organizan y articulan sus tareas cotidianas, destacándose la organización del trabajo como un elemento central que permite coordinar las acciones, planificar los objetivos y garantizar la coherencia de las intervenciones interdisciplinarias. Esta dinámica de trabajo se sostiene en un clima de confianza construido a partir del respeto mutuo, la comunicación abierta y la colaboración permanente entre los distintos actores que intervienen en la institución. Del mismo modo, se pone en relevancia los vínculos construidos con las familias, ya que su participación activa es fundamental para el trabajo profesional, fortalece los procesos de acompañamiento y potencia los logros terapéuticos.

En un segundo apartado, el interés está puesto en los tratamientos y sesiones terapéuticas destinados a las personas con discapacidad y en la práctica institucional que se sostiene en la construcción de un vínculo estrecho entre profesionales y familias.

3.2.1 Dinámica del equipo interdisciplinario de profesionales

Como se propone en el objetivo específico, es interesante dar cuenta cómo se desarrolla la dinámica y comunicación entre los/as docentes con las familias¹⁰ de las personas con discapacidad que intervienen en la institución, en cuanto a las sesiones

¹⁰ En el presente análisis, cuando se hace referencia a “las familias”, se alude específicamente a las familias de los jinetes o amazonas que asisten a la institución.

terapéuticas, las reuniones de padres, talleres, entre otros. Se observa una relación estrecha entre los actores involucrados. Otro aspecto que se puntualiza es el trabajo que realizan los profesionales en relación a los casos que se presentan, sus diagnósticos y los tratamientos que se llevan a cabo. Asimismo, se evidencia cómo se toman las decisiones, las cuales se discuten entre varios profesionales y se reparten las tareas entre ellos/as.

En el siguiente fragmento de la entrevista a la coordinadora, comentó sobre los perfiles de los profesionales de la institución:

“El equipo interdisciplinario está conformado por profesionales de la salud, como psicólogos, psicomotricistas, kinesiólogos, profesionales de educación, como nivel inicial, educación especial, educación física y profesionales del ámbito ecuestre, que son los técnicos ecuestres; los encargados del cuidado, mantenimiento y entrenamiento de los caballos” (Coordinadora 1, Comunicación Personal, agosto 2023).

En la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo, el equipo es interdisciplinario (figura 16), cada uno/a de los/as profesores refleja su dinámica de trabajo, hay una comunicación constante y coordinación de los roles entre los/as profesionales que resultan esenciales para garantizar el desarrollo integral de las sesiones terapéuticas.

Figura 16

Dinámica de trabajo en la EPETP



Nota: tomada de la página oficial de Instagram de la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo.

A través de las interacciones entre los/as profesionales y las familias, se pone en manifiesto cómo cada especialidad aporta una mirada complementaria, en el cual las estrategias comunicacionales, se articulan para alcanzar los objetivos terapéuticos planteados. Dichas estrategias favorecen la transmisión de información clara y coherente, generan confianza y construyen vínculos más cercanos que promueven la participación activa de la familia. De igual modo, los profesionales ejercen una escucha activa, brindan

motivación y contención emocional tanto a jinetes/amazonas como a sus familias, fortaleciendo el proceso terapéutico.

En la continuidad con la dinámica grupal de trabajo, otro de los fragmentos rescatados de la entrevista es el siguiente: *“Nosotros hemos aprendido a hacer interdisciplina y transdisciplina. En realidad, el equipo es multidisciplinar, hay muchas disciplinas distintas. Entonces, en la misma planificación, ahí es como que hay una conjunción de saberes”*. (Profesora. Comunicación Personal. Octubre 2023)

Aquí se puede observar que los/as profesores, con sus conocimientos, funciones y roles, buscan brindar tratamientos terapéuticos complementarios a las sesiones de equinoterapia. Son actividades que realizan los/as docentes, donde implementan en las sesiones terapéuticas la educación, la motivación y la recreación para las personas con discapacidad que asisten. En la figura 17, se comparte un flyer destinado a los/as profesionales para que continúen capacitándose en temáticas relacionadas a la equinoterapia.

En este sentido, la escuela adopta un enfoque de educación no formal, en el cual se transmiten aprendizajes significativos fuera del marco escolar, mediante experiencias, talleres, interacciones y actividades. En la EPETP, los jinetes/amazonas aprenden sobre hábitos saludables, cuidados del caballo, desarrollan su motricidad y autonomía. De igual manera, la motivación promueve el reconocimiento de logros, la propuesta de metas alcanzables y la creación de un clima de confianza. Por último, incorporan la recreación a través de juegos y dinámicas adaptadas, que combinan el disfrute con el fortalecimiento de habilidades motoras, cognitivas y sociales.

Figura 17

Flyer sobre Charla Informativa



Nota: Flyer para los profesionales de la institución. 07/06/2023. Este producto contiene logos, imágenes y mensajes con diferentes tipografías y colores.

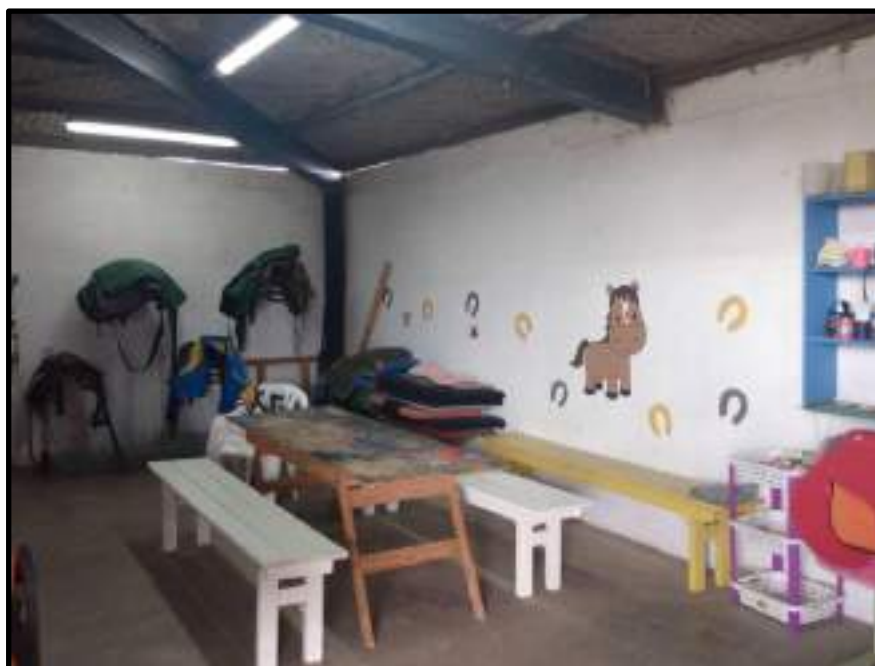
Otra dinámica de equipo que se analiza por intermedio de las entrevistas es la siguiente:

“Con cada encuentro lo que se busca es potenciar la autonomía en actividades ecuestres. Que todo lo que realiza en la escuela lo traslade a la vida cotidiana. Que se generen hábitos saludables a través del aprendizaje. Todo lo que limpio acá, lo limpio en casa”. (Profesora. Comunicación personal. Septiembre 2023).

Este párrafo de la entrevista revela que cada encuentro en la escuela se orienta a potenciar la autonomía de los jinetes/amazonas en las actividades ecuestres. No sólo se trabaja la habilidad física o ecuestre, sino también la autonomía, la responsabilidad y la adquisición de hábitos saludables (figura 18, puede observarse un espacio físico ordenado). El objetivo de la institución es que los aprendizajes se transfieran a la vida cotidiana y generen hábitos saludables. Con esto se demuestra que las prácticas realizadas en la escuela se trasladan al entorno familiar, donde se refuerza la independencia y la responsabilidad de los actores.

Figura 18

La importancia de generar hábitos saludables a través del orden o las rutinas diarias.



Siguiendo en esta línea, se analiza el siguiente fragmento de la entrevista a la coordinadora sobre la dinámica de equipo:

“Nuestro principal objetivo es que este sea un lugar de disfrute, más allá de un tratamiento y que se dé a través del juego y la recreación, que son nuestros pilares. Los profesores buscan ciertos objetivos terapéuticos, pero siempre a través de la motivación y la recreación”. (Coordinadora 1. Comunicación Personal. Agosto 2023).

Esta cita indica que en la EPETP se enfocan en sesiones integrales y humanas. La institución busca ser un espacio de disfrute, más allá de los tratamientos que se implementan con cada uno de los pacientes (figura 19, se vivencia la interacción de un jinete y su caballo). Mediante el juego y la recreación, los profesionales orientan sus acciones hacia objetivos terapéuticos específicos, pero siempre mediando la motivación y la diversión. Del mismo modo se focalizan en la persona, en su bienestar emocional y su satisfacción. Esto permite que los aprendizajes y avances se logren de manera significativa y positiva para todos los participantes.

Figura 19

Espacio de disfrute



3.2.2 Tratamiento Terapéutico y comunicación

Como expresa el objetivo específico, explicar las dinámicas de comunicación y trabajo en equipo que desarrollan los profesionales de la institución con las familias, es considerable dar cuenta de cómo se desarrolla el tratamiento terapéutico que ejecutaban en la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo.

En las entrevistas se indaga en torno a las sesiones puntuales de monta que se realizan en la escuela. En este punto, se cree necesario recuperar el siguiente párrafo:

“Aquí no brindamos un paseo de caballo, esto requiere un tratamiento, una terapia. Muchas veces un paciente requiere la intervención de tres profesores. Entonces, hay una dinámica personalizada, con un plan de trabajo, con informes finales. Por ejemplo, en el turno mañana tenés cuatro turnos. (Coordinadora 1, Comunicación Personal, agosto 2023).

Los/as profesionales de la institución se preparan constantemente, en cuanto a los tratamientos terapéuticos, no sólo en el ámbito de su profesión, sino también en el intercambio de saberes, reuniones y ateneos. A través de la interacción que tienen con las familias, ellos/ellas conocen la realidad en la que viven las personas que asisten a la escuela, donde muchas veces se les reduce el horario de educación convencional. Desde la EPETP se les brinda no sólo las sesiones de terapia sino también talleres para los padres como es el caso de Equinotutores, además de Equino Fútbol, de psicomotricidad, Actividades de la Vida Diaria, entre otros para las personas con discapacidad.

“Las sesiones son de una hora, los chicos vienen una vez a la semana, la sesión está dividida en tres fases: la fase inicial, la fase intermedia y la fase final. A su vez, desde la institución, se trabaja con talleres extras, porque sabíamos que nos faltaba más” (Coordinadora 1, Comunicación Personal, agosto 2023).

En lo que respecta a las sesiones de equinoterapia, las mismas proporcionan una planificación estructurada y coherente con los objetivos terapéuticos. Tienen una duración de una hora y se realizan con una frecuencia semanal. Asimismo, la escuela incorporó talleres complementarios, que dan respuesta a la necesidad de ampliar el trabajo terapéutico más allá de la sesión. Los talleres enriquecen la experiencia de los jinetes/amazonas en lo que respecta a su autonomía, confianza en sí mismos/as y sociabilización.

Del mismo modo, en cuanto a los tratamientos terapéuticos, se hace énfasis en el siguiente párrafo de la entrevista a una de las coordinadoras:

“El servicio de la equinoterapia ofrece un tratamiento excelente. Lo que hacen los profesores, el equipo de profesionales, no sólo por lo profesional, sino por lo humano, es algo que a nosotros nos interesa mucho. Nosotros nos vinculamos con los pacientes desde un vínculo afectivo, eso muchas veces en otros lugares no se visibiliza. Este vínculo nos ha llevado a que las familias confíen, que nos elijan día a día y que los chicos vengan felices.

Nuestro principal objetivo es que este sea un lugar de disfrute, más allá de un tratamiento. Los profesores buscan ciertos objetivos terapéuticos, pero siempre a través de la motivación y la recreación.” (Coordinadora 2, Comunicación Personal, agosto 2023).

A través de las observaciones realizadas por la tesista durante las sesiones de equinoterapia, se aprecia cómo los tratamientos combinan excelencia profesional con calidez humana (figura 20). La interacción entre los/as profesores/as y los jinetes/amazonas no se limita sólo a las técnicas terapéuticas, sino que se construye sobre un vínculo estrecho, resaltando una relación cercana entre ellos. Esto se puede contemplar a través de gestos simples como un saludo personalizado (los jinetes/amazonas conocen los nombres de sus profesores), una palabra de aliento, una mirada cómplice, la motivación constante o una sonrisa compartida antes de comenzar la sesión. Son tipos de manifestaciones comunicacionales, ya sean verbales o no verbales, que generan un clima de confianza en las familias de las personas con discapacidad, quienes participan activamente y muestran su satisfacción con las propuestas que planteaban desde la escuela.

Figura 20

Sesión de equinoterapia. Espacio de disfrute, motivación y recreación



Nota: Imagen tomada de la página oficial de Instagram de la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo.

Con cada tratamiento terapéutico se busca que los encuentros se configuren como espacios orientados al bienestar, el disfrute, la motivación y la diversión (figura 21), objetivos propios del ámbito de la salud y de la equinoterapia. Sin embargo, estos objetivos no se comprenden sólo como efectos de la intervención terapéutica, sino como resultados de procesos comunicacionales que se despliegan en la interacción cotidiana entre profesionales, los jinetes y las amazonas y su entorno.

La comunicación ocupa aquí un rol central ya que posibilita la construcción de vínculos, el reconocimiento del otro y la producción de sentidos compartidos. A través de prácticas comunicacionales (que incluyen la palabra, los gestos, las miradas, los silencios y

la corporalidad) se favorecen procesos de participación activa que contribuyen a la construcción de la autonomía, la confianza en sí mismos, el respeto por sus tiempos, el disfrute y que logren socializar con sus pares y no se encuentren solos en sus hogares frente a una pantalla de celular o Tablet. Mediante las interacciones comunicacionales se produce el fortalecimiento de la subjetividad de los jinetes y amazonas.

Figura 21

Sesión de equinoterapia. Monta



Nota: Imagen tomada de la página oficial de Instagram de la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo.

El análisis al equipo interdisciplinario dio cuenta de que la coordinación de actividades, el clima de confianza y los vínculos con las familias constituyen la base del trabajo institucional. En cuanto al clima de confianza surge como un componente esencial que posibilita la cooperación entre los/as profesionales, la comunicación fluida y la

construcción de un entorno de respeto y seguridad emocional. Esto favorece el trabajo en equipo y a las familias, ya que se genera un espacio de participación activa en el proceso terapéutico.

Al mismo tiempo, se observa que los tratamientos terapéuticos a las personas con discapacidad se sostienen en la construcción de vínculos cercanos entre los/as profesionales y las familias. Cada tratamiento busca que los encuentros sean espacios destinados al estímulo, experiencias placenteras y recreativas, favoreciendo no sólo los avances terapéuticos, sino también a la calidad de vida y el bienestar de los jinetes/amazonas.

3.3 Conocimiento sobre las prácticas terapéuticas, recreativas y educativas en la EPETP

En este apartado, como se plantea en el tercer objetivo específico de este trabajo final, conocer las prácticas terapéuticas, recreativas y educativas en la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo, se considera necesario abordar, en primer lugar, el carácter de la institución gubernamental y su importancia a nivel provincial. En segundo lugar, los beneficios que aporta el trabajo tanto para los/as profesionales, jinetes/amazonas en contacto con la naturaleza y el espacio al aire libre. En tercer lugar, el rol central de los caballos como coterapeutas, quienes constituyen un elemento esencial en el proceso terapéutico. Finalmente, el trabajo interinstitucional de la EPETP.

3.3.1 Institución gubernamental

Una de las características principales que tiene la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo en lo que respecta a las prácticas terapéuticas, recreativas y educativas, es que los tratamientos que reciben las personas con discapacidad en las ciudades de San Luis o Villa Mercedes se las menciona de la siguiente manera: *“Es una institución gubernamental, por lo tanto, se brinda un tratamiento público, gratuito, integral y de calidad”* (Coordinadora 1, Comunicación Personal, agosto 2023).

La EPETP junto al Centro Hípico Modelo de Equinoterapia de la Provincia de Misiones¹¹ son los únicos establecimientos estatales a nivel nacional. En el país hay una gran

¹¹ Centro Hípico Modelo de Equinoterapia de la Provincia de Misiones.
<https://salud.misiones.gob.ar/equinoterapia/>

**Análisis de estrategias de comunicación en la Escuela Provincial de Equinoterapia
Terrazas del Portezuelo, desde agosto a diciembre de 2023**

69

variedad de centros de equinoterapia creados a través de fundaciones, asociaciones o bajo una modalidad privada. En la figura 22 se puede ver el ingreso a la institución y en la figura 23, se aprecia el ingreso a las caballerizas de la escuela.

Figura 22

Ingreso al Centro de Actividades Hípicas Terrazas del Portezuelo



Figura 23

Ingreso a las caballerizas



3.3.2 Contacto con la naturaleza y espacio al aire libre

En cuanto a las prácticas terapéuticas, recreativas y educativas, en relación al espacio al aire libre y el contacto con la naturaleza, en las entrevistas es un punto a destacar. El siguiente extracto expresa: *“La escuela ofrece un espacio al aire libre y es muy importante para contener a las familias. Brindarles cariño, empatía, diversión, eso es lo que nos ha dado tanto resultado todos estos años”* (Coordinadora 2, Comunicación Personal, agosto 2023).

A través de las observaciones de la tesista, se pone en manifiesto que en la EPETP no sólo se tratan los beneficios físicos que brinda la equinoterapia, la actividad previa a la monta estaba dividida en 3 fases de trabajo. Las sesiones terapéuticas inician con momentos de conexión, vinculación y sensibilización entre el jinete/amazonas y su caballo. Continúan con el soporte y acompañamiento de los/as profesionales al trabajo de intervención en pista. Allí se realizan juegos o actividades que estimulan a las personas con discapacidad. Se arman recorridos con obstáculos, pruebas deportivas, entrenamientos físicos, monta en tanda y monta paralela. Otro momento que se comparte, una vez que se despiden de su caballo, es el agradecimiento y empatía hacia el animal.

En la escuela se destacan los trabajos fuera de los consultorios, las actividades al aire libre, donde los jinetes/amazonas estimulaban sus sentidos, se divierten y generan nuevos vínculos con otras personas favorecido por el contacto con la naturaleza. En la figura N° 20 se puede observar el disfrute al aire libre.

Figura 20

Baño equino



Nota: tomada de la página oficial de Instagram de la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo.

Otro párrafo que se considera relevante para el análisis es el siguiente:

“El contacto con la naturaleza y los animales es fundamental para que vayan avanzando en cada sesión. Siempre se busca que los jinetes/amazonas adquieran más confianza en sí mismos, que afiancen su personalidad y mejoren la comunicación tanto individual como grupalmente. Así poco a poco van desarrollando su motricidad y autonomía. (Profesora. Comunicación Personal. Septiembre 2023).

En esta cita se demuestra que el objetivo principal que tienen los/as profesionales en la EPETP es el desarrollo de la motricidad de los jinetes/amazonas. Ya sea a través del equilibrio, coordinación, postura, sujetar las riendas, acariciar los animales y limpiar los elementos (figura 21). Estos avances fortalecen la capacidad física y promueven la

autonomía funcional de cada uno de los participantes ya que aprenden a realizar por sí mismos acciones que repercuten en su vida diaria.

Figura 21

Acicalado



Nota: Imagen tomada de la página oficial de Instagram de la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo.

3.3.3 Los caballos como coterapeutas

Cuando hablamos de los caballos y su función importante en las sesiones terapéuticas y en el vínculo con los jinetes/amazonas. En este punto, el cual es interesante en esta tesis, por el valor la práctica terapéutica y la comunicación, se recuperan las consideraciones de las coordinadoras: *“Ellos son muy importantes, no son nuestra herramienta de trabajo, son*

nuestros compañeros de trabajo. Son nuestros coterapeutas, porque ellos, en realidad, son el medio para lograr nuestros objetivos terapéuticos” (Coordinadora 1, Comunicación Personal, agosto 2023).

A través del análisis se puede apreciar que en las prácticas terapéuticas, recreativas y educativas, los caballos ocupan un lugar protagónico en las sesiones (figuras 22 y 23, se puede observar a equinos de la institución). Como se observa en la cita, las coordinadoras destacan la función de los caballos ya que a través de la relación que tienen con los jinetes/amazonas se percibe el vínculo que surge entre ellos, la confianza y la empatía que se genera.

Figura 22

Hippie, caballo de la escuela.



Del mismo modo, a partir de los movimientos o sonidos que emite el animal surge una especie de comunicación no verbal entre ellos que se vivencia en cada sesión terapéutica, principalmente con los/as chicos/as con TEA. La temperatura corporal del caballo junto al movimiento suave y rítmico genera en las personas sentimientos de seguridad, afecto y protección.

Figura 23

Neblina, yegua de la escuela



Otro factor fundamental que menciona una de las coordinadoras, en cuanto a la terapia con los caballos, se presenta en el siguiente párrafo:

“Siempre hablamos de una la triada de trabajo; el/la profesor/a, el jinete/amazona y el caballo, a través del cual se busca estimular el lenguaje, la motricidad, la marcha y los niveles de atención. La equinoterapia científicamente es muy conocida por los beneficios físicos que brinda, por la marcha, el movimiento tradicional que tiene el caballo, pero son múltiples los beneficios en todas sus aristas, primero porque no trabajamos en un consultorio, trabajamos en la naturaleza, el hecho de estar en contacto con la naturaleza te permite estimular los sentidos, la percepción, el contacto, la respiración, todo”. (Coordinadora 1, Comunicación Personal, agosto 2023).

Aquí no sólo se resalta la dinámica de trabajo dentro de la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo entre el/a profesor/a, el jinete/amazonas y su caballo, sino que se habla también de los beneficios físicos del movimiento del animal, las miradas cómplices, del vínculo y el contacto con la naturaleza para llevar adelante las sesiones de Equinoterapia. A través de la figura 24, podemos ver una sesión terapéutica y recreativa, donde la amazona, acompañada de sus profesoras realiza una destreza arriba de su caballo. En la figura 25, se aprecia el momento de la cabalgata de un jinete y su caballo.

Figura 24

Triada de trabajo, profesor, jinete / amazona y caballo co-terapeuta



Nota: tomada de la página oficial de Instagram de la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo.

En continuidad con las prácticas terapéuticas, recreativas y educativas, se retoma el siguiente extracto de la entrevista a la profesora: “*La comunicación es muy importante para nosotros, también en relación al caballo, porque es un piloto de prueba para los chicos de*

cómo después ellos se van a comunicar con el resto” (Profesora. Comunicación personal. Octubre 2023).

En este extracto seleccionado, la entrevistada hace hincapié en que la comunicación en la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo no se limita a la interacción entre las personas, ya sea de forma presencial o a través de dispositivos electrónicos, como se mencionó anteriormente en cuanto a los canales de comunicación. También se presenta la comunicación no verbal entre el jinete/amazonas y su caballo.

Figura 25

Interacción entre el jinete y su caballo



Es importante señalar que en las sesiones terapéuticas se utiliza la monta. El siguiente extracto de la entrevistada se destaca que: *“Otro de los beneficios que brinda la equinoterapia, es el trabajo pie a tierra con el caballo, generando un vínculo, como la preparación, el acercamiento, el cuidado del animal y de su hábitat, darle de comer, se trata mucho de eso”*. (Profesora. Comunicación personal. Septiembre 2023)

Se puede observar que en la institución se trabaja con el pie a tierra con los animales. Esto se evidencia en el espacio “Equino reconstruir”, donde se trabaja con 16 niños/as y adolescentes que están dentro del sistema de protección integral, “Familias Solidarias”, los cuales han sido víctimas de la vulnerabilización de sus derechos y reciben una terapia asistida con caballos. Las actividades se realizan los días sábados de 11 a 13 horas y está dividida en dos grupos. Un grupo de 7 niños y niñas y un grupo de 9 adolescentes. El Ministerio de Desarrollo Social puso un vehículo para el traslado de los niños a la escuela. Las técnicas de los Programas Niñez y Familia Solidaria, buscan a los niños/as por sus hogares, los acompañan a la EPETP y realizan un seguimiento de la actividad, mientras esperan en las gradas.

En el predio, los niños/as visitan las caballerizas, la sala AVD o SUM. Realizan actividades de aseo del caballo, les dan de comer o cepillan, luego comparten una merienda y el equipo de profesores les da un kit con diferentes productos para llevar a sus hogares. Muchas veces los kits son para que incorporen en sus casas hábitos saludables o de higiene, cosas que aprenden en cada visita a la escuela.

El proyecto Equino Reconstruir está destinado a niños, niñas y adolescentes que forman parte de los programas de Niñez y Familia Solidaria (que tiende al cuidado y resguardo de la integridad física y psíquica de niños, niñas o adolescentes de 0 a 18 años en situación de vulnerabilidad que temporalmente no pueden permanecer en el seno familiar de origen debido a que sus derechos están siendo vulnerados).

En lo que respecta a los caballos, estos son seres vivos, tienen un nombre y ante lesiones o lastimaduras se les enseña a los jinetes/amazonas a darles las atenciones necesarias. Por ello se hace hincapié en cuidar del animal y del ambiente dónde viven (figura 26, se puede ver a un niño dando un baño a su caballo). El cuidado del equino genera rutinas que requieren iniciativa, responsabilidad y organización, los cuales se consideran pilares fundamentales de la autonomía de las personas con discapacidad que asisten a la EPETP.

Figura 26

Cuidado del equino



3.3.4 Trabajo interinstitucional

En relación con los planes de trabajo interinstitucionales y de vinculación con otros equipos, la coordinadora sostuvo que: *“En San Luis, falta mucho trabajo en equipo, mucho trabajo en red, las instituciones trabajan de forma muy individualista, nosotros hemos tratado de trabajar con muchas áreas, con muchas instituciones y nos ha costado mucho”*. (Coordinadora 2, Comunicación Personal, agosto 2023).

La coordinadora señala la dificultad para consolidar un trabajo en red sostenido con otras instituciones. Esta afirmación describe una limitación en la gestión de la institución e identifica un obstáculo de carácter comunicacional. Si bien hay convenios interministeriales, como es el caso del taller “Equino Reconstruir”, en este párrafo la entrevistada deja en evidencia la debilidad que tiene la institución gubernamental de la provincia de San Luis.

Hace hincapié en el trabajo individualista que se realiza en la provincia y resalta que no hay mucho vínculo con otras organizaciones privadas o ONGs que se dediquen al trabajo terapéutico de la equinoterapia. Desde una perspectiva comunicacional, esta lógica individualista puede interpretarse como una debilidad en las estrategias de vinculación externa, ya que no se consolidan espacios estables de encuentro ni mecanismos sistemáticos de coordinación con otras organizaciones.

El trabajo en red requiere de la existencia de convenios formales, el diálogo permanente, el intercambio de información, el reconocimiento mutuo y construcción de confianza entre las organizaciones. De este modo, la coordinadora destaca que la dificultad para trabajar en red no solo limita el alcance institucional, sino que también impacta en la posibilidad de construir acciones conjuntas con otras instituciones que abordan el campo terapéutico y socioeducativo.

A modo de cierre de este apartado, se destaca que la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo se consolida como una institución gubernamental ya que garantiza un tratamiento público, gratuito, integral y de calidad, accesible para todas las familias que necesiten asistir a alguna persona con discapacidad. Las actividades se desarrollaban en un espacio al aire libre. Lo que favorece el proceso terapéutico y también constituye un ámbito de contención, cariño, empatía y disfrute compartido. El contacto permanente con la naturaleza enriquece la experiencia, estimula los sentidos, la percepción y la interacción, lo cual es favorable en el bienestar de los actores, así como en la efectividad de las prácticas terapéuticas, recreativas y educativas.

Cabe destacar que los caballos que se encuentran en la institución no son concebidos como herramientas de trabajo, sino como verdaderos compañeros de terapia, cuya presencia posibilitan un vínculo único con los jinetes/amazonas. Del mismo modo, se abordó la debilidad que tiene la institución gubernamental en relación al trabajo interinstitucional y de vinculación de equipos dentro de la provincia, ya sean ONGs o privados, que se dediquen al trabajo terapéutico de la equinoterapia. La falta de trabajo en red limita el alcance de la institución y es un obstáculo comunicacional que impacta en la posibilidad de construir acciones conjuntas en el campo terapéutico y socioeducativo con otras instituciones.

Conclusiones

Para arribar a las conclusiones de este trabajo final, es preciso volver al inicio del objetivo general que guía su realización, indagar en las estrategias de comunicación empleadas en la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo en cuanto a sus prácticas terapéuticas, recreativas y educativas desde agosto a diciembre de 2023.

A través de la recuperación de vivencias en la escuela de los/as profesionales se hizo visible cómo la comunicación atraviesa todas las prácticas, desde los diferentes modos de interacción, la participación activa, los vínculos que se establecen entre los/as profesores y jinetes/amazonas. A su vez, se valoran los intercambios de información entre los actores pertenecientes. Las actividades que se desarrollan en la institución se complementan y combinan con las prácticas terapéuticas, recreativas y educativas. La EPETP es un espacio de tratamientos y un lugar de encuentro, disfrute y aprendizaje, donde la comunicación adquiere un sentido profundamente humano. Esto se puede observar en cada gesto, mirada, palabra o silencio, los cuales construyen vínculos y generan mayor confianza, permitiendo que las personas con discapacidad se expresen y participen activamente en su propio proceso.

Por lo tanto, desde la mirada epistemológica de la comunicación que se adopta en este trabajo final de grado, emerge de las necesidades comunicacionales en relación a las prácticas educativas, recreativas y terapéuticas mencionadas, donde intervienen los profesionales, los jinetes/amazonas y sus familias que forman parte de este proceso comunicacional.

Para elaborar esta tesis, se implementa el enfoque cualitativo, donde las técnicas de recolección de datos que se consideran fueron la observación no participante y las entrevistas personalizadas no estructuradas. Fue fundamental en esta instancia la obtención de información mediante fuentes primarias como las entrevistas a las coordinadoras, los/as referentes y los/as profesores, los que permitió ingresar en el universo de los actores que formaban parte de la EPETP.

En cuanto al marco teórico, se consideran los conceptos de comunicación; comunicación organizacional; canales de comunicación; comunicación y discapacidad;

personas con discapacidad, equinoterapia; educación no formal y estrategias de comunicación. En consonancia con Uranga (2007) quien entiende que la comunicación es un proceso social de producción, intercambio y negociación de formas simbólicas, permitió abordar este concepto en las particularidades que presenta la EPETP en cuanto a las facetas analizadas de la comunicación.

Con respecto a la comunicación y discapacidad, a través de Signal (2013) se observa que el vínculo está estrechamente ligado a un conjunto de elementos que rodean a una persona. El proceso comunicativo se desarrolla en múltiples contextos. La comunicación se extiende en todos los ámbitos de la vida de la persona con discapacidad. La conceptualización de las personas con discapacidad definidos mediante la Organización Panamericana de la Salud, la Agencia Nacional de Discapacidad en Argentina y la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, sostiene que la discapacidad no es una enfermedad, es una condición particular de una persona, ya sea física, intelectual o sensorial que limita las funciones de su vida diaria y la participación dentro de la sociedad.

En relación a la equinoterapia, la cual adquiere un valor fundamental en la elaboración de esta tesina, se considera el punto de vista de Gross (2006) quien la denomina como conformada por diversas técnicas orientadas al tratamiento de personas con discapacidad, en las que el elemento central es el caballo y el vínculo que se genera, por lo cual la comunicación como un proceso social y simbólico toma protagonismo en las sesiones terapéuticas.

Otro de los conceptos que se aborda en este trabajo final es el de educación no formal. Coombs & Ahmed (1974) la definen como la construcción de escenarios diferentes, a la medida de las necesidades, intereses y problemas de la población. En el caso de la escuela, la educación no formal tiene un rol importante a través de los talleres, encuentros, ateneos, donde se ven involucrados los profesionales, jinetes/amazonas y sus familias.

Por último, se considera el concepto de estrategias de comunicación como un conjunto de acciones planificadas que regulan los procesos de transmisión e intercambio de mensajes en el contexto institucional. La transmisión de información, el fortalecimiento de

los vínculos y la participación, es una estrategia adoptada por la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo.

A) Modos de interacción e intercambio de información

A partir de los objetivos específicos de este trabajo final, se describen los canales de comunicación del equipo de profesionales de la EPETP. Se observa tanto los canales de comunicación formales como los informales, que funcionan como soportes del acto comunicativo dentro de la institución. La comunicación con las familias no se limita sólo al contacto presencial, sino que también se desarrolla a través de canales de comunicación formales. Los mismos están regulados por un conjunto de normas y protocolos establecidos por la institución y transmiten información relevante y oficial. Se realizan mediante redes sociales, mails, circulares, mensajes de WhatsApp y cartelería escolar.

Por su parte, los canales de comunicación informales, se manifiestan por medio de intercambios comunicativos espontáneos, utilizando flyers, mensajes de WhatsApp, llamadas telefónicas y convocatorias para la participación de los talleres y diversas actividades. En este sentido, el trabajo permite identificar la implementación de estrategias de comunicación diversas y flexibles, orientadas a involucrar a la comunidad y promover la participación activa de las familias.

Al identificar como canal de comunicación informal a los mensajes de WhatsApp, estos favorecen la rapidez de la circulación de información, permitiendo una interacción directa entre la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo y las familias. Sin embargo, estos mensajes se orientan sólo a recordatorios, avisos o coordinaciones de eventos. Se pudo observar que esta herramienta digital genera saturación informativa, desigualdades en el acceso de la información y la participación de las familias.

Otro producto identificado son los flyers, su diseño visual refuerza la identidad de la escuela y la difusión de las actividades. No obstante, su estructura responde a un modelo de comunicación unidireccional, donde la institución emite un mensaje y los públicos lo reciben. En los flyers analizados puede observarse que no hay un modelo estándar, ninguno respeta un orden. Hay saturación de colores, imágenes y letras. Desde una perspectiva comunicacional, el flyer cumple su función informativa, aunque su impacto en la

construcción de vínculos es limitado ya que se trata de un dispositivo eficaz para la difusión, pero no para la interacción.

En el marco de los productos a analizar, se considera a las cartelerías, las cuales funcionan como dispositivos de organización interna y orientación espacial de la institución, recordando información importante. Aunque este tipo de canal opera de forma estática y expositiva. Son soportes de información definidos por la institución, los cuales no se configuran como espacios participativos ni de diálogo.

Por lo tanto, se identificaron los principales canales de comunicación utilizados por la institución, lo cual nos permite describir la dinámica cotidiana desde el análisis de los productos analizados, donde la función informativa es una de las cualidades que se destaca en la organización de estos canales.

B) Las Familias: en el rol de la comunicación y en la dinámica institucional

La dinámica institucional de la EPETP, como se viene planteando, presta especial atención a la comunicación y en este sentido las familias cumplen su rol. La participación de estas en los distintos espacios fortalece los lazos, potencian el acompañamiento y consolidan el trabajo en conjunto con el equipo interdisciplinario de los/as profesionales.

Las familias de las personas con discapacidad se constituyen en un pilar esencial dentro de la dinámica institucional, ya que su compromiso y presencia favorecen la continuidad de los procesos terapéuticos, recreativos y educativos. La calidez humana mejora la experiencia terapéutica, refuerza el sentido de pertenencia y confianza hacia la institución. De este modo, el rol de las familias se establece como un componente fundamental desde el punto de vista de estrategia de comunicación en la dinámica de trabajo del equipo de la EPETP, sosteniendo la coherencia en las actividades propuestas y en la continuidad de las prácticas terapéuticas.

La participación familiar aparece como un elemento central para la continuidad de los procesos terapéuticos; sin embargo, el vínculo se sostiene mediante la cercanía cotidiana y la voluntad de los actores, más que en una planificación estratégica de la comunicación con este público específico. Puede plantearse el desafío de pensar la comunicación no sólo como acompañamiento afectivo, sino como un proceso de construcción de sentido

compartido y no limitar el potencial de las familias como actores activos en la toma de decisiones institucionales.

C) La comunicación participativa en los talleres institucionales

Los talleres se constituyen en instancias de intercambio, aprendizaje y construcción colectiva. En este sentido, se consolidan como espacios de comunicación participativa que fortalecen la relación y los vínculos entre los/as profesores/as, jinetes/amazonas y sus familias.

En el taller de Equinotutores, los/as profesores/as cumplen el rol de coordinadores o mediadores de cada encuentro. Las temáticas que surgen son de acuerdo a las necesidades, dudas e inquietudes de los padres, constituyéndose en una estrategia de comunicación vinculada a las prácticas recreativas. A partir de las actividades sugeridas por la EPETP, el grupo de padres les da un sentido a las propuestas y genera un espacio de interacción, contención y acompañamiento, intercambiando conocimientos, saberes, experiencias y emociones frente a otros.

En cuanto a los jinetes/amazonas, los talleres de equino fútbol, psicomotricidad, Equino reconstruir y Actividades de la Vida Diaria, enriquecen la experiencia, generan más confianza en ellos mismos, logran socializar más y potencian la autonomía de las personas con discapacidad. El espacio AVD, está destinado a personas con discapacidad mayores de 12 años, donde se brindan diversas herramientas que fomentan la autonomía, el autoconocimiento, la adquisición de habilidades, la socialización y la proyección a la vida adulta a través de actividades de la vida diaria.

Por tanto, la diversidad de talleres que se presentan, da el puntapié para generar nuevos espacios de comunicación que fomenten la participación y compromisos de todos los/as actores/as mencionados. El desafío no radica únicamente en sostener la diversidad de talleres, sino en gestionarlos estratégicamente como dispositivos de comunicación institucional que consoliden la participación activa, la construcción colectiva y la proyección organizacional.

D) La comunicación interdisciplinaria en la coordinación de actividades

En este punto resulta pertinente el modo en que los/as profesionales de la institución interactúan y coordinan sus actividades para las personas con discapacidad. Esto tiene relación con el objetivo específico: explicar las dinámicas de comunicación y trabajo en equipo que desarrollan los/as profesionales y las familias.

De este modo, la coordinación constante de actividades por parte del equipo interdisciplinario de profesionales de Salud, de Educación y del ámbito ecuestre resultan un requisito esencial para garantizar la coherencia de las sesiones terapéuticas, sostener la calidad de las intervenciones y acompañar de manera integral a todas las personas con discapacidad. Los/as profesores/as con sus conocimientos, funciones y roles, brindan tratamientos terapéuticos complementarios a las sesiones de equinoterapia, adoptando un enfoque de educación no formal. Con las actividades se construyen vínculos sólidos y se establece una comunicación constante, lo que constituye la base del trabajo institucional para el equipo interdisciplinario.

A través de las interacciones entre los/as profesionales y las familias, se pone en manifiesto cómo cada especialidad aporta una mirada complementaria, en el cual las estrategias de comunicación, se articulan para alcanzar los objetivos terapéuticos planteados. El equipo de profesionales brinda sus conocimientos, comparten la modalidad de trabajo, los beneficios obtenidos a través de las intervenciones y los resultados alcanzados en el período de trabajo.

De la misma manera, en las sesiones ecuestres, las personas con discapacidad potencian su autonomía y disfrutan de los caballos. Estas actividades dentro de la institución refuerzan su independencia y todo lo que aprenden lo trasladan a sus hogares. De este modo, se puede destacar el vínculo entre los distintos actores, las dinámicas de trabajo mencionadas y las prácticas como un conjunto de actividades que se reconocen en una comunicación interdisciplinaria.

E) Las sesiones terapéuticas como espacios de acompañamiento

El equipo interdisciplinario de la institución planifica objetivos terapéuticos para cada uno de los jinetes/amazonas. Cada sesión dura una hora, las cuales están divididas en

tres fases. Se realiza una dinámica personalizada, contando con plan de trabajo, planillas de evaluación, normas de seguridad y cuidados al momento de la monta. El trabajo en pista y seguimientos e informes finales sobre los avances de cada una de las personas involucradas.

El desarrollo de los tratamientos y sesiones terapéuticas combinan la excelencia profesional y la calidez humana. Las actividades complementarias a las sesiones de Equinoterapia están orientadas a las prácticas terapéuticas, recreativas y educativas, las cuales enriquecen nuevas instancias de aprendizaje y de vínculo para cada una de las personas que asisten a la institución.

En la EPETP, cada tratamiento se orienta a que los encuentros sean espacios de estímulo, disfrute y recreación, favoreciendo no sólo los avances terapéuticos, sino también la calidad de vida y el bienestar de los actores de la institución. Este proceso se consolida como una estrategia de comunicación institucional, en tanto promueve instancias de intercambio y diálogo entre profesionales, familias y jinetes/amazonas, fortaleciendo la confianza mutua, el acompañamiento y el compromiso con los objetivos terapéuticos compartidos.

Por lo tanto, el valor de estas prácticas no reside únicamente en su efectividad terapéutica, sino en su capacidad de convertirse en dispositivos de comunicación institucional planificados y evaluados, que consoliden el proyecto organizacional más allá de la experiencia cotidiana.

F) El proceso comunicativo a través de las prácticas terapéuticas, recreativas y educativas

El proceso comunicativo de las personas con discapacidad se desarrolla en múltiples contextos. Al analizar el objetivo específico: conocer las prácticas terapéuticas, recreativas y educativas en la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo, se hace hincapié en que la comunicación no ocurre sólo en la escuela, también se extiende a todos los ámbitos de la vida de cada persona, como en el hogar, las terapias, los espacios recreativos o educativos.

Las prácticas terapéuticas, recreativas y educativas en la EPETP cumplen un rol fundamental en la vida de las personas con discapacidad. Se convierten en un medio para estimular el desarrollo físico, cognitivo y emocional, generando espacios de inclusión y

participación activa que fortalecen la autonomía y la autoestima de los jinetes/amazonas donde se construyen vínculos significativos con sus pares. Estas prácticas, destacan los beneficios del trabajo en un entorno natural y al aire libre. El espacio favorece el proceso terapéutico y constituye un ámbito de contención, afecto, empatía y disfrute compartido. El contacto permanente con la naturaleza enriquece la experiencia, estimula los sentidos, la percepción y la interacción, contribuyendo al bienestar de los participantes y a la efectividad de las prácticas terapéuticas, recreativas y educativas.

En este marco, estas prácticas se conforman como estrategias de comunicación institucional, donde cada interacción promueve procesos de inclusión, participación, fortalecimiento de los vínculos y valorización del intercambio en el acompañamiento terapéutico. Así la estrategia de comunicación institucional implica reconocer que la inclusión no es únicamente el resultado de intervenciones terapéuticas, sino de procesos comunicacionales sostenidos que requieren planificación, coherencia y proyección a largo plazo.

De este modo, a partir de este trabajo final que indaga en una experiencia institucional local se puede aportar a los estudios sobre la comunicación organizacional y la discapacidad. Este campo de estudio se encuentra en un proceso de crecimiento en lo que respecta a investigaciones académicas, intervenciones en el territorio y otro tipo de producciones de conocimiento.

G) El caballo como mediador y la práctica terapéutica

En esta tesina, se hace hincapié en el rol central de los caballos como co-terapeutas, considerados no sólo como herramientas de trabajo, sino como verdaderos compañeros de terapia que posibilitan la creación de vínculos estrechos con los jinetes/amazonas. En la EPETP, la comunicación es la herramienta que otorga sentido, coherencia y continuidad a la experiencia terapéutica. En las sesiones, el caballo se convierte en un mediador, un puente, que permite a las personas con discapacidad aprender nuevas formas de relacionarse y luego llevar esas experiencias a su vida cotidiana. Así en cada práctica pueden apreciarse diferentes modos de comunicación, donde la oralidad toma un rol complementario y entran en juego los movimientos, expresiones faciales y sonidos.

Si bien el caballo posibilita la creación de vínculos significativos con los jinetes y amazonas, su función como mediador no es espontánea, sino que se encuentra enmarcada por una intervención profesional que interpreta, traduce y resignifica los sonidos, gestos, movimientos corporales y respuestas del animal. De ese modo, la comunicación no verbal que emerge en las sesiones no constituye un lenguaje autónomo, sino un proceso interpretado y gestionado por el equipo interdisciplinario de la institución.

H) El trabajo en red

Cuando se aborda el tema del trabajo interinstitucional en la EPETP, si bien el análisis permitió identificar como principal fortaleza de la institución, el rol central de la comunicación afectiva y en esa línea, la construcción de vínculos humanos, se reconocen ciertas debilidades en términos comunicacionales. Entre ellas, se destaca la escasa articulación con redes externas y otras instituciones del campo social y educativo, lo cual limita la proyección y visibilización del trabajo que se desarrolla en la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo.

Desde una perspectiva comunicacional, esta debilidad no se interpreta únicamente como una carencia organizacional, sino como un desafío comunicacional futuro. En este sentido, se abre la posibilidad de diseñar estrategias de comunicación orientadas a fortalecer la construcción de redes interinstitucionales, ampliar los canales de intercambio y consolidar espacios de articulación que permitan potenciar el alcance y la sostenibilidad de las prácticas que se desarrollan en la institución.

Referencias utilizadas

- Abatedaga, N. (2009) Comunicación. *Epistemología y metodologías para planificar por consensos*. Editorial Brujas.
- Agencia Nacional de Discapacidad. (2023). <https://www.argentina.gob.ar/justicia/derechofacil/leysimple/derechos-personas-con-discapacidad>
- Brambilla, C., Gonfiantini, V., & Ibarra, M. G. (2023). *Educación no formal, su diversidad y extensión: análisis desde la epistemología compleja*. 593 Digital Publisher. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/9177357.pdf>
- Cardozo, M. (2016). *Equinoterapia, la energía de los caballos que pueden salvar vidas*. El Tributo. <https://www.tribuno.com/jujuy/nota/2016-8-27-1-30-0-equinoterapia-la-energia-de-los-caballos-que-puede-salvar-vidas>
- Coria Lucero, N.C.A. (2019). *Análisis situacional de la comunicación interna en el colegio N.º 12 Dr. Ramón Carrillo de la provincia de San Luis*. Universidad Nacional de San Luis.
- Corti, A. M. (2009). *Análisis Institucional*. Dossier Unidad 1. Universidad Nacional de San Luis.
- Decandido, C., Grecco, E. y Palacios, S. (2022). *El encuadre psicopedagógico en Equinoterapia*. Universidad Nacional de Villa María.
- Fea, E. A. (2007). *La enseñanza de la educación física: programa educativo de modificación conductual aplicada en Educación Especial, en el área de Equinoterapia a una joven con trastorno autista*. Universidad Nacional de San Luis.
- Freire, P. (1970). *La educación como práctica de la libertad*. Montevideo: Tierra Nueva.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Montevideo: Tierra Nueva.
- Fundación de Equinoterapia San Luis. (2004). *Historia de la Equinoterapia*. <http://www.equinoterapiasl.org.ar/index.html>
- Goldhaber, G. (2000). *Comunicación organizacional*. México: Diana.

- Gross Naschert E. (2006). *Equinoterapia: La rehabilitación por medio del caballo*. Editorial: Trillas. México. Segunda Edición.
- Guber, R. (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Bogotá: Grupo Editorial, Norma.
- Hernández Sampieri, R., Mendoza Torres, C. P., & Baptista Lucio, M. del P. (2021). *Metodología de la investigación* (7.^a ed.). McGraw-Hill.
- Incluyeme.com. (2014). www.incluyeme.com/que-es-la-equinoterapia-usos-y-beneficios/
- Jakobson, R. (1985). *Lingüística y poética*. Madrid: Cátedra.
- Jaramillo López, J. C. (2011). *¿Comunicación Estratégica o Estrategias de Comunicación? «El arte del ajedrecista»*
- Kaplun, M. (1998). *Una pedagogía de la comunicación*. Ediciones de la Torre.
- Massoni, S. (2011). *Comunicación estratégica: comunicación para la innovación*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Monzón, A. (2019) *Especificaciones del libro manual práctico de comunicación inclusiva*. <https://buenosaires.gob.ar/sites/default/files/media/document/2019/05/13/17f305cc2d9c6c09466446f793075a4c4458a827.pdf>
- Alcaina, A. R. (2020) *Manual de Comunicación y Discapacidad*. CEDETI - UC <https://www.cedeti.cl/wp-content/uploads/2022/04/Manual-Comunicacion-y-Discapacidad-CEDETi-UC.pdf>
- Organización Mundial de la Salud (2006). <https://www.paho.org/es/temas/discapacidad>
- Organización Mundial de la Salud. (2007). *Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud CIF: Versión para la Infancia y la Adolescencia* (CFI-IA), OMS, Ginebra.
- Signal, D. (2013). *Mirando la Discapacidad desde la Comunicación*. <https://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos/articulos/vol14/pdfs/05-sigal.pdf>

- Sirvent, M. T; Toubes, A.; Santos, H.; Llosa, S.; Lomagno C. (2006). *“Revisión del concepto de Educación No Formal”* Cuadernos de Cátedra de Educación No Formal - OPFYL; Facultad de Filosofía y Letras UBA, Buenos Aires, 2006.
- Trelles Rodríguez, I. (2001). *Comunicación Organizacional*. Selección de lecturas, La Habana, Editorial
- Trilla, J. (1996). *"La educación fuera de la escuela. "Ámbitos no formales y educación social"*, Ariel, Barcelona.
- Robbins, S. (2009). *Comportamiento Organizacional*. Pearson Educación México.
- Uranga, W. (2007). *Mirar desde la comunicación. Una manera de analizar las prácticas sociales*. Buenos Aires.
- Uranga, W. (2006). *El cambio social como acción transformadora*, en ENZ, Angélica y otras (editoras), Comunica-La Crujía Ediciones, Buenos Aires, 2006, ISBN 987-601-017-4.
- Uranga, W. (2008). *Prospectiva estratégica desde la comunicación*. Trabajo inédito/publicación académica.
- Vasilachis de Gialdino, I. (2006). *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Barcelona: GEDISA.
- Watzlawick, P., Helmick, J., Jackson, D. (1981). *Teoría de la comunicación humana*. Barcelona: Herder.

Referencias de figuras

Figura 1 Google Maps. (2025). Ubicación de la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo.

https://www.google.com/maps/place/Escuela+Provincial+de+Equinoterapia+Terrazas+del+Portezuelo/@-33.3016023,-66.309462,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x95d43c20f97436cd:0xf769ffdbc4f10e43!8m2!3d-33.3016069!4d-66.3048486!16s%2Fg%2F11cs9yqy1j?entry=tту&g_ep=EgoyMDI1MTAyOS4yI KXMDS0ASAFAQAw%3D%3D

Figura 2 ANSL. (2020). *Fase inicial del trabajo*. Agencia de Noticias San Luis.

<https://agenciasanluis.com/2020/07/02/636465-los-centros-de-equinoterapia-provinciales-se-preparan-para-recibir-a-los-jinetes-y-amazonas/>

Figura 3 Equinogobsl (2024) *exhibición de tipos de montas en Equinoterapia y la importancia de la construcción de la triada de trabajo*. Instagram.

https://www.instagram.com/p/DD5XRC0yn_i/?img_index=16

Figura 4 Equinogobsl (2024) *Día de cosecha*. Instagram.

https://www.instagram.com/p/C6w7OjUR3G9/?img_index=5

Figura 7 Secretaría de comunicación. (2023). *Flyer con invitación al taller de Estimulación motriz*. Gobierno de la provincia de San Luis.

Figura 9 Equinogobsl. (2023) *Algunas fotitos de esta semana en la EPETP*.

Instagram. https://www.instagram.com/p/CzwfyFuRlDj/?img_index=2

Figura 10 Secretaria de Comunicación. (2023). *Flyer con invitación al taller de equino fútbol*. Gobierno de la provincia de San Luis.

Figura 11 Secretaria de comunicación. (2023). *Flyer con invitación a Kermes*. Gobierno de la provincia de San Luis.

Figura 12 Secretaría de Comunicación. (2023). *Flyer con invitación al taller de equinotutores*. Gobierno de la provincia de San Luis.

Figura 13 Secretaría de comunicación. (2023). *Flyer con invitación a la Hippie fest*. Gobierno de la provincia de San Luis.

Figura 16 ANSL. (2023). *Dinámica de trabajo*. Agencia de Noticias San Luis.
<https://agenciasanluis.com/2023/03/15/858767-la-escuela-provincial-de-equinoterapia-conmemorara-el-dia-del-sindrome-de-down-con-una-correcaminata/>

Figura 17 Secretaría de comunicación (2023). *Flyer sobre charla informativa*. Gobierno de la Provincia de San Luis.

Figura 20 Equinogobsl (2024) *exhibición de tipos de montas en Equinoterapia y la importancia de la construcción de la triada de trabajo*.
https://www.instagram.com/p/DD5XRC0yn_i/?img_index=10

Figura 21 Equinogobsl. (2023) *Algunas fotitos de esta semana en la EPETP*
https://www.instagram.com/p/CzwfyFuRlDj/?img_index=10

Figura 24 Equinogobsl (2024) *exhibición de tipos de montas en Equinoterapia y la importancia de la construcción de la triada de trabajo*.
https://www.instagram.com/p/DD5XRC0yn_i/?img_index=20

Anexos

Notas de campo

Esta guía funcionó como instrumento para registrar las actividades y observaciones que se realizaban en el momento. A través de las notas de campo se acompañó los registros fotográficos y las grabaciones, respetando el enfoque cualitativo de la investigación. Posteriormente se realizó un registro de aspectos relevantes, emergentes o situaciones significativas para analizar.

NOTAS DE CAMPO

Fecha: 17, 08, 2023

Horario: 15:30 hs

Lugar:

Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del
Portezuelo — Suñ —

Descripción:

Para asistir a la primera reunión con los coordinadores de la EPETP, atravieso el desfiladero de la Policía Montada. Antes de llegar al Suñ hay una plaza con juegos y bancos. Allí hay un grupo de chicos tomando mates y algunos niños jugando.

Al ingresar al Suñ, veo dos meseros donde hay dos adolescentes junto a tres profesores cortando cartulinas y papeles de colores. Llevan remeras rojas con el logo de la institución.

También se puede observar los paredes y ventanales con carteles informativos, con horarios, fechas de cumpleaños o figuras de caballos con diferentes nombres. Además de borderines de colores.

Te recibe Ornella, quien es una de las coordinadoras de la escuela. Ingresamos a la oficina de la dirección y me presenta a Candelaria. Allí procedo a realizar la primera entrevista y proponemos encuentros cada 15 días para poder visitar la institución.

Afuera, en la pista, se encuentran 3 profesores acompañando a un jinete y su caballo.

Observación: Todo observarse que se preparan para realizar un festejo ya que había mucho material de cartón, tijeras, plasticolos, lápices, entre otros.

Observación No Participante → Técnica

NOTAS DE CAMPO

Fecha: 30/08/2023

Horario: 11:00 hs

Lugar: Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del
Portezuelo - Cabañeros

Descripción:

En esta oportunidad me reúno con el profesor Martín, el es kinesiólogo. Trabaja en la escuela desde el año 2020. Mientras recorremos las caballerizas me cuenta cómo se llaman los caballos, cuál es el cuidado que reciben, qué comen y me muestran además los equinos de la policía montada.

El pedito es grande, se llama Hadas. Allí sacan a pasear a los caballos junto al veterinario y al técnico equestre.

Ve cuenta que las sesiones son semanales. Hay juegos o actividades que necesitan más de un profesional. Las actividades comienzan con calentamientos, una vez que están en confianza, se procede a la vuelta. Es necesario tener un vínculo positivo, y así se puede conocer los estados de ánimo.

Esto puede apreciarse en la unión del caballo, si es suave y sereno está tranquilo.

Si las orejas están en diferentes direcciones, delustrado, desconfianza o enojo. Hay que conocer muy bien al caballo para poder iniciar la actividad.

Observación: Hay 9 caballos que forman parte de la escuela.

Todos son grandes y dóciles.

Entrevista → Técnica

1ª entrevista 3 (anexo)

NOTAS DE CAMPO

Fecha: 16/09/2023

Horario: 16:00 hs.

Lugar:

Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del
Portezuelo — Kermes Hippitandio —

Descripción:

Es sábado y en la escuela se preparan para festejar la
llegada de la Primavera. Para ello se organizaron dos
eventos: una Kermes pensada para los niños y
amazonas tres chicos y un festejo de disfraces
para los adolescentes.

De la actividad participaron las familias. La Kermes
se realizó en la pista donde se realizaron juegos
sorteos y bailes y coreografías. Los padres participaban
desde los predios con sus equipos de mates.

La fiesta de disfraces comenzó a las 18:30 hs y
los adolescentes estuvieron acompañados de sus
abuelos y familias. Compartieron una merienda y
bailaron entre sus compañeros.

Ornella, coordinadora de la escuela, dijo que estos
eventos generan mayor compañerismo, socialización
e independencia a los chicos.

Observación:

Observación No Participante
— Técnica —

NOTAS DE CAMPO

Fecha: 20/09/23

Horario: 15hs

Lugar:

Escuela Provincial de Equinoterapia
Terrazas del Portezuelo.

Técnica:

Entrevista a la profesora Daniela. 10 entrevistas 2 (anexo)

Objetivo:

La cita del lunes 20 se da en las caballerizas de la escuela.
La licenciada en Kinesióloga y fisioterapeuta está preparando
la sala para recibir a Titi, un adolescente con hidrocefalia,
quien necesita el acompañamiento de 3 (tres) profesores
para poder realizar las actividades propiamente
dichas.
En la planilla que tiene en sus manos, tiene un plan de
trabajo donde está escrito el nombre del niño, su
fecha de nacimiento, su diagnóstico y el período de
observación.

Además hay una guía, la cual fue planteada por los 3
profesionales, donde se focalizan qué y cómo se puede
trabajar.
Vasea el área motriz, la postura, los movimientos,
si tiene coordinación.

En el caso de Titi, él no puede desplazarse de manera
autónoma.

Siempre se trabaja en conjunto. Por ejemplo, para poder
montar a caballo hay dos profesores a lado del
animal y uno monta junto al niño.

Los movimientos que realiza el caballo en la monta
estiman la sensibilidad neuromotora y sensorial del
paciente.

La profesión cuenta que los caballos poseen un color corporal
amable al nuestro. Este tipo de color ayuda a
la relajación de los músculos, estimula el sistema
circulatorio.

El movimiento suave y rítmico provoca en los niños
y adolescentes sensaciones de confianza, seguridad,
afecto y protección. Esto ayuda a restaurar la
autoconfianza y autoaceptación en los niños y jóvenes.

Muchas veces, los niños y adolescentes, no se dan cuenta del
trabajo de los profesionales ya que se realizan en
un entorno diferente al de los terapios a los cuales
asisten. Ellos se divierten con su caballo.

Y así, los profesionales, están abiertos a los pequeños
avances como la coordinación.

El trabajo principal de los profesionales de la EPETP es
elaborar una planilla individual (por cada niño y/o
adolescente) donde se refleja la historia de la persona,
sus capacidades y dificultades, el tipo de escolarización,
las actividades que realiza (complementarias a la
escuela), los objetivos a trabajar y la metodología
del trabajo.

NOTAS DE CAMPO

Fecha: 11 / 10 / 23

Horario: 10 hrs.

Lugar:

Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo
Dirección - Técnica Ecuestre Silvia.

Descripción:

Es miércoles por la mañana. Hay lluvia. Son pocos los
hijos y amadores que se presentaron en la escuela.
La cita es en la dirección junto a la técnica ecuestre
Silvia Castillo.
En la entrevista cuenta que es una de las fundadoras de
la EPETP, desde hace 12 años.
Su formación es muy amplia, por lo que es una de
las miembros de los profesionales nuevos que ingresó
a la institución.
A través de su experiencia cuenta como es la etología
de los caballos, su comportamiento y naturaleza.
Ella señala que muchos profesores no conocen nada
de los equinos. En la escuela aprenden y ella se
nutre del conocimiento de los profesionales.
Dice también que en la escuela se hace interdisciplina
y transdisciplinario.

Observación:

Entrevista n° 1

Apexo

NOTAS DE CAMPO

Fecha: 23 / 10 / 23

Horario: _____

Lugar:

Caballeros - Escuela Provincial de Equinoterapia
Terrazas del Portezuelo.

Técnica:

Entrevista - Acompañante Terapéutica / Técnica Ecuestre

Objetivo:

Nos reunimos nuevamente con Silvia, esta vez la cita es
en los caballeros.

Esta junto a Roberto, otro de los técnicos ecuestres
que vive en la escuela. Ellos además, de formar a
los nuevos profesionales, también es la etología
equina.

Su trabajo primordial son los caballos. Al estudiarlos,
aprendemos muchas cosas. Por ejemplo, el trote del
caballo mejora el equilibrio, el movimiento articular
y el control muscular, lo que restablece el vínculo de
quien monta.

Alí me explica que en este tipo de terapias, los animales
juegan un papel fundamental, ya que gracias a ellos se
puede la estimulación, la inclusión social y mejora
integral del ser humano.

Mientras recorremos los caballeros, tomamos fotografías
del lugar y de los caballos.

En la postura del caballo pueden conocerse los estados
de ánimo del animal.

Cada caballo tiene su personalidad. Al mirar sus
"ojos" puede verse si se si el animal está relajado,
si tiene miedo, desinterés o está sorprendido.

En la escuela, se recoge cuidadosamente a los
animales de la zona. Por lo general son de buen temperamento

y maduros.

Cuando se los entrena, se trabaja de forma ordenada y repetitiva. Se les da órdenes suaves y con cariño.

En la escuela, se busca que el paciente logre adquirir la mayor calidad de vida posible. Es por eso que el equipo de profesionales interactúa con el paciente, su familia y la familia, tiene una actitud respetuosa y positiva. De forma constante y poseen una visión de transversalidad.

El contacto con el caballo permite potenciar aprendizajes significativos para los pacientes ya que la actividad se desarrolla en un entorno diferente.

Al consultar por los beneficios que produce la equinoterapia Silvia señaló que mejora la salud mental, el manejo del stress, la autoconfianza, aumenta la creatividad, desarrolla la tolerancia, aporta sentido de libertad.

La equinoterapia es beneficiosa ya que aporta coordinación, psicomotriz, flexibilidad, fuerza muscular y comunicación. En la pista vemos mucha comunicación no verbal o analógico. Es la comunicación gestual, donde la información se recibe a través de señales corporales como expresiones faciales, contacto visual y diferentes posturas. El caballo todo el tiempo se expresa por medio de gestos corporales.

Ver anexo entrevista 4

NOTAS DE CAMPO

Fecha: 25/11/23

Horario: 11:00 hs

Lugar:

Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo

Técnica:

Observación No Participante - Entrevista a técnicos de Familia Solidario.

Objetivo:

Es sabido por la maestra. Hoy se reunió en la Escuela un grupo de niños judicializados, junto con los técnicos de los programas Niños y Familia Solidario del Ministerio de Desarrollo Social.

Ellos en una trastiqa blanca, que tiene logos del Gobierno de la Provincia de San Luis.

Se había un grupo de 7 niños y niñas de entre 5 a 8 años, viene acompañados por 3 chicas/mujeres mayores de 30 años.

En el salón los reciben los profesores y tienen destinado varias actividades con figuras de caballos y cepillos de dientes.

Los niños al ingresar, reciben un alfajor y un juguito. Una vez ubicados en el Salón, comienzan a armar siempre cabezas con figuras de equinos.

En la semana hubo una actividad sobre Salud Bucal, por lo que en la jornada se trabajó con el uso de la boca de los caballitos.

Además, tanto los técnicos de Niños y Familia Solidario, los están sentando en las pocas que dan a la pista de equitación.

Cuando me acerco a ellos, me cuentan que este fin de semana les tocó venir a los más chiquitos.

Son 7 niños, los cuales pasaron a buscar por sus hogares para traerlos al escolito.
Ellos forman parte del proyecto equino RECONSTRUIR, son niños, niñas y adolescentes judicializados, están al resguardo y cuidado de familias de forma temporal ya que se encuentran en situación de vulnerabilidad. Este programa surge a través de un convenio interministerial y busca principalmente que los niños generen vínculos entre ellos. Que conozcan a otros que viven situaciones similares a los suyos y puedan tener nuevos equipos.

Los técnicos no ingresan al Sur ni a los caballerizas o salas. Estas esperan en los prados, llenan planillas con informes y toman notes mientras esperan los Zls de recreación que tienen los pequeños.

Ver anexo entrevista 6

Entrevista N° 1

Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo.

Agosto 2023

Profesora de Educación Especial / Coordinadoras Ornella Mascia y Candelaria Molina.

Mascia: La Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo EPETP, funciona desde hace 12 años en San Luis y hace 4 años se abrió nuestra sede en la ciudad de Villa Mercedes, en el parque La Pedrera, el Centro de Equinoterapia La Pedrera, ellos tienen la misma modalidad de trabajo que nosotros. Desde acá coordinamos los lineamientos y las actividades, ellos tienen solamente el turno mañana. Acá en San Luis tenemos turno mañana, que funciona de 8 a 14 y el turno tarde de 13 a 19 horas.

El equipo interdisciplinario está conformado por profesionales de la Salud, como Psicólogos, Psicomotricistas, Kinesiólogos, profesionales de Educación, como Nivel Inicial, Educación Especial, Educación Física y profesionales del ámbito Ecuestre, que son los técnicos ecuestres; los encargados del cuidado, mantenimiento y entrenamiento de los caballos.

Actualmente son 24 profesores que están distribuidos en los dos turnos. Jerárquicamente, el organigrama está conformado por el equipo de coordinación, la parte administrativa, los referentes y los coterapeutas.

La Escuela Provincial de Equinoterapia está en un predio que se llama Centro de Actividades Hípicas Terrazas del Portezuelo, donde funciona también la policía montada. Es una institución gubernamental, por lo tanto, se brinda un tratamiento público, gratuito, integral y de calidad.

La Equinoterapia es una actividad complementaria, terapéutica, educativa y recreativa que a través de la intervención del equipo interdisciplinario y nuestro coterapeuta, los caballos / yeguas, buscan mejorar la calidad de vida y el bienestar de personas con discapacidad.

Trabajamos con personas con discapacidad de todas las edades, desde los 2 hasta los 70 años, en este momento.

La mayor población es entre los 4 y 10 años. En Villa Mercedes, la población es entre los 2 y los 6 añitos, son más chiquitos. Pero en San Luis, tenemos muchos adolescentes y adultos mayores.

La institución al ser gratuita, tiene una sobredemanda. Año tras año, es impresionante, como crece la demanda. Actualmente hay una lista de espera de 70 personas que no van a ingresar a la altura en el año en que estamos. Aquí se ofrece un tratamiento gratuito, integral y de calidad.

Hace 3 años atrás arrancamos con una matrícula de 50, este la matrícula es de 80 y actualmente tenemos 110 personas inscriptas. Nosotros buscamos ir ingresando a la gente que está en lista de espera.

Aquí no brindamos un paseo de caballo, esto requiere un tratamiento, una terapia. Muchas veces un paciente requiere la intervención de 3 profesores. Entonces, hay una dinámica personalizada, con un plan de trabajo, con informes finales. Por ejemplo, en el turno mañana tenés cuatro turnos. Las sesiones son de una hora, los chicos vienen una vez a la semana, la sesión está dividida en 3 fases: la fase inicial, la fase intermedia y la fase final. A su vez, desde la institución, se trabaja con talleres extras, porque sabíamos que nos faltaba más.

Molina: El servicio de la Equinoterapia ofrece un tratamiento excelente, lo que hacen los profesores, el equipo de profesionales, no solo por lo profesional, sino por lo humano, que es algo que a nosotros nos interesa mucho. Nosotros nos vinculamos con los pacientes desde un vínculo afectivo, que eso muchas veces en otros lugares no se visibiliza. Este vínculo nos ha llevado a que las familias confíen, que nos elijan día a día, que los chicos vengan felices. Nuestro principal objetivo es que este sea un lugar de disfrute, más allá que de un tratamiento y que a través del juego y la recreación, que son nuestros pilares. Los profesores buscan ciertos objetivos terapéuticos, pero siempre a través de la motivación y la recreación.

Mascia: lo que buscamos en los pacientes, más allá del disfrute, es estimular el mayor nivel de autonomía, estimular la socialización. No es que el niño viene solo, se buscan armar

grupos con características y edades similares para que ellos puedan compartir con los pares y reforzar el trabajo colaborativo, la escucha, el juego, las habilidades sociales, respetar el tiempo del otro.

Molina: Todo esto lo fuimos armando de acuerdo a las necesidades que vemos que faltan en la sociedad. Cada vez más padres vienen a contarnos cómo les reducen los horarios de escuela, que los sacan o que ya no les permiten ir. Entonces, con todas estas cuestiones, tratamos de armar talleres o eventos.

Una de las principales cosas que hacemos luego de las amnesias a principio de año es la socialización. Muchas veces los chicos están de terapia en terapia, en su casa, encerrados solos con la tecnología.

La escuela ofrece un espacio al aire libre y es muy importante para contener a las familias. Brindarles cariño, empatía, diversión, eso es lo que nos ha dado tanto resultado todos estos años.

Mascia: La familia es un factor muy importante y lo tenemos en cuenta. Para nosotros es clave que ellos participen y se sientan parte de las actividades que realizamos a diario. La comunicación con la familia es después de la sesión, se les hace una pequeña devolución del equipo de cómo fue la sesión del jinete / amazona. Se les brinda información institucional o avisos importantes a través de WhatsApp.

Tenemos un teléfono institucional, con el cual nos comunicamos con la familia y ellos, por ese medio, también nos informan si el paciente no va o está enfermo, si le cambiaron la medicación. En el caso de que los chicos no asistan se les hace un video para que no pierdan el contacto o se les manda un saludo con los caballos. Se arma algo recreativo para mandarles.

En cuanto a los talleres, está el de **Equinotutores**, el que funciona una vez al mes, son encuentros con las familias. Ese taller es un espacio de contención, de acompañamiento, de asesoramiento u orientación a las familias. Desde el principio del año, ellos se conocen, se presentan.

Aquí lo principal es enseñar en qué consiste una sesión de Equinoterapia ya que muchos no saben qué ocurre con sus hijos. Se simula una sesión de Equinoterapia para que los padres vivencien lo que es estar en contacto con los caballos, acicalar, preparar, jugar. Las actividades que proponemos y el sentido del por qué. Y después de eso, ellos también proponen ciertas inquietudes y dudas que tienen sobre ciertas temáticas.

Actualmente, en el taller las familias están pidiendo charlas sobre el tema de los límites, que es algo que a ellos les preocupa mucho porque no saben cómo implementar el límite a sus hijos.

También se escucha a los papás, comparten experiencias, se invita a profesionales o gente del Ministerio de Desarrollo para tramitar el Certificado Único de Discapacidad. Entonces, de acuerdo a sus necesidades, el taller de equino tutores brinda esas herramientas.

También se abrió lo que es el taller de **Equino fútbol**, que está subdividido en dos. Para los más chiquitos, no se llama equino fútbol. En realidad, empezó siendo fútbol, pero nos dimos cuenta que eran muy pequeños y no comprenden el deporte o las reglas del fútbol. Y pasó a llamarse **Taller de estimulación motriz**.

A través del juego, este taller sirve para que adquieran habilidades, destreza física, coordinación de movimientos, reconocer el esquema corporal de su cuerpo.

Y para los más grandes, está el equino fútbol, que lo aman. Es fútbol adaptado, con profesionales con experiencia en esto.

Otro taller es el de **Actividades de la Vida Diaria (AVD)**, está destinado a jinetes y amazonas mayores de 15 años. Aquí se busca trabajar en las habilidades y hábitos de la vida cotidiana, como limpiar, tender la cama, ordenar, lavar los platos, cocinar. Es un espacio hermoso, porque son chicos que tal vez en la casa no tienen un rol activo, sino más bien pasivo.

A través del taller, se busca darle herramientas a los jóvenes para que sean partícipes reales en su grupo familiar. Se arrancan con cuestiones muy básicas, como recordar la fecha de su cumpleaños, preparar una taza de té, hacer galletitas o ser más autónomos. Después la familia te manda videos mostrando todo lo que aprendieron y hacen solos en sus casas.

Molina: buscamos romper con la barrera de la limitación. Nos enfocamos en lo que sí puede lograr.

En un plan de trabajo de seis meses, nos enfocamos en los avances. Vamos poco a poco. Enseñándoles y generando el vínculo para que cada uno se sienta a gusto. Cada jinete / amazona tiene su tiempo para adaptarse y para sentirse cómoda. Y hay que respetarlo.

Mascia: Nos interesa el diagnóstico, pero primero vemos a la persona. Y los profesores el día que los entrevistan se dedican a conocerlo.

Lo mismo ocurre con los caballos, hay que conocerlos.

Tesista: ¿Cuántos caballos hay en la escuela?

Mascia: En relación a los caballos, actualmente hay nueve caballos; Coti, Chupete, Hippie, Milo, Neblina, Chocolate, Pichi, Jenny y Gitana.

Ellos son muy importantes, no son nuestra herramienta de trabajo, son nuestros compañeros de trabajo. Son nuestros coterapeutas, porque ellos, en realidad, son el medio para lograr nuestros objetivos terapéuticos.

A veces nosotros no hacemos nada y simplemente es el caballo el que hace todo, es su presencia, ellos son tan nobles, respetan a los chicos, no tienen prejuicio, los acompañan en todo. A través de los caballos, nosotros logramos todo lo que se ha propuesto y más.

Siempre hablamos de una triada de trabajo; el profesor, el jinete / amazona y el caballo, a través del cual se busca estimular el lenguaje, la motricidad, la marcha y los niveles de atención. La Equinoterapia científicamente es muy conocida por los beneficios físicos que brinda, por la marcha, el movimiento tradicional que tiene el caballo, pero son múltiples los beneficios en todas sus aristas, primero porque no trabajamos en un consultorio, trabajamos en la naturaleza, el hecho de estar en contacto con la naturaleza te permite estimular los sentidos, la percepción, el contacto, la respiración, todo.

Otro de los beneficios de la Equinoterapia, no es solo el hecho de montar, la escuela ha puesto la mirada en lo terapéutico y en lo integral. Se hace un trabajo pie a tierra con el

caballo, generando un vínculo, como la preparación, el acercamiento, el cuidado del animal y de su hábitat, darle de comer, se trata mucho de eso.

También se trabaja en la empatía con los animales que es muy importante, que lo traten como un ser vivo, que tiene nombre, que puede estar lastimado, que hay que cuidar el ambiente donde viven, juntar las bolsas, juntar los hilos que siempre están dando vuelta, todas esas cosas son importantes.

Otro taller es el de **Equino reconstruir**, que se hace en conjunto con el Ministerio de Desarrollo Social, a través de los programas de Niñez, Adolescencia y Familia, Adultos Mayores y principalmente con aquellos niños que están dentro del Sistema de Protección Integral y de Familia Solidaria, chicos que están judicializados, los cuales han sido vulnerados de sus derechos. El trabajo que se realiza aquí es una terapia asistida con caballo, desde pie a tierra, ellos no montan, se re-vinculan a través de sus conductas, sus emociones y de manera recreativa.

Tesista: ¿Y los talleres cada cuánto se dictan o se brindan?

Mascia: el taller de AVD se da cada 15 días; el taller de equino fútbol una vez al mes; el taller de equino tutores una vez al mes y el taller de equino reconstruir debería ser dos veces al mes.

Además, la escuela hace eventos o festejos de fechas importantes, actos patrios, festejo al día de la primavera, el día de la infancia, matines y otros.

Tesista: ¿cuándo arrancan las inscripciones a la EPETP?

Mascia: las inscripciones son el 1° de febrero. Las familias se presentan en la institución y les damos una serie de requisitos.

Lo más importante es el informe médico que tienen que presentar completo por el médico de cabecera. Las actividades en la escuela arrancan los primeros días de marzo con un periodo de ambientación que dura un mes y medio, en donde el objetivo de los profesores, es conocer al chico para tener el primer pantallazo con lo que leemos de los informes que se presentan en los papeles de inscripción.

Se hace un pequeño análisis a la familia, se busca que los profesores van a acompañar a ese jinete/ amazonas y se realizan las entrevistas. Durante el mes y medio nos dedicamos a conocerlos, observarlos, vemos como es su conducta, como es su lenguaje, cómo se vincula con el profesor, con el caballo y con los otros niños.

Se hace un plan de trabajo, donde planteamos un objetivo a corto plazo, hasta julio y planteamos qué actividades podríamos llegar a hacer.

Después de julio volvemos a revisar ese plan de trabajo y al cierre de año se hace un informe a las familias con los objetivos, el cual está dividido en el área motriz, en el área conductual y en el área efectiva. Haciendo hincapié en lo que se logró.

Este año nos propusimos que los jinetes / amazonas, como condición para venir a la escuela, sí o sí tengan que hacer otra actividad o que tenga otro estímulo en otros lugares, ya que una hora a la semana es muy poco. Y para que los chicos no estén encerrados en sus casas.

Molina: en San Luis, falta mucho trabajo en equipo, mucho trabajo en red, las instituciones trabajan de forma muy individualista, nosotros hemos tratado de trabajar con muchas áreas, con muchas instituciones y nos ha costado mucho.

Entrevista N° 2

Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo

Septiembre 2023

Kinesióloga / Profesora Mariela Pallero.

La entrevista se realiza recorriendo las pistas, caballerizas, montureros y espacios comunes del predio...

Profesora: una vez que pasamos las pistas de monta nos encontramos con la plaza y enfrente está el SUM.

Este es el monturero, ahí dejamos todas las monturas y las cosas que utilizamos para montar y acicalar el caballo. Todo esto es esencial para las fases de las sesiones de cada jinete / amazona. En una hora implementamos la fase inicial, la intermedia y la final.

Tesista: ¿cómo son las sesiones?

Profesora: Toda la actividad ocurre en una hora. En las caballerizas encontramos monturas, mantas, sudaderas, riendas, todo para preparar el caballo. Para limpiarlo primero y ensillarlo para montar.

La fase inicial consiste en trabajar la parte física, lo cognitivo o lo emocional. Dependiendo de los casos pueden ser cosas de la escuela, como los números, letras, leer, escribir. Es súper amplio.

En cada sesión varían las actividades. Nosotros hacemos un plan de trabajo cuando llegan los chicos, a principio de año; tenemos un mes y medio de observación que es de marzo a abril.

Ahí vemos cuáles son sus potencialidades, cuáles son sus debilidades. Se busca potenciar todo lo que él tiene como habilidad.

Y las debilidades trabajarlas para convertirlas en potencialidad. Entonces, tenemos un plan de trabajo.

Tesista: ¿Cómo es el plan de trabajo?

Profesora: en una planilla unificada de Drive vamos colocando las actividades de cada jinete / amazona, destacando todas las áreas. Cada planilla está unificada con el nombre del jinete / amazona, su fecha de nacimiento, su diagnóstico y periodo de observación.

Nos enfocamos en el vínculo con el caballo, el contacto físico, la expresión afectiva, el reconocimiento de las partes del cuerpo del caballo, el respeto por las medidas de seguridad, el registro del estado emotivo y la conducta del caballo. Todo lo que esté relacionado al caballo.

En la planilla también vemos como es el vínculo con los profesores y sus pares, la institución y su familia. Sí diferencia a sus profesores y compañeros, si reconoce el nombre de sus profesores, cuál es su expresión afectiva, como es el contacto visual.

Es una guía que vamos completando de cada chico en relación a sí mismo, a su aspecto personal.

Con esta guía lo que nos planteamos como profesionales es ¿Qué cosas podemos trabajar? ¿O qué cosas él jinete / amazona ya tiene? Todo depende de cada diagnóstico ya que cada uno tiene su particularidad. Por ejemplo; los chicos con autismo, en general, no entienden los chistes, entonces, hay que ver cómo te manejas con cada uno de ellos y ver cómo puedes trabajar ya sea desde el área motriz, la postura, si tiene equilibrio, si coordina movimientos. Es como que es súper global.

En la planilla colocas lo que crees y lo que te gustaría trabajar.

Tesista: ¿Cuántos profesores trabajan con cada jinete / amazona?

Profesora: los jinetes / amazonas que son más autónomos en la parte motriz, o que pueden desplazarse solos, tienen un solo profesor. Como es el caso de los adolescentes y adultos. En los casos de los niños hay hasta tres profesores acompañándolos.

Tesista: ¿Cuáles son las discapacidades con las que ustedes estaban trabajando?

Profesora: la mayoría de los que asisten tienen Síndrome de Down, Trastorno de Déficit de Atención Hiperactividad, Parálisis Cerebral y adultos que han tenido Accidentes Cerebro Vasculares, con secuelas en hemiplejía.

Hay casos con diagnóstico motriz, emocional y psicológico, como es el caso de la depresión. Tratamientos derivados por un neurólogo, médico o psiquiátrico.

Dependiendo de cada diagnóstico, los profesores trabajan de forma individual o en conjunto. Por ejemplo, un caso que tiene cefalea, tiene tres profesores, porque la persona no puede desplazarse de manera autónoma. El trabajo en la monta se refleja con un profesional que los lleve en el caballo y que haya dos laterales para sostenerlo.

Mientras más autónomas sean las personas, menos profesores se requieren para la monta.

Con chicos que no montan o la fase inicial, trabajamos actividades desde abajo. Todo esto que usted decía de leer, escribir o de cosas físicas, siempre que esté relacionado a cosas del caballo. Como ya vas a ver, hay un montón de actividades y de cosas relacionadas a la parte equina, porque si no es como que para eso lo hace un consultor.

Tesista: ¿además los servicios de Equinoterapia que más brindan en la escuela?

Profesora: La escuela realiza talleres para todas las edades. El taller de Equino-tutores se dicta una vez al mes, los días sábados y está destinado a los padres. También están los talleres de Equino-fútbol y de Estimulación Motriz también, un sábado al mes.

Después tenemos AVD, que es la estimulación de habilidades diarias para los jinetes / amazonas de más de 15 años. A ellos les enseña a tender la cama, cocinar, preparándose para tener una vida adulta y puedan ser lo más autónomos posible.

Y por último está el taller Equino-reconstruir, que son chicos que forman parte del área de Familias Solidarias, del Ministerio de Desarrollo Social.

Después tenemos otros eventos escolares, sociales y recreativos.

Tesista: ¿Cómo son las sesiones?

Profesora: generalmente, en una sesión inicial, cuando empezamos en marzo con un chico nuevo, llega el jinete / Amazonas y venimos a buscar el caballo, siempre tratamos que forme un vínculo con un caballo, que reconozca el nombre, de qué color es, las dimensiones, si es chiquito, si es grande, si es alto y después que conozca a los demás.

Dependiendo de la edad y de la particularidad de ese jinete, buscamos al caballo anhelado, lo traemos al monturero, lo acicalan y lo ensillan para prepararlo para la monta y se colocan el casco. Son pequeñas rutinas que van registrando.

La segunda fase es la monta en la pista. A veces se realizan juegos, con números, embocar aros, todo lo que se trabaja en la primera fase se refuerza.

La fase final termina, frente al SUM, donde está la puerta. Ahí sale el caballo y el jinete / amazona termina ofreciéndole la zanahoria como premio. Y se le agradece.

Siempre fomentamos eso. Que haya un registro del caballo, los cuidados de su hábitat, de los vox. Enseñamos cómo se limpian, si tienen lesiones o alguna enfermedad, como es su pelaje, recorremos las caballerizas.

Generalmente, los profesores motivamos y guiamos. Pero la realidad es que los chicos vienen a ver a los caballos. Por lo que resulta primordial el vínculo del caballo, el profesor y el jinete / amazonas. Tiene que haber un vínculo de confianza.

Tesista: ¿Cómo es el tema de la comunicación entre ustedes?

Profesora: tenemos grupos de WhatsApp, divididos en turnos. Tenemos grupos donde estamos todos. Uno un poco más informal y uno que es institucional. En el grupo de WhatsApp institucional va lo muy importante y es para que todos lean.

Pero en el informal sirve principalmente para avisarnos si se soltó un caballo, si necesitamos algo o si algún chico no viene.

También tenemos reuniones y ateneos una vez al mes, donde podemos comentar casos, darnos consejos o hacer interconsultas entre los profesionales para ver qué hacer o que herramientas usar en tal situación.

La comunicación siempre está, por lo menos, desde mi experiencia en el turno tarde. Lo charlamos, nos ayudamos y apoyamos siempre pensando en cómo contener a los chicos.

Por lo general, los profesores se dirigen a los referentes de cada turno para poder tomar alguna decisión en relación a algún caso, sí es algo que nos excede, hablamos con las coordinadoras. Les escribimos o llamamos si es urgente.

Tesista: ¿Cómo está compuesto el equipo de profesores?

Profesora: somos un equipo de profesionales bastante amplio. Está compuesto por Técnicos Ecuestres, Kinesiólogos, Profesores de Educación Física, Acompañantes Terapeutas, Psicólogos, Licenciados en Psicomotricidad, Profesores en Educación Especial.

Hay mucho diálogo y reuniones de equipo para afianzar las relaciones entre nosotros.

Tesista: ¿Cómo se realizan las evaluaciones de los chicos?

Profesora: Tenemos dos planes en el año. El primero, es una planilla de monta, si es asistida o semi asistida. Qué cosa hace cada jinete / amazona. Y otra planilla, con el avance que describe cada una de las áreas. El diagnóstico y los profesores que intervienen. Los días que viene el chico, los objetivos generales y específicos.

Con cada encuentro lo que se busca es potenciar la autonomía en actividades ecuestres. Que todo lo que realiza en la escuela lo traslade a la vida cotidiana. Que se generen hábitos saludables a través del aprendizaje. “Todo lo que limpio acá, lo limpio en casa”.

Estimular el desarrollo de sus habilidades físicas y motrices, fomentando la asociación con pares. Por lo general todos trabajan entre pares, con varios compañeros de sesión, para potenciar la amistad y el trabajo en equipo. que sean amigos, que se apoyen, que trabajen en equipo.

El contacto con la naturaleza y los animales es fundamental para que vayan avanzando en cada sesión. Siempre se busca que los jinetes / Amazonas adquieran más confianza en sí mismos, que afiancen su personalidad y mejoren la comunicación tanto individual como grupalmente. Así poco a poco van desarrollando su motricidad y autonomía.

Entrevista N° 3

Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo

Septiembre 2023

Kinesiólogo / Profesor Martin García.

El Kinesiólogo Martin García, dijo que trabaja en la institución desde el año 2020, inició sus actividades en plena pandemia. “En ese momento no había asistencia presencial, todo se realizaba a través de videollamadas”. Esto le dio la posibilidad de poder hacer capacitaciones

internas y otras pagas, como fue el curso que brinda la Asociación Argentina de Equinoterapia, “Terapia asistida con caballos”.

El profesor señaló que la institución ofrece de forma mensual ateneos, donde los profesionales realizan encuentros sobre temáticas relacionadas a la discapacidad, la equitación, kinesiología, primeros auxilios, entre otros.

En relación con las tareas que lleva a cabo, dijo que siempre se trabaja de forma mancomunada con los otros profesionales, buscando aunar criterios dependiendo de los casos. Al iniciar el año, se observa a la persona, se planifica cada caso, ven cuales son las necesidades de cada uno, se buscan estrategias para implementar en las sesiones y dependiendo del historial médico son los profesionales que acompañan al paciente.

Con relación a los equinos, comentó que la escuela cuenta con un total de nueve caballos, los cuales son mansos y están adiestrados para compartir con las personas de todas las edades. "Cada vez que recibimos un equino hacemos tareas de acondicionamiento. Se lo pone en pista y se le muestran los elementos que utilizan los jinetes o amazonas en sus sesiones como es el caso de aros y pelotas. También se los acostumbra a los gritos, aplausos, sonidos guturales, ya que los chicos, a causa de sus enfermedades, emiten esos sonidos con frecuencia”.

Igualmente indicó que los caballos que se usan en la mañana no trabajan a la tarde. Se tiene muy presente que el equino es un ser vivo, que siente, tiene necesidades y se cansa. Parte del tratamiento es generar empatía entre los jinetes o amazonas y los caballos. Una vez que se termina la sesión se premia al caballo por lo bien que hizo su trabajo con un abrazo, una zanahoria y los llevan a sus corrales para mantener su ambiente natural, contó el Kinesiólogo.

Entrevista N° 4

Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo

Octubre 2023

Acompañante Terapéutica / Profesora Silvia Castillo.

Tesista: ¿hace cuánto te dedicas a esta profesión?

Profesora: Soy equinoterapeuta desde hace 20 años y después estudié la carrera de Acompañante Terapéutica en función del asesoramiento de uno de mis formadores en Equinoterapia.

Trabajé en otros lugares aquí en San Luis, cuando se abrió la escuela me llamaron y fui una de las primeras personas que formó parte del equipo. Hace doce años que formó parte del equipo de profesores de la escuela.

Tesista: ¿Dónde te formaste en la Equinoterapia?

Profesora: Yo me formé con el equipo del Dr. Falke en el Hospital Argerich de Buenos Aires. Esa fue mi primera formación, durante tres años. Ellos venían haciendo seminarios acá, vinieron tres años seguidos y tienen un equipo muy grande, es interdisciplinario.

Se trabaja muy parecido a lo que hacemos nosotros acá. De hecho, el Dr. Falke, en la primera gestión de la escuela, vino a formar también al equipo y brindó un par de seminarios acá. El equipo también se ha ido formando en distintas escuelas y ramas.

Tesista: Cuando vos iniciaste con esto, ¿dónde se podía encontrar algo similar a lo que están haciendo ustedes ahora? ¿Había en otra agrupación?

Profesora: No, acá en San Luis no había nada público. Había un centro de recreación que tenía caballos, pero no brindaba tratamiento.

Acá a los chicos les hacemos un tratamiento con una etapa de observación, una intervención planificada, determinamos un pronóstico y hacemos una evaluación de cada caso.

Tesista: ¿Cómo es el trabajo que hacen entre ustedes? ¿Cómo se forman los profesores?

Profesora: Por lo general, cuando ingresa un profesor, nunca viene formado. En la escuela conocen a los caballos, su etiología, su naturaleza. Aquí tenemos una dinámica de trabajo, donde los vamos formando. Nos tomamos toda su primera etapa de ingreso a la escuela como adaptación y también como una etapa de capacitación.

Los profesores que hace más tiempo que estábamos, según el fuerte de cada profesor, vamos acompañándolos y de a poco vamos formando a los nuevos profesionales, haciéndolos a nuestra forma de trabajar.

En cuanto a la relación de ellos con los chicos, primeramente, formamos un equipo de trabajo con un profesor nuevo y un profesor de más tiempo de antigüedad. Ese profesor de algún modo supervisa al profesor que recién ingresa para que pueda desenvolverse, se sienta seguro y apoyado y que el abordaje esté bien hecho.

Tesista: ¿Y cómo es la comunicación que hay entre ustedes?

Profesora: nosotros hemos aprendido a hacer interdisciplina y transdisciplina. En realidad, el equipo es multidisciplinar, hay muchas disciplinas distintas. Entonces, en la misma planificación, ahí es como que hay una conjunción de saberes.

En el trabajo en campo, en la pista con los jinetes y amazonas, ahí se da lo que es la transdisciplina. Porque muchas veces nosotros tenemos un caso en el que no necesariamente puede estar el kinesiólogo, porque a lo mejor nos excede la cantidad de jinetes o amazonas con alguna dificultad de predominio físico. Y bueno, no puede haber tantos kinesiólogos como casos, entonces nosotros tenemos que pedir lineamientos y trabajamos con esos lineamientos y con su supervisión si no es nuestra área.

Siempre tratamos de estar muy comunicados y tener el reconocimiento de los límites de nuestra propia disciplina, pero a la vez la aidez reconocimiento de la otra. Entonces se hace como una retroalimentación entre nosotros. Es difícil también, muy difícil, el tema de los temperamentos, lo que puede llegar a generar algún roce. Por ejemplo, cuando un profe no activa y el otro activa de más. Es invasivo. Entonces, ¿qué hacemos? Realizamos los ajustes.

Desde coordinación, nosotros detectamos alguna situación y lo charlamos, hacemos alguna dinámica grupal, como hicimos ahora hace poquito, lo hablamos personalmente.

La idea es, desde la institución, que nosotros podamos trabajar ordenadamente y que cada uno pueda optimizar su servicio, que nos sintamos cómodos y que no haya diferencias que puedan llegar a perjudicar al centro de nuestro objetivo en la escuela, que son los jinetes / amazonas.

Tesista: ¿Con el tema de las capacitaciones para los profesores, está dada por la institución o ustedes las piden?

Profesora: Algunas capacitaciones las pedimos nosotros y otras las hacen los profesores por su propia cuenta. Hay profesores que han estado tomando cursos en otros lados, yo me especialicé mucho en lo que hace a la etología equina ya que me apasionan mucho los caballos, entonces me dediqué mucho más a estudiar el caballo en sí, más que otra cosa, más que al tratamiento y otras cosas.

En este último tiempo, me especialicé más en el tratamiento, el abordaje, cómo estimular desde las distintas áreas. Hoy en día, me dedico más específicamente al caballo. Cada profesor busca formaciones según lo que más le interesa o siente que necesita reforzar, pero pueden ser las dos opciones, desde la institución o buscamos.

Hace poco, la institución brindó un curso de equitación, para que todos nos manejeamos arriba del caballo, se trató de nivelar un poco los conocimientos de la monta, para que podamos enseñarlo a los chicos de una manera correcta.

Tesista: Con respecto a la familia de las personas que asisten, ¿cómo se comunican ustedes, ¿cómo es el acercamiento que tienen con ellos?

Profesora: nosotros tratamos siempre de hacer una pequeña devolución después de cada sesión. Si vienen los papás, que los profesores estén atentos a los distintos cambios de humor de los chicos. Observar cómo es la situación emotiva con la que llegan los chicos a la escuela y si observamos algo, que lo podamos charlar con la familia, porque quizás pueden estar atravesando alguna situación difícil y eso puede estar afectando su estabilidad emotiva.

Eso, por un lado, en lo que es relación de los profesores que forman el equipo que aborda el caso en cada sesión.

Después generamos el espacio de equino tutores, que tiene como objetivo que los papás puedan interiorizarse, no solamente en la situación evolutiva de su hijo, respecto al tratamiento, sino que también ellos conozcan cuáles son los efectos de la Equinoterapia, qué impacto tiene desde todas las áreas. Que conozcan un poco más de qué se trata el tratamiento y que también puedan aprender unos de los otros ya que es un fenómeno grupal.

Por eso desde la escuela se da un abordaje grupal y generar el espacio para que ellos puedan venir, y si tienen alguna situación que otro papá ya resolvió, lo comparta.

Ahora en el taller estamos abordando el tema de los límites, en el encuentro hablamos sobre la puesta de límites claros, la comunicación, la necesidad de la escucha y la necesidad de estructura psíquica. Son temas de interés colectivo entre los papás, entonces ellos aprovechan muchísimo ese espacio, igual que por ejemplo si hay algún papá que ha conseguido una buena psicopedagoga, otro que sabe cómo gestionar algo, la obra social, bueno se colaboran entre todos.

Se generó un grupo donde el complemento tiene un protagonismo maravilloso y facilitador, para todos los papás que tienen alguna situación que tienen que resolver. El espacio se lo da a la escuela y ellos han logrado darle forma. Nosotros somos los mediadores y de alguna forma coordinamos los encuentros, pero en realidad ellos se han fusionado y las temáticas se dan de acuerdo a sus necesidades.

Tesista: ¿Cómo se trabaja con los padres?

Profesora: cuando conocemos a un paciente, lo visualizamos con su propio contexto familiar, con sus características específicas y comprendemos que la conducta de un sujeto está condicionada por el ambiente familiar al que pertenece, el cual puede tener hábitos inconvenientes, como acostumbamiento e inseguridad hacia lo desconocido frente a la necesidad del cambio.

Nuestra intervención con los padres puede aliviar, reorganizar o desarrollar recursos de resiliencia y mejorar sus vínculos. “El equinoterapeuta se asocia a la familia no para educarla o socializarla, sino para reparar o modificar su funcionamiento, para que esta pueda desarrollar las áreas con mayor eficacia”.

En los talleres, se les brindan estrategias terapéuticas para el desarrollo de la resiliencia. Se incluye a la familia con una intervención activa en el despliegue de los tratamientos, abordando los emergentes. Se buscan objetivos creativos, la iniciativa de la transformación, el desarrollo de recursos de adaptabilidad, instrumentación y recursos sanos familiares que potencien sus actitudes potenciando lo positivo de cada miembro.

Tesista: respecto a las evoluciones de los chicos, ¿cuánto es recomendable que siga con el tratamiento?

Profesora: Obviamente todo depende del caso de la persona. El tratamiento es específicamente particular sobre cada caso, se planifica y se van viendo cuáles son los posibles obstáculos. Se buscan los apoyos necesarios para esos obstáculos, por ejemplo, si tiene que haber más estimulación sensorial, estimulación física o estimulación cognitiva.

Estos apoyos están divididos en la planificación, en objetivos generales y objetivos específicos. En el periodo de observación, ya tenemos una aproximación de cómo va respondiendo el niño, si evolucionó bien o mal. A los seis meses hacemos un informe y nos damos cuenta de todos los avances que han tenido y después a final de año hacemos un pronóstico. Para determinar si es viable que continúe un año más... entonces le recomendamos a los papás que sí, que los inscriban para el año siguiente, que el tratamiento les ha hecho bien.

Entrevista N° 5

Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo

Octubre 2023

Referente / Profesora Tamara Crudeli.

Tesista: ¿Cómo es la forma de comunicación de los niños y sus caballos?

Profesora: La comunicación es muy importante para nosotros, también en relación al caballo, porque es un piloto de prueba para los chicos de cómo después ellos se van a comunicar con el resto.

¿Por qué? Primero porque el caballo, muy similarmente a nosotros, tiene sentimientos y además tiene un lenguaje, entonces decodificar el lenguaje del caballo también es importante en esto que nosotros llamamos la Triada de trabajo, o sea la triple vincularidad, como nos relacionamos nosotros con los chicos, los chicos con nosotros y con los caballos y nosotros con los caballos.

Les enseñamos a los chicos para que se puedan manejar mejor con los caballos, que no los usamos como herramientas, que para nosotros son coterapeutas. Les enseñamos a decodificar su lenguaje. El caballo tiene distintas maneras de expresar lo que quiere y lo que siente, son dos cosas muy distintas igual que nosotros. En la escuela tenemos en cuenta el lenguaje corporal, el lenguaje sensorial y el lenguaje fonético.

Tesista: ¿Cuál es el lenguaje fonético que se implementa?

Profesora: son los sonidos que hace el caballo, el relincho, el resoplido, el mugido y el sonido materno, el vínculo del que hablamos es la comunicación del caballo y el jinete.

Hay otro lenguaje que llamamos “Lenguaje del Movimiento”, que es el lenguaje que los chicos decodifican sobre el caballo y es una forma de comunicación entre ellos y el caballo. ¿Por qué? porque ellos no le hablan oralmente al caballo, ellos le hablan a través de la rienda, del cuerpo, de los pies, la postura, la presión que hacen desde arriba y el caballo lo comprende y ejecuta un movimiento. A su vez, cuando el caballo ejecuta voluntariamente un movimiento, el jinete tiene que dar respuesta, porque si el caballo va para allá, el jinete tiene que aprender a manejar que tiene que ir hacia el otro lado.

Entonces hay una forma de comunicación y es necesario que los chicos conozcan cómo se expresa un caballo, que no es solamente moviéndose. Si el caballo tiene las orejas planchadas hacia atrás, medias acostadas, el jinete sabe que está enfurecido y que qué va a hacer, va a morder o va a patear, entonces ellos tienen que tener en cuenta que hay algo que lo está molestando. Por lo tanto no va a trabajar tranquilo.

Cuando hacen un sonido materno, ellos saben que está pidiéndole comida o cuando tiene una postura corporal donde se toca los flancos o se revuelca en el piso, los chicos saben que el caballo está con dolor. Hay expresiones del caballo que son sumamente predecibles en cuanto a lo que quiere y en cuanto a lo que siente.

El caballo nos busca, no nosotros al caballo. Evolutivamente, el caballo busca también esto de relacionarse con nosotros y es él quien les enseña a los chicos que tienen que animarse y les despierta este rol de líder.

Son ellos los que estimulan la comunicación de los chicos. Entonces los chicos al practicar con el caballo y animarse a decirle lo que ellos quieren, lo que piensan, lo que sienten,

también lo proyectan en su vida diaria. Es un patrón como el patrón de la velocidad de respuesta porque también imitan al caballo. Muchas veces hay chicos que no son espontáneamente expresivos, acá aprenden a hacerlo junto a caballo.

Tesista: ¿Cómo es el primer encuentro que surge cuando se conoce el jinete o amazonas con su caballo?

Profesora: por lo general trabajan. En la escuela no tenemos muchos caballos, los chicos más avanzados siempre usan los mismos porque son los caballitos más nuevos. Los chiquitos que recién ingresan a equino van cambiando uno u otro caballo, uno más pequeño, uno más grande para irlos conociendo a todos.

En el primer encuentro si el niño es bastante inseguro, depende mucho de la personalidad, puede ocasionar un poco de impresión, miedo o rechazo a tocarlo por el pelo.

Todo eso se va trabajando. De a poco se hace una desensibilización sistemática y se va trabajando en el acercamiento de lo menor a lo mayor y de lo menos complejo a lo más complejo. Si el niño no está seguro no lo subimos.

Nos ha pasado que muchos de los profesores comienzan con gran temor a trabajar y a medida que van conociendo cómo es el caballo y las distintas formas, los temperamentos y su personalidad, van tomando confianza, seguridad en el manejo y la relación con ellos.

Por lo general se hace todo al tiempo de los jinetes y amazonas, para que cuando suban a los caballos sea un momento de disfrute, de aprendizaje y de salud.

Estos son los tres principales objetivos del tratamiento: el recreativo, el educativo y el terapéutico.

Tesista: ¿cuántos caballitos tienen actualmente?

Profesora: Ahora se sumó uno, que ahora está en adaptación, así que en algún momento lo iremos a poder usar, te los nombro... están Hippié y Cotillón, después tenemos Gitana, que junto con Cotillón son los más grandes, después tenemos a Jenny, a Pichy, que tienen más o menos la misma edad. También en la escuela están Milo, Chupete, Chocolate, Neblina y Matambre.

Gitana, que es una de las yeguas más grandes, es una yegua maestra, cuando los chicos van, si son muy bajitos, baja la cabeza para que le pongan el bozal. Ella sabe que se pone en modo terapéutico y sabe que es vulnerable esa persona, así que se maneja con suavidad. Los caballos se manejan con los chicos de una manera especial.

Es importante para el caballo de Equinoterapia que no se use para otra actividad y que sí esté desensibilizado para el tratamiento con las personas con discapacidad. Cuando llegan los caballos nuevos se trabaja especialmente en lo que es desensibilización de los ruidos que a ellos les pueden generar miedo.

Tesista: ¿Quién realiza el trabajo de desensibilización?

Profesora: La desensibilización la hace cualquiera de los profesores y la monta si hay que moverlos. Porque al ser nuevos, son caballos con mucha energía, con muchas ganas de moverse y correr. Hay que moverlos. Para eso hay algunos profesores designados que son los que en equitación tienen más experiencia. En el predio hacen la monta o sea pueden ellos moverse tranquilamente. En el verano les damos vacaciones Y se llevan a los caballos al campo todos, para pasar sus meses de vacaciones. Durante el año están para trabajar.... Bien en el modo profe.

Entrevista N° 6

Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo

Noviembre 2023

Técnicas en Niñez y Familia Solidaria.

Las técnicas del área de Niñez y Familia Solidaria, **Solana Morcón, Emiliana Mir y Abigail Cuevas**, pertenecientes al programa de Promoción y Protección de Niñez, Adolescencia, Familia y Adulto Mayor, del Ministerio de Desarrollo Social, comentaron que se hizo un convenio interministerial para que los niños, niñas y adolescentes judicializados participen del Proyecto Equino Reconstruir.

Tesista: ¿Cual es el proyecto Equino Reconstruir?

Técnicas: El proyecto Equino Reconstruir funcionó durante todo el año 2023 y estaba destinado a niños, niñas y adolescentes que formaban parte de los programas de Niñez y Familia Solidaria (que tiende al cuidado y resguardo de la integridad física y psíquica de niños, niñas o adolescentes de 0 a 18 años en situación de vulnerabilidad que temporalmente no pueden permanecer en el seno familiar de origen debido a que sus derechos están siendo vulnerados).

“Estos chicos, que, por algún motivo, han mandado un oficio judicial, son incorporados al programa ‘Familia Solidaria’, por lo cual son separados durante un transcurso de tiempo del seno familiar”.

Tesista: ¿Qué días se dictaba el taller?

Técnicas: Las actividades se realizaban los días sábados de 11 a 13 horas y estaba dividida en dos grupos. Un grupo de 7 niños y niñas y un grupo de 9 adolescentes. El Ministerio de Desarrollo Social puso un vehículo para el traslado de los niños a la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo. Las técnicas, buscaban a los niños/as por sus hogares y realizaban un seguimiento de la actividad y esperaban en las gradas.

En el predio, los niños/as visitaban las caballerizas, la sala Actividades de la Vida Diaria o el SUM. Realizaban actividades del aseo del caballo, les daban de comer o los cepillaban, participaban de juegos preparados por los profesionales de la escuela y luego compartían una merienda. Antes de terminar con la jornada, el equipo de profesores les daban un kit a cada uno de los chicos/as con diferentes productos para llevar a sus hogares. Muchas veces los kits eran para que incorporen en sus casas hábitos saludables o de higiene, cosas que aprendieron en la visita.

Tesista: ¿Los chicos de Familia Solidaria, participaron de otras actividades?

Técnicas: Si! También nos invitaron a participar del Día de la Tradición, fiesta de la primavera, de la Familia y de Fin de Año. En esas oportunidades participaba también la familia.

Tesista: Ustedes como técnicas, ¿cómo vivieron este proyecto?

Técnicas: La experiencia fue muy productiva y satisfactoria, cada traslado generó nuevos vínculos y los chicos se hicieron amigos. Allí descubrieron que no eran los únicos que estaban judicializados. Aprovechamos los trayectos para ir charlando, cantando, nos íbamos conociendo. La actividad en la escuelita era recreativa y algunos niños lograron cambios importantes. Sociabilizaban más y se integraron con otros.

Tesista: ¿Cual era el objetivo de esta actividad?

Técnicas: La finalidad del proyecto es que los chicos de Familia Solidaria encuentren nuevos espacios de formación, inclusión, revinculación y aprendizaje. Fue el primer modelo de trabajo desde la equinoterapia en el ámbito judicial en la Argentina con el fin de reconstruir vínculos, el bienestar social y el encuentro con la naturaleza a través de los caballos.

Ficha de entrevistas a jinetes y amazona

El equipo de profesionales que trabaja en la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo se consideró como un sistema de trabajo, lo que permitió a varias personas de diferentes profesiones y habilidades coordinar sus actividades, contribuyendo cada uno con sus conocimientos. Para ello se acuerda una reunión con cada familia para inscribir a su hijo. Se firma un reglamento institucional y se efectúa una entrevista para poder conocer la situación de cada jinete / amazona.

Modelo de entrevista para jinetes / amazonas



ENTREVISTA JINETE / AMAZONA 2023

DATOS PERSONALES:
Apellido y Nombre:
DNI:
Fecha de nacimiento:
Dirección:
Localidad:
Provincia:
Número de teléfono:
E-mail:

**FOTO DEL
JINETE/AMAZONA**

ESTABLEZCA UN RESPONSABLE PARA CON LA INSTITUCIÓN
Toda la comunicación que sea pertinente enviar para el comienzo, mantenimiento y cierre del tratamiento de Equinoterapia en el centro de actividades hípicas se hará a este contacto durante todo el periodo de trabajo. Cabe destacar que dicho contacto será inamovible.
Nombre y apellido de la persona responsable:
Numero de contacto:
Email:

ESCOLARIDAD, OFICIO U PROFESION DEL JINETE / AMAZONA:
¿Se encuentra escolarizado/a? (Mencionar a qué institución asiste):
¿En qué nivel se encuentra? (Grado/año/grupamiento/centro de día/etc.):
¿Trabaja? (Describa la actividad que desarrolla):

1

ACTIVIDADES EXTRAS Y CENTRO DE INTERES DEL JINETE / AMAZONA:

¿Qué cosas atraen su atención?

¿Disfruta de alguna actividad relacionada con el arte? (música, pintura, teatro, etc.) Requiere algún tipo de adaptación y/o apoyo?:

¿Realiza deporte? ¿Requiere algún tipo de adaptación y/o apoyo?:

Mencionar otras actividades que realice:

Habilidades en las que se destaca:

ACERCA DEL GRUPO FAMILIAR:

¿Cómo está compuesto el grupo familiar?

¿Quiénes son sus tutores legales?:

¿Actualmente con quien vive?:

En el caso de que el jinete o amazona sean menores o no puedan cuidarse por sí mismos,

¿Quiénes son los adultos encargados de su cuidado?:

¿Con quién pasa más tiempo? Mencionar el parentesco:

¿La/s persona/s a cargo del cuidado del jinete o amazona está realizando terapia psicológica y/o psiquiátrica actualmente?:

En caso de tener una dificultad o necesitar ayuda, ¿a quién acude?

¿Cuáles son las tareas / actividades que el jinete o amazona realiza en el hogar? (Mencionar si identifica y reconoce los diferentes espacios):

Dentro del grupo familiar ¿alguien más posee discapacidad?:

¿Cómo describiría su familia?:

PRESTACIONES Y ATENCIÓN SOBRE SU SALUD:

¿Cuenta con obra social / prepaga?:

En caso de no contar con una obra social asociada a trabajo o prepaga

¿Recibe las prestaciones brindadas por el estado?:

¿Cuenta con un Centro de salud / Hospital / CAPS o algún otro tipo de institución específica donde realiza sus controles o asistencias médicas?:

Terapias que realiza:

Nombre de el/la profesional	Especialidad	Observación

¿Toma algún tipo de medicación?

¿Tiene indicación de un especialista?

¿Debe tomar alguna medicación durante el tiempo que permanezca en la institución?

¿Presenta episodios convulsivos, desmayos o algún otro tipo de adicciones que puedan darse de manera repentina?

¿Qué tipo de alimentación tiene?

Grupo sanguíneo:

Alergias:

ACERCA DEL DIAGNOSTICO:

¿Cuál es el diagnóstico?:

¿A qué edad se diagnosticó?:

¿Cuenta actualmente con un certificado único de discapacidad (CUD)?

Describe el contexto en el que se da dicho diagnóstico. ¿Arribaron a él fácilmente o fue complejo?

¿Implicaron cambios en la organización familiar al momento de recibir el diagnóstico?:

¿Su diagnóstico compromete su salud física?

¿Posee alguna enfermedad de carácter crónico? (Asociada o no al diagnóstico) Cardiopatías, problemas hormonales, afecciones cerebro-vasculares, diabetes, complicaciones oncológicas, etc.

SOBRE EL JINETE / AMAZONA:

¿Cómo describirían al jinete o amazona?

Sobre su desarrollo emocional / conductual:

Lenguaje y comunicación: ¿cómo se comunica?

¿Cómo es su humor?

¿Tiene dificultades para separarse de los miembros de su familia?

Ante una situación - problema sencillo, automáticamente ¿solicita ayuda o intenta resolverla de manera autónoma en primera instancia?

¿Qué sucede cuando no consigue algo en primer intento?

¿Cómo reacciona frente a los límites? ¿y cuando se le dice que “no”?

¿Qué opinión tiene sobre sí mismo/misma?

¿Hace comentarios acerca de su diagnóstico? ¿Comprende de qué se trata?

¿Qué nivel de estructura y resistencia al cambio de rutina tiene?

¿Es capaz de explorar el ambiente?

Descripción del perfil sensorial (sensibilidad ante estímulos auditivos, visuales, miedos, etc.)

Tipo de contención que se brinda al jinete / amazona frente a la irritabilidad a estímulos

Conductas disruptivas (Se escapa, golpea, escupe, arroja cosas, se lesiona, etc.) ¿Cuáles son los estímulos o situaciones que ocasionan las conductas anteriores?

Tipo de contención que se brinda al jinete / amazona ante las conductas citadas:

Sobre su desarrollo social:

¿Cómo se relaciona con otras personas además de su familia?

¿Asiste a establecimientos / instituciones en donde generar lazos sociales? (Clubes, actividades deportivas, eventos, fiestas de cumpleaños, talleres, etc.)

¿Tiene amigos/amigas? (Menciona sus nombres y comente en qué lugar se conocieron).

¿Cómo convive con la mirada de los demás? ¿Qué dice el jinete / amazona respecto a eso?

Sobre el cuidado personal:

Presenta conocimiento de su propio esquema corporal:

¿Tiene noción del riesgo?

¿Es capaz de anticipar por sus propios medios que una acción es peligrosa?

Comentar sobre el nivel de autonomía del jinete / amazona (vestimenta, alimentación, hábitos de higiene, etc.)

a. ¿Es autónomo e independiente para asistir al baño?

¿Se habla y comprende sobre la ESI? (Educación Sexual Integral)

La Educación Sexual Integral (ESI) es un espacio de enseñanza aprendizaje que promueve saberes y habilidades para la toma de decisiones responsables y críticas en relación con los derechos de los niños, las niñas y los/as adolescentes al cuidado del propio cuerpo, las relaciones interpersonales, la información y la sexualidad (por ej. noción del cuerpo propio y del otro, respeto a la intimidad, saber poner límites/decir que no, reconocer cuando su intimidad está en peligro etc.)

DATOS VINCULADOS A LA EQUINOTERAPIA

¿Quién prescribe a Equino terapia?

¿Ha tenido experiencias con caballos? ¿Dónde?

¿Cómo se desenvuelve en espacios abiertos y al aire libre?

¿Qué relación tiene con los animales?

¿Qué espera del tratamiento de Equinoterapia?

Observaciones relevantes:

SESIÓN: UNA VEZ POR SEMANA CON UNA DURACIÓN DE UNA HORA.

- **DÍA:**
- **HORA:**

Firma del profesor/a

Firma del tutor/a

BOLETIN OFICIAL Y JUDICIAL

SECRETARIA LEGAL Y TECNICA
BOLETIN OFICIAL Y JUDICIAL

http://www.intelectualidad.sanluis.gov.ar
C/ San Martín 100 - San Luis
Tel: (0352) 471141 - Email: boletinoficial@sanluis.gov.ar

DECRETO REGLAMENTARIO LEY N° V-0114-2004
Art. 1° Los documentos que se inserten en el Boletín Oficial y Judicial deberán ser recibidos por autógrafos y obligatorios por el solo efecto de su publicación.

Recepción de publicaciones
Venta de ejemplares
Dirección Provincial de Ingresos Públicos
Pedernera e Iturrizgui - 4700 - San Luis

AÑO LXXXVI
SAN LUIS, VIERNES 14 DE ENERO DE 2011
N° 13.69

PODER EJECUTIVO

GOBERNADOR
Dr. Alberto José Rodríguez Saa

VICE GOBERNADOR
Dr. Jorge Luis Pellegrini

MINISTRO JEFE DE GABINETE
C.F.N. Claudio Javier Poggi

**MINISTRO SECRETARIO DE ESTADO DE EXTERNO,
JUSTICIA Y CULTO**
Dr. José María Rodríguez Saa

**MINISTRO SECRETARIO DE ESTADO DE SEGURIDAD
PÚBLICA Y CULTO**
Dra. María Beatriz Arce

**MINISTRO SECRETARIO DE ESTADO DE ECONOMIA
PÚBLICA**
C.F.N. José María Saa

**MINISTRO SECRETARIO DE ESTADO DE OBRAS
PÚBLICAS E INFRAESTRUCTURA**
Ing. Civil Juan María Elvira

**MINISTRO SECRETARIO DE ESTADO DEL PROGRAMA
DE DESARROLLO HUMANO**
C.F.N. María Patricia Zabalza Chacón

MINISTRO SECRETARIO DE ESTADO DE EDUCACION
Dr. José María Rodríguez Saa

**MINISTRO SECRETARIO DE ESTADO DE VIVIENDAS Y
DESARROLLO HUMANO**
Dra. Elvira Cecilia Saa

MINISTRO SECRETARIO DE ESTADO DE SALUD
Dr. Jorge Luis Pellegrini

MINISTRO SECRETARIO DE ESTADO DEL CAMPO
Dra. V. A. Silvana Alejandra Lavandini Medina

**MINISTRO SECRETARIO DE ESTADO DE MEDIO
AMBIENTE**
Lic. Diana Saa

**MINISTRO SECRETARIO DE ESTADO DE TURISMO,
DE LAS Fiestas y Deporte**
Sr. Leonardo Federico Aguiar

**MINISTRO SECRETARIO DE ESTADO DE TRANSPORTE,
INDUSTRIA Y COMERCIO**
Dra. María José Rodríguez Saa

**SECRETARIO DE ESTADO GENERAL, LEGAL Y
TECNICA**
Dr. Alberto José Rodríguez Saa

FISCAL DE ESTADO
Dr. Eduardo Ezequiel Alvarado

FISCAL DE ESTADO AUXILIAR

SUMARIO

1-8 Administrativas - Decretos - Secretaría General,
Legal y Técnica - Ministerio de Hacienda
Pública - Ministerio de Turismo, de las Culturas
y Deporte - Ministerio de Salud

9 Superior Tribunal de Justicia

- Estadísticas de Sentencias

10-8 Resoluciones

11-28 Municipalidad de Potosí de Los Hornos

- Ordenanzas

29 Asambleas

30 Licitaciones

31-32 Comerciales

33-32 Sección Judicial - Edictos

34 Sección Minas

de evaluación y revisión a efectos de adecuar sus competencias, misiones y funciones a los requerimientos a satisfacer;

Que en consecuencia, como una medida que permita centralizar y ampliar su acción y su servicio a la comunidad, contribuyendo al desarrollo y transformación y procurando ofrecer respuestas que contribuyan al bienestar social, se propone la creación del Centro de Actividades Hípicas Terrazas del Portezuelo;

Que, la intensa y variada tarea que se desarrollará en el Centro de Actividades Hípicas comprende terapéuticas, utilizando el caballo como medio de rehabilitación de personas con capacidades diferentes cuyo adiestramiento de jinetes favorezca para competir nivel nacional e internacional, en las disciplinas de dressage y salto, práctica deportiva ecuestre de carácter Paralímpico;

Que, asimismo como actividad deportiva, brindar instrucción en las disciplinas de equitación básica avanzada, adiestramiento y salto en pista;

Que favorezca también la cría, reproducción, cuidado y bienestar de los equinos;

Que se dé aplicación al caso lo previsto en los Arts. 75°, 80° y 81° de la Ley N° V-0525-2005;

Por ello y en uso de sus atribuciones;

**EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA
DECRETA:**

Art. 1°.- Crear, a partir de la fecha del presente Decreto, con dependencia directa de la Secretaría de Estado General, Legal y Técnica, el Centro de Actividades Hípicas Terrazas del Portezuelo.

Art. 2°.- Establecer que en el Centro de Actividades Hípicas Terrazas del Portezuelo funcionará la Escuela de Equiterapia y para Ecuestre, Escuela de Equitación, Harnas y Policía Montada.

Art. 3°.- El Ministerio de Hacienda Pública proyectará las modificaciones y/o reajustes presupuestarios necesarios como consecuencia de lo dispuesto por el presente Decreto.

Art. 4°.- Hacer saber a: Contaduría General de la Provincia; Programa Capital Humano; Oficina Presupuesto Público y Oficina Paga.

Art. 5°.- El presente Decreto será refrendado por el señor Secretario de Estado General, Legal y Técnica y el señor Ministro Secretario de Estado de Hacienda Pública y el señor Ministro Jefe de Gabinete.

Art. 6°.- Comunicar, publicar, dar al Registro Oficial y archivar.

ALBERTO JOSE RODRIGUEZ SAA
Alberto José Rodríguez Saa (h)
José María Elmer
Claudio Javier Poggi

Ley Familia Solidaria



SAN LUIS

LEY IV-0871

PODER LEGISLATIVO DE LA PROVINCIA DE SAN LUIS

Sistema de Familia Solidaria como una herramienta de protección integral de niños, niñas y adolescentes, personas con discapacidad y adultos mayores.

Sanción: 27/11/2013; Promulgación: 03/12/2013;
Boletín Oficial: 04/12/2013

EL SENADO Y LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SAN LUIS,
SANCIONAN CON FUERZA DE
LEY

Artículo 1°.- CRÉASE el Sistema de Familia Solidaria como una herramienta de protección integral de niños, niñas y adolescentes, personas con discapacidad y adultos mayores en situación de vulnerabilidad y riesgo social, observando como principios rectores el respeto, el ejercicio de los derechos, libertades fundamentales del hombre, principios y valores emanados de las Leyes Nros. 1-0007-2004 (5430 *R) (Derechos del Niño, Convención Internacional, Asamblea General de las Naciones Unidas del 20/11/1989. Adhesión de la Provincia) y 1-0808-2012 (Plan Estratégico de Niñez y Adolescencia 2011-2021 "San Luis con los Niños, Niñas y Adolescentes").-

Art. 2°.- Créase un Registro de Familia Solidaria, que dependerá de la Autoridad de Aplicación de la presente Ley donde se inscribirán los postulantes a Familia Solidaria, quienes para ser habilitados como tales deberán satisfacer los estudios sociales, psicológicos y demás condiciones que establezca la reglamentación, mediante resolución fundada.-

Art. 3°.- Constatada la situación de vulnerabilidad, riesgo social o abandono de niños, niñas, adolescentes, personas con discapacidad o adultos mayores, el Órgano competente o aquél que atienda las funciones del mismo procurará del Registro de Familias Solidarias, creado al efecto, una familia que los contenga, atendiendo al perfil y necesidades de la persona en situación de vulnerabilidad.-

Art. 4°.- Previo a la decisión de incorporar a niños, niñas, adolescentes, personas con discapacidad o adultos mayores a una Familia Solidaria, el Organismo judicial que lo decida, procurará por todos los medios que la persona quede a cargo de un miembro de su familia extensa. De no ser posible, se procurará que la Familia Solidaria que reúna el perfil resida en el radio donde vivía la persona vulnerada, procurando así preservar su centro de vida.-

Art. 5°.- Inter permanezca la persona vulnerada en la Familia Solidaria se deberán realizar, por parte del Órgano administrativo y judicial, las acciones correspondientes para que la familia de origen supere las dificultades que la llevaron a esa instancia. Estas acciones deberán comprender los seguimientos periódicos por parte del equipo interdisciplinario que acompañe a la familia de origen, la revinculación paulatina con ésta, la aplicación de las políticas públicas establecidas al efecto y el trabajo coordinado con los organismos del Estado que ejecuten transversalmente acciones para procurar el bienestar de la población.-

Art. 6°.- El plazo máximo de permanencia de niños, niñas o adolescentes bajo el Sistema de Familia Solidaria no podrá exceder los SEIS (6) meses continuos, contados a partir del día de su incorporación. Dicho plazo será prorrogable por SEIS (6) meses más, por resolución fundada de la Autoridad Judicial que dictó la medida, la falta de cumplimiento de los plazos

será considerado causal de mal desempeño.-

Art. 7°.- En caso de declararse el estado de adoptabilidad de niños, niñas y adolescentes, se correrá vista al Organismo administrativo que tenga bajo su competencia la aplicación de la presente Ley, a los fines de que emita dictamen fundado respecto de la situación de los mismos en la Familia Solidaria, vínculos afectivos creados y el interés superior del niño. Este informe será considerado por el Órgano judicial a fin de meritarse otorgar la guarda pre adoptiva a la Familia Solidaria que así lo manifieste, no pudiendo prescindir el Juez del informe al momento de resolver.-

Art. 8°.- En caso de no otorgarse la guarda pre adoptiva a la Familia Solidaria, teniendo en consideración el interés superior del niño, el Juez de Familia acordará vinculaciones previas entre la Familia Solidaria que contenga en su seno al niño, niña o adolescente y la familia encargada para el otorgamiento de la guarda pre adoptiva, a fin de preservar su integridad psicológica y procurar la integración histórica, social y cultural de niños, niñas y adolescentes.-

Art. 9°.- Se procurará la formación de familias especializadas en adolescentes, niñas y niños con conductas antisociales, siempre y cuando dicha problemática no derive de un trastorno o patología psiquiátrica, en cuyo caso deberá ser abordado desde la competencia de la salud mental, por lo que regirán las disposiciones afines a la [Ley N° 1-0336-2006](#) "Prohibición de la institucionalización en General".-

Art. 10.- Se considerará Familia Solidaria de Emergencia al matrimonio, a las uniones de hecho y a las personas individuales mayores de edad que, habiendo transitado el proceso de selección para ser Familia Solidaria, puedan contener a niños, niñas, adolescentes, personas con discapacidad y adultos mayores en situación de riesgo, por un período no mayor de CUATRO (4) días, inter se procure el perfil de familia que los mismos requieran.-

Art. 11.- En toda decisión judicial y/o administrativa que involucre a niños, niñas, adolescentes, personas con discapacidad y adultos mayores, los mismos deberán ser escuchados respecto de sus necesidades e intereses y su opinión deberá ser tenida en consideración de acuerdo a su capacidad de comprensión psicológica, evolutiva y madurativa.-

Art. 12.- La Autoridad de Aplicación será el Ministerio de Inclusión Social a través del Subprograma de Promoción y Protección Familiar y/o cualquier otro Órgano que lo sustituya en el futuro.-

Art. 13.- Derégase la Ley N° IV-0993-2004 (5400) FAMILIAS SOLIDARIAS. REGISTRO.-

Art. 14.- Regístrese, comuníquese al Poder Ejecutivo y archívese.-

Jorge Raúl Díaz; Mirtha Beatriz Ochoa; Graciela Concepción Mazzarino; Saúl Almar Shedio

Notas de medios gráficos de la provincia



Nota publicada en el portal gubernamental Agencia de Noticias San Luis:
<https://agenciasanluis.com/2023/05/15/874747-las-familias-disfrutaron-de-la-gran-pena-equina-de-la-escuela-provincial-de-equinoterapia/>



Nota publicada en el portal de El Diario de la Republica:
<https://www.eldiariodelarepublica.com/nota/2023-9-19-15-20-0-la-escuela-de-equinoterapia-recibio-la-primavera-con-toda-la-alegria>

Análisis de estrategias de comunicación en la Escuela Provincial de Equinoterapia Terrazas del Portezuelo, desde agosto a diciembre de 2023

141



Video publicado en YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=BmPGgvIZFkM>



Nota publicada en el portal de la radio La Red San Luis: <https://laredsanluis.com/salud-y-bienestar-el-espacio-de-equinoterapia-llega-este-miercoles-a-la-villa-de-merlo/>