

# Proyecto Innovador Áulico

***Herramientas para favorecer la comprensión en la formación de los Profesores de Educación Especial: la programación didáctica y el recurso “Taller” en la plataforma virtual de aprendizaje “Moodle”***

**Trabajo Final de la  
Especialización en  
Educación Superior**



Elaborado por: Lic. María Fernanda Pahud

Directora: Esp. María Francisca Giordano

Co-Directora: Esp. Mariela Zuñiga

Diciembre de 2015

-FCH-UNSL-

*A Delfina,  
con todo el amor del que soy capaz.*

*Diciembre de 2015*

Índice	Página
<b>Parte I: Encuadre General</b>	5
Tema	6
Título	6
Planteo del problema	6
Justificación del tema	7
Antecedentes	9
<b>Parte II: Aspectos Generales acerca del Proyecto Innovador Áulico</b>	15
Contexto de Aplicación	16
Destinatarios	16
Caracterización de los alumnos	16
Propósitos	17
Objetivos	17
Marco teórico Referencial	17
Enseñanza para la comprensión	18
El lenguaje tecnológico en la formación de formadores	21
El enfoque socio-critico en la evaluación	24
<b>PARTE III: El diseño de la propuesta</b>	28
Unidad 1	29
Programación Didáctica	30
Trabajo Práctico N°1	48
Unidad 2- Parte A	54
Programación Didáctica	55
Trabajo Práctico N° 2	65
Unidad 2- Parte B	70
Programación Didáctica	71

Trabajo Práctico N°3	80
Rúbrica para Evaluar el Trabajo Práctico N° 3	84
Tutorial para la Herramienta “Taller”	86
<b>Parte IV: Algunas consideraciones finales acerca de la propuesta y su implementación en el ciclo lectivo 2016</b>	97
Análisis del Proyecto Innovador Áulico a la luz del marco teórico referencial	98
El Proyecto Innovador a la luz de la EpC	98
La incorporación del Lenguaje Tecnológico en el Proyecto Innovador	100
El Proyecto Innovador a la luz de la perspectiva socio-crítica de la evaluación	102
Metodología de trabajo	103
Pre-requisitos	103
Cronograma	104
Evaluación del proyecto	104
Resultados esperados	105
<b>Bibliografía</b>	107
	109
<b>Anexo</b>	
Programación originaria Unidad 1 (2014)	110

***Parte I***  
***Encuadre General***

## TEMA

La enseñanza para la comprensión y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

## TÍTULO

*Herramientas para favorecer la comprensión en la formación de los Profesores de Educación Especial: la programación didáctica y el recurso “Taller” en la plataforma virtual de aprendizaje “Moodle”.*

## PLANTEO DEL PROBLEMA

*Para muchos estudiantes de bajos ingresos la universidad se ha convertido en una puerta giratoria ya que, así como entran, salen*  
Vincent Tinto

El ingreso irrestricto y la gratuidad de la enseñanza son características que definen a las universidades públicas argentinas y son algunas de las condiciones que permiten que se produzca, año a año, un progresivo acrecentamiento de la cantidad de ingresantes a las distintas carreras universitarias. Sin embargo, este aumento en la matrícula no se refleja en proporcionales incrementos en el número de graduados. En el trayecto, se produce un fenómeno de desgranamiento del alumnado, donde la mayor tasa de deserción se da en los estudiantes que cursan el primer año de estudios universitarios, siendo en la UNSL del 46% (Ordenanza CS-1-33/02, UNSL).

Sin dudas, ésta es una problemática que convoca y preocupa a las autoridades de las distintas universidades así como a los profesores que a diario enfrentamos esta realidad, en particular, quienes ejercemos la docencia en el primer año de las diferentes carreras.

Hoy, en las aulas universitarias nos encontramos con alumnos con características diferenciadas a las del estudiante que tradicionalmente las habitó. En la actualidad, muchos de los alumnos ingresantes pertenecen a sectores populares y con nuevos perfiles como trabajadores y padres o madres, es decir ya no revisten la condición de estudiantes full-time sino que son trabajadores-estudiantes/ padres- estudiantes, o todo ello junto en una condición de vida. Por esta razón, es necesario que quienes estamos frente a las aulas en este primer año de su tránsito universitario ofrezcamos estrategias, apoyos y soportes para habilitarles/facilitarles este recorrido.

En este sentido, compartimos el planteo de Ezcurra quien sostiene que se debe *“desarrollar una enseñanza crítica, que parta de la existencia de una desigualdad cultural socialmente condicionada. En otros términos, son responsables<sup>1</sup> de atenuar u obturar la brecha entre el capital cultural de los alumnos y las demandas académicas del establecimiento”* (Ezcurra, A. 2007, p. 10).

En este sentido, creemos que las prácticas docentes de quienes estamos en la educación universitaria, especialmente aquellas de los que estamos en el primer año, deben basarse en la “hospitalidad” a quienes llegan con diversidad de desempeños y experiencias vinculadas con el conocimiento, acompañándolos no sólo con los conocimientos propios del campo sino también con estrategias intencionalmente dirigidas a ofrecer las herramientas necesarias para apropiarse del capital cultural necesario para construir lo que eligieron como proyecto de vida.

## JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

En el recorrido por los diferentes Módulos y Seminarios de la Especialización en Educación Superior, he focalizado la mirada sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje que se dan al interior de la asignatura Educación Especial, de la que soy docente responsable, por lo que considero que este Proyecto Innovador es un cierre -parcial- de este trayecto formativo-reflexivo. En diferentes momentos, y a los efectos del presente trabajo, voy a tomar insumos de los procesos de reflexión que hice en los Módulos *“Aportes de la Psicología a los procesos de enseñanza en el nivel superior”*, *“Problemática Actual de la Didáctica”*, *“Procesos Didácticos”* y *“La Problemática de la evaluación áulica”* realizados en el marco de esta Especialización.

Desde el año 2013, paralelamente al cursado de este espacio de formación, iniciamos con el equipo de cátedra de la asignatura Educación Especial, un proceso de revisión y reajuste del qué y del cómo enseñar, preocupados en la búsqueda de respuestas a una de las problemáticas de la enseñanza universitaria de los primeros años, el desgranamiento estudiantil.

A partir de estos procesos reflexivos se puso en evidencia que el incremento progresivo de la cantidad de alumnos ingresantes a la carrera, sumado al limitado equipo de cátedra<sup>2</sup> hacía difícil la posibilidad de realizar el acompañamiento y sostenimiento que los estudiantes requieren al comienzo de su tránsito por la universidad.

---

<sup>1</sup> Las instituciones universitarias.

<sup>2</sup> Una profesora responsable exclusiva y una auxiliar docente con dedicación semi-exclusiva.

Otro de los aspectos que se evidenció es que la cantidad de contenidos de la asignatura y el escaso crédito horario de la misma, contribuían negativamente para lograr su comprensión por parte de los alumnos.

Sobre esta base, en el año 2014 empezamos a implementar –tímidamente- una serie de innovaciones, apoyos y planificaciones centradas en la contención de un alumnado masivo, heterogéneo, caracterizado por ser trabajadores, madres, recursantes y estudiantes que acaban de terminar el secundario bajo diferentes modalidades<sup>3</sup> (Pahud, F.; Martínez, S.; Reveco, C. Villagrán, S. 2015).

Estas modificaciones, más allá de la reducción de algunos contenidos, hicieron foco en la forma de abordaje de los mismos y en la organización de la asignatura. De este modo, comenzamos a trabajar desde el enfoque de la Enseñanza para la Comprensión (en adelante, EpC) y desde este marco, incorporamos dentro de la Unidad 1 la herramienta de la Programación Didáctica, que tuvo la intencionalidad de ser un “mapa de recorrido” para los estudiantes en pos de favorecer la comprensión de las temáticas planteadas en esta unidad. La elaboración esta Programación Didáctica fue el Trabajo Final del Módulo 6 “Procesos Didácticos” de la Especialización en Educación Superior. Ésta fue la primera experiencia que tuvimos en su diseño e implementación y es la Programación sobre la que se realiza la revisión y ajustes (véase Anexo 1).

Otra de las estrategias implementadas fue el Aula Virtual, a través de la plataforma Moodle como recurso de apoyo a la presencialidad, que nos permitió inicialmente ofrecer un repositorio de información donde los alumnos podían encontrar la bibliografía obligatoria de la Unidad 1, así como las consignas de los trabajos prácticos y las novedades o informaciones relevantes.

La evaluación por parte de los alumnos del impacto de estas estrategias al final del primer cuatrimestre de 2014, realizada a partir de una encuesta en la plataforma virtual, puso de manifiesto una valoración altamente positiva de la programación didáctica utilizada en la Unidad 1 aunque evidenció la necesidad de algunos ajustes y una valoración positiva pero con reservas del Aula Virtual especialmente en los aspectos vinculados con el posteo de información por parte de los alumnos.

Consideramos, que la utilización de estas estrategias tuvo un impacto positivo ya que, en el último año, se incrementó el número de alumnos que regularizaron la asignatura, favoreciendo de este modo las posibilidades y el autoconcepto necesarios para sostenerse como alumnos universitarios. Por su parte, los

---

<sup>3</sup> Por ej. el Plan 20/30 es un programa de terminalidad educativa destinado a jóvenes sanluisinos de entre 20 y 30 años, con sus estudios primarios completos y que no hayan concluido sus estudios secundarios. El Plan FINES (plan nacional): el plan de finalización de estudios primarios y secundarios, está específicamente diseñado para brindar a jóvenes y adultos que no han podido terminar su escolaridad el apoyo y las herramientas necesarias para culminar sus estudios.



estudiantes en las instancias de valoración de la asignatura, rescatan los soportes visuales de las clases y las diferentes modalidades de presentación de la información, así como los distintos lenguajes utilizados (especialmente el artístico que los “movilizó” y vinculó con el conocimiento del campo disciplinar desde un lugar del sentir). También, valorizaron los espacios de lectura conjunta como un lugar más “íntimo” y menos intimidante para plantear las dudas.

Desde el equipo docente, realizamos una apreciación igualmente positiva de las innovaciones implementadas, por lo que la propuesta de este trabajo final de la Especialización en Educación Superior apuntará a realizar los ajustes en la programación de la unidad 1, la elaboración de una programación didáctica de la unidad 2 y a continuar trabajando y mejorando el aula virtual, haciendo especial énfasis en las instancias de autoevaluación y coevaluación de los alumnos.

## ANTECEDENTES

En este punto retomaré las voces de los estudiantes que cursaron la asignatura en los años 2014 y 2015, a partir de los datos reflejados en la encuesta virtual que realizamos para que éstos evaluaran la materia. La encuesta estuvo organizada en 4 categorías: *Información general del alumno, Acerca de los contenidos, Estrategias de apoyo al aprendizaje y sobre la Utilización del aula virtual.*

A continuación recuperaré algunos datos y elementos surgidos de estas encuestas, relevantes a los efectos del presente trabajo:

- **Acerca de la implementación del aula virtual**

En el 2014, el 71% de los alumnos consideró la implementación del aula virtual como buena o muy buena.



**Encuesta para evaluar la materia Educación Especial**

Estimados alumnos, esta es una encuesta para evaluar la asignatura Educación Especial del Profesorado de Educación Especial de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNL.

Les pedimos que nos registren como mínimo de su tiempo para contestarla, de modo que podamos tener la opción de volver a ella, realizar los ajustes necesarios al dictado de la misma. En algunos de los preguntas se les pedirá que justifiquen su respuesta, le pedimos que se tome su tiempo ya que sus apreciaciones son muy importantes para nosotros.

Desde ya muchas gracias! Soledad, Cristian, Sandra y Fernando. Espacio de Cátedra Educación Especial 2015.

**\*Obligatorio**

**Información General del alumno**

**Nombre y Apellido**

**¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿**

No

01. menos de 2 horas diarias

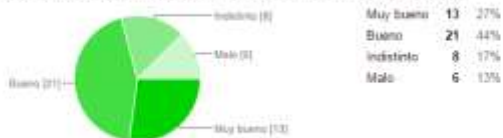
02. entre 2 y 3 horas diarias

03. más de 3 horas diarias

04. en los fines de semana

Imagen 1: Portada de la encuesta de EE

19- ¿Cómo considera la incorporación del uso del campus en la materia?



¿Por qué?

porque fue muy útil, tener un lugar donde se pudiera comunicarse con otros compañeros y profesores y resolver dudas que se pudieran poseer sobre la materia. los espacios de lectura también fueron de gran ayuda para todos aunque no lo sea aprovechado como debió ser, aunque para todos lo fueron demasiado útiles, además encontrar los materiales de lectura y los prácticos en esta página también fue de demasiado ayuda para aquellos que no podían sacar las fotocopias por cuestiones económicas.

COMO RECURSO INMEDIATO ES BASTANTE FACTIBLE

A veces se me discutaba sobre trabajos prácticos.

Por que nos permite conocer otros medios de comunicación, y por que si escribis por que necesitais algo(referido a la materia) sabes que algún compañero va a contestar.

Porque permite un acercamiento con el profesor, y así una mejor forma de llevar la materia.

Valoración del Aula Virtual 2014

En 2015, el 100% de los alumnos consideró la implementación del aula virtual como buena o muy buena.

21- ¿Cómo considera la incorporación del uso del campus en la materia?



¿Por qué?

Me pareció muy bueno porque era por Internet y así muchas veces facilitaba las cosas y también ayudaba mucho a la hora de estudiar porque así uno estaba actualizado con la información, novedades de la materia.

La incorporación del uso del campus en la materia me pareció realmente buena debido a que en su comienzo, la "Cafetería" fue realmente una experiencia muy grata para conocer a mis compañeros y presentarme también. Luego, los anuncios constantes favorecían la comunicación y la presencia del material allí también me sirvió de gran ayuda en más de una ocasión, incluso las propuestas de videos de algunos compañeros fueron positivas.

Porque ayuda a la comunicación con los profesores y compañeros, a realizar consultas en el caso en que se nos dificulte llegar hasta la universidad y también porque es una buena manera de seguir la materia y obtener del aula virtual los documentos de lectura obligatoria.

por que esta muy bien organizado.

Valoración aula virtual 2015

Algunas de las justificaciones que esgrimieron fueron las siguientes:

*“Porque fue muy útil, tener un lugar donde se pudiera comunicarse con otros compañeros y profesores y resolver dudas que se pudieran poseer sobre la materia. (...) Además encontrar los materiales de lectura y los prácticos en esta página también fue de demasiado ayuda para aquellos que no podían sacar las fotocopias por cuestiones económicas”* (Comentario de alumno/a cohorte 2014).

*“Lo considero una forma práctica de ver las tareas y material de estudio desde mi casa”* (Comentario de alumno/a cohorte 2014).

*“Es bueno porque no todos los alumnos pueden sacar copias a los documentos y en sus casas o en otro lado donde podían tener Internet podían leer o descargar”*

*los documentos sin ninguno cobro... Además sirvió para sacar dudas en algunos de los compañeros sobre un tema” (Comentario de alumno/a cohorte 2014).*

*“Me resultó muy positivo la creación del campus y la adaptación de los textos. Ya que me sirvió de guía para todo el cuatrimestre y los textos adaptados ayudaron a que comprendiera más los conceptos dados por la cátedra. Cabe destacar la información brindada constante por los profesores cuando había un cambio de fecha en la entrega de algún trabajo práctico o parcial. Me sentí orientada y muy informada” (Comentario de alumno/a cohorte 2015).*

*“Pienso que la asignatura debería continuar trabajando con la herramienta de la aula virtual ya que ha sido de mucha ayuda y de utilidad para todos los alumnos y sobre todo para mí lo fue, ya que como recursante este año me fue de mucha ayuda y comprensión de la materia” (Comentario de alumno/a cohorte 2015).*

*“La incorporación del uso del campus en la materia me pareció realmente buena debido a que en un comienzo, la "Cafetería" fue realmente una experiencia muy grata para conocer a mis compañeros y presentarme también. Luego, los anuncios constantes favorecían la comunicación y la presencia del material allí también me sirvió de gran ayuda en más de una ocasión. Incluso las propuestas de videos de algunos compañeros fueron positivas” (Comentario de alumno/a cohorte 2014).*

Con respecto a los aspectos que modificarían de este espacio virtual señalan:

*“Lo único que modificaría sería el uso del Aula Virtual. No para ver los trabajos prácticos, ni para bajar los documentos de cátedra o poder estar conectados entre alumnos y docentes pero sí para subir las tareas o los trabajos prácticos allí” (Comentario de alumno/a cohorte 2014).*

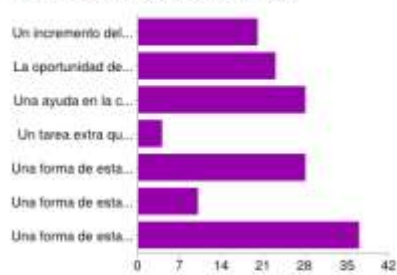
*“A veces se me dificulta subir los trabajos prácticos” (Comentario de alumno/a cohorte 2014).*

*“No considero que hay algo muy específico para modificar, pero me parece que sería bueno que los trabajos prácticos se trabajaran un poco más en clases, que sea de fácil la forma de subir los archivos al aula virtual” (Comentario de alumno/a cohorte 2015).*

En síntesis, los alumnos rescatan el espacio del aula virtual como una forma de estar más comunicados con el profesor, como una ayuda en la cursada y como una oportunidad de incorporar una nueva modalidad de estudio.

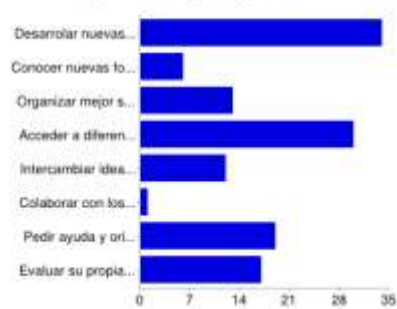
A su vez, en su mayoría los alumnos consideraron que el trabajo en la plataforma virtual les permitió desarrollar nuevas destrezas en el uso de herramientas informáticas, acceder a diferentes fuentes de información y pedir ayuda y orientación al profesor.

**20- El trabajo en el campus significó:**



Un incremento del tiempo dedicado a la materia	20	42%
La oportunidad de incorporar una nueva modalidad de estudio	23	48%
Una ayuda en la cursada	28	58%
Un tarea extra que no redundó en beneficios	4	8%
Una forma de estar más comunicada/o con el profesor	28	58%
Una forma de estar más comunicada/o con los compañeros	10	21%
Una forma de estar más informado sobre la materia	37	77%

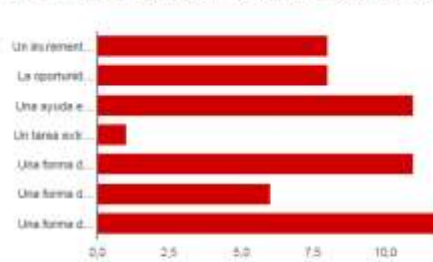
**21- El trabajo en el campus le permitió:**



Desarrollar nuevas destrezas en el uso de herramientas informáticas	34	71%
Conocer nuevas formas de comunicarse con los compañeros	6	13%
Organizar mejor su tiempo de estudio	13	27%
Acceder a diferentes fuentes de información	30	63%
Intercambiar ideas y experiencias	12	25%
Colaborar con los compañeros en la resolución de las actividades	1	2%
Pedir ayuda y orientación al profesor	19	40%
Evaluar su propia participación en las actividades	17	35%

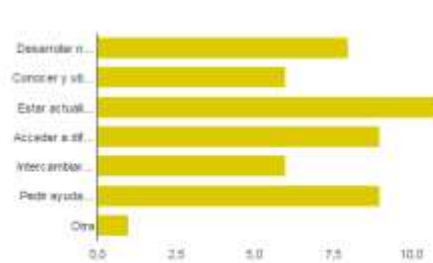
**Apreciación AV 2014**

**22- En líneas generales, el trabajo en el campus significó:**



Un incremento del tiempo dedicado a la materia	8	56.7%
La oportunidad de incorporar una nueva modalidad de estudio	8	66.7%
Una ayuda en la cursada	11	91.7%
Un tarea extra que no redundó en beneficios	1	8.3%
Una forma de estar más comunicada/o con el profesor	11	91.7%
Una forma de estar más comunicada/o con los compañeros	6	50%
Una forma de estar más informado sobre la materia	12	100%

**23- El trabajo en el campus le permitió:**



Desarrollar nuevas destrezas en el uso de herramientas informáticas	8	66.7%
Conocer y utilizar nuevas formas de comunicarse con los compañeros y profesores	6	50%
Estar actualizado sobre las novedades de la asignatura	11	91.7%
Acceder a diferentes fuentes de información	9	75%
Intercambiar ideas y experiencias	6	50%
Pedir ayuda y orientación al profesor	9	75%
Otra	1	8.3%

**Apreciación AV 2015**

Otro aspecto que indagamos en la encuesta aludida, hace referencia a la implementación de la Programación Didáctica en la unidad 1. Acerca de esto 88% de los alumnos de la cohorte 2014 y el 100% de los alumnos de la cohorte 2015

afirmaron que la programación les había resultado de mucha utilidad, esgrimiendo argumentos como los siguientes:

*“Fue un programa bastante didáctico, que siendo alumna de otra carrera y otras programaciones, es la primera vez que veo uno así, fácil de interpretar y de una total autonomía para el manejo de los trabajos prácticos a evaluar, sin necesidad de consultar demasiado al profesor en cuanto a fechas precisas y horarios de entrega precisos. Hace que de alguna manera la programación tenga una lectura obligatoria para la realización de las actividades. Es de gran utilidad para saber los ejercicios que vendrán o se postergaran, datos que se pueden olvidar en las cursadas, o cuando por ciertas circunstancias pude estar ausente en las clases. Además, es recomendado con éxito, para la lectura previa de textos, antes del dictado de clases. Para mí fue de gran utilidad. Realmente hace que estés más involucrado y comprometido en la materia”* (Comentario de alumno/a cohorte 2014).

*“Porque en ella se detallaba lo que se iba a realizar en cada clase paso a paso, se detallaba cada tarea que se debía realizar en el aula virtual, se explicaba que contenidos se iban a evaluar”* (Comentario de alumno/a cohorte 2014).

*“Me resulto útil ya que me sirvió como guía durante el cuatrimestre, de lo que ya estaba programado para cada clase, el revisar todos los días para ver que fotocopia llevar leída que no, me oriento bastante así como el aula virtual”* (Comentario de alumno/a cohorte 2015).

*“Estuvo bueno porque recién ingresábamos a la carrera y tal vez en mi caso estaba un poco perdida con todas las materias o como iba a funcionar el cuatrimestre, entonces me sirvió como guía y herramienta para ubicarme en las clases”* (Comentario de alumno/a cohorte 2015).

Otro antecedente que considero relevante retomar es el análisis realizado sobre las instancias de evaluación de la asignatura Educación Especial realizada en el Módulo 7 *“La problemática de la evaluación áulica”*.

En él aparecía que si bien existían tanto instancias de evaluación formativa como acreditativa, los criterios de comparación en la corrección de los exámenes eran criterios (es decir, tomando como referentes parámetros previamente establecido en función del campo disciplinar) o normativos (es decir tomando como referencia el nivel general del grupo), pero no existen instancias en las que haya una auto-referencia, es decir que sea el propio sujeto sea el punto de referencia (sus ideas iniciales, el tiempo y esfuerzos invertidos, etc.). Tampoco instancias donde los alumnos puedan participar en el establecimiento de criterios, ni oportunidades donde pongan en juego sus aprendizajes al evaluar el trabajo realizado por sus compañeros (co-evaluación).

No aparecía la retroalimentación como un momento claro y definido dentro del proceso evaluativo, solamente era una instancia donde se comunicaban

resultados de parciales o trabajos prácticos pero sin que aparezca un espacio para la revisión de los errores en pos de favorecer el aprendizaje.

***Parte II***  
***Aspectos Generales acerca del***  
***Proyecto Innovador Áulico***

## CONTEXTO DE APLICACIÓN

El presente Proyecto Innovador está planteado para la asignatura Educación Especial, del primer año, primer cuatrimestre del Profesorado de Educación Especial.

## DESTINATARIOS

Alumnos de la asignatura Educación Especial, cohorte 2016.

- **CARACTERIZACIÓN DE LOS ALUMNOS**

A continuación, presentamos una caracterización aproximada de nuestro grupo de estudiantes en base a los ingresantes que pasaron por nuestra asignatura desde el 2012 a la fecha. Esta caracterización es meramente ilustrativa para el lector y al sólo fin de contextualizar a quienes leen la presente propuesta

El grupo inicial de ingresantes ronda los 100 alumnos, siendo en su gran mayoría, mujeres; pertenecientes a sectores medios o populares; muchas de ellas trabajadoras (cada año, en un porcentaje más alto) y madres; cuyas edades oscilan entre los 17 y los 30 años.

Los alumnos llegan a partir de diferentes recorridos por la educación formal: adeudando materias del secundario, con planes de terminalidad del nivel medio mediante diversos planes provinciales o nacionales (a distancia, Plan 20-30, FINES) o con el nivel medio incompleto (mayores de 25 años)<sup>4</sup>, entre los de mayor incidencia.

En relación al aprendizaje, encontramos que la gran mayoría de los estudiantes tienen hábitos de aprendizaje memorístico o, por el contrario, al momento de estudiar plantean una “versión propia” de la temática, no pudiendo conceptualizar, quedándose en la opinión personal y en lo anecdótico del tema, no evidenciándose procesos de análisis y reflexión sobre diferentes perspectivas acerca del mismo.

Con respecto a la relación que los alumnos establecen con los textos académicos los instala en un registro superficial de los mismos, traducándose en una interpretación lineal, unidireccional, secuencial en contraposición a lo esperable en un alumno universitario: una lectura analítica que permita una mirada compleja, multicausal y multideterminada de hechos, procesos y conceptos.

---

<sup>4</sup> Ley Nacional de Educación Superior 24.521, Art. 7



La singularidad del estudiantado está condicionada, a su vez, por aspectos institucionales como el espacio físico (clases en anfiteatros), la masividad del grupo, un equipo de cátedra reducido que dificulta la posibilidad de generar un vínculo más personalizado con los alumnos y que los posiciona en un lugar de pasividad y de espectadores, de oyentes, con poca posibilidad de interacción e intercambio activo con pares y docentes.

## **PROPÓSITOS DEL PROYECTO INNOVADOR**

- Diseñar propuestas que favorezcan el desarrollo de la comprensión en los alumnos que cursan la asignatura Educación Especial, del primer año, primer cuatrimestre de la Carrera Educación Especial.
- Acercar a los alumnos al uso de las plataformas virtuales de aprendizaje para favorecer la construcción del lenguaje tecnológico como futuros docentes.

## **OBJETIVOS**

- Reajustar y actualizar la programación didáctica de la Unidad 1 *“El devenir histórico de la EE”* de la asignatura Educación Especial, del primer año del Profesorado de Educación Especial.
- Diseñar una programación didáctica para la Unidad 2 *“La Educación Especial hoy: nuevas corrientes teóricas, desafíos y debates de un momento de transición”* de la asignatura Educación Especial, del primer año del Profesorado de Educación Especial.
- Incorporar la herramienta “Taller” de la plataforma virtual de aprendizaje Moodle para favorecer el trabajo en grupo y el aprendizaje y la evaluación cooperativa.

## **ENCUADRE TEÓRICO REFERENCIAL**

El marco referencial de este trabajo está basado sobre algunas perspectivas teóricas y conceptos que operan como encuadre. A continuación platearemos los tres pilares sobre los que se asienta el presente proyecto innovador.

- **LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN (EpC)**

El modelo de Enseñanza para la Comprensión (EpC) constituye un enfoque sobre la enseñanza y el aprendizaje basado en competencias y desempeños, cuyas raíces se nutren de las teorías constructivistas y fue desarrollado desde la década de los noventa por el Proyecto Zero, de la Universidad de Harvard.

EpC es un enfoque didáctico que ofrece un encuadre para enseñar a pensar.

*Poder pensar significa, entre otras cosas, ser capaz de establecer relaciones entre conceptos, y para ello es necesaria una profunda comprensión de cada uno de ellos (...) Comprender es mucho más que aprender. Es una forma especial de adquirir conocimientos que potencia el crecimiento personal. En una primera definición podemos decir que comprender es pensar y actuar flexiblemente” (Pogré y Lombardi, 2004, p. 18)*

Esta mirada acerca del enseñar concibe a la comprensión como la posibilidad de actuar flexiblemente con el conocimiento (Perkins, D. en Blythe, T. 1999) es decir poder trascender la mera acumulación de datos o información y poder hacer cosas con ese conocimiento, transferirlo a nuevas situaciones y contextos.

*Este marco conceptual brinda, además, una propuesta de diseño para el trabajo en las aulas y en las escuelas que, si bien propone un modelo de planificación, encierra en él una lógica de concepción acerca de la enseñanza, el aprendizaje y una postura ética sobre la certeza de que todos somos capaces de comprender y que, además, se puede ayudar a que esto sea posible a través de una enseñanza pertinente” (Pogré, P. 2001, p.103).*

Dentro de este marco y a los efectos de la presente propuesta, tomamos como pilares tres ideas centrales sobre las que nos vamos a apoyar para concretizar nuestro proyecto de innovación: *el pensamiento visible y el aprendizaje pleno*, los que vamos a vehiculizar utilizando la herramienta de la *programación didáctica*.

El enfoque del Aprendizaje Pleno, en palabras de David Perkins (2010) “*trata aquellos que se encuentran en un proceso de aprendizaje como individuos conscientes, activos y capaces de serlo aún más*” y continúa diciendo el autor “*El enfoque del aprendizaje pleno es marcadamente constructivista y adhiere a la idea de que, en algún sentido, las personas siempre construyen sus propios significados a partir de sus experiencias de aprendizaje*” (p.39).

En este sentido, lo que se busca desde esta perspectiva es proponer las experiencias de aprendizaje en un contexto de significado holístico, en contra de la enseñanza atomizada y descontextualizada. Para lograrlo, Perkins propone siete principios, entre los que se destaca: *Jugar el juego completo*, donde se busca que los estudiantes estén desde el comienzo de su formación expuestos a situaciones propias del mundo real que requieran conocimientos propios del campo que están estudiando.

*“Convertirse en un profesional en cualquiera de estas áreas supone pensar como físico, químico, historiador, artista o psicólogo. Y pensar como tales requiere dominar las herramientas conceptuales, metodológicas y comunicacionales que utilizan estos profesionales, de forma que puedan abordar las problemáticas propias de sus objetos de estudio (Salgado Garcia, E. 2012, p. 36).*

*Jugar el juego completo*, implica que el docente sea capaz de encontrar versiones del mismo para principiantes, poder buscar una versión “razonable” del juego pero que les permita, aún a los estudiantes principiantes, tener una visión completa del porqué y el para qué de los aprendizajes, permitiendo ubicarlos en un contexto global y significativo que les otorga sentido.

Las prácticas que incorporan el concepto de juego completo *“incluyen el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en casos o el método de estudio de casos, las iniciativas de acción comunitarias, los escenarios de juego de rol, los debates formales y los talleres de aprendizaje”* (Perkins, 2010, p. 56), entre otros.

Otro de los pilares sobre los que asentamos nuestro proyecto innovador es el Pensamiento Visible, que hace referencia a cualquier tipo de representación o manifestación observable que dé cuenta del desarrollo de pensamientos, interrogantes, razones, y/o reflexión individuales o grupales. Cuando los alumnos pueden hacer visible su pensamiento, efectúan prácticas metacognitivas y de este modo, aprenden a ser conscientes del proceso seguido. Desde la visión de los docentes, estas prácticas son favorables para reconocer las concepciones erróneas, los conocimientos previos y la comprensión alcanzada, promoviendo acciones dinámicas en el estudiantado.

Dentro del marco del Proyecto Zero de Harvard se han desarrollado una serie de rutinas de pensamiento para promover las disposiciones positivas de pensamiento en los estudiantes, y comprender mejor los contenidos de las materias.

Estas rutinas son estructuras simples, que usadas de forma continua, permiten que los alumnos individualmente o en forma grupal, inicien, exploren, debatan, documenten, y manejen su pensamiento en el aula (Ritchart, 2002), tomando conciencia de sus propias ideas y procesos de pensamiento, de manera de hacerlo más consciente. Se consideran como patrones a partir de los cuales se opera, aprende y trabaja en las aulas.

Siguiendo la clasificación propuesta por Ritchhart, Church y Morrison (2014) las rutinas se pueden agrupar en tres categorías principales, según apunten a:

- *Presentar y explorar*: Son rutinas que generalmente se usan al inicio de una unidad para despertar el interés y comenzar el proceso de indagación.
- *Sintetizar y organizar*: Estas rutinas buscan que los estudiantes vayan más allá de la exploración inicial del tema, *“con frecuencia sirven para encontrar el*

*significado de nueva información que los estudiantes han leído, discutido o visto en el desarrollo de la unidad” (p.93)*

- *Profundizar*: con estas rutinas se pretende ir más allá de la superficie de las cosas y buscar que los estudiantes establezcan relaciones con otros temas e ideas trabajadas.

Nuestro tercer pilar, *la programación didáctica*, será la herramienta sobre la que vamos a vehicular los dos pilares anteriormente descriptos, el *aprendizaje pleno y el pensamiento visible*. La programación didáctica forma parte del marco de trabajo para promover la comprensión del Proyecto Zero de Harvard. Se parte de la concepción que la *“enseñanza es una actividad intencional. Acción intencional que no necesariamente deviene en aprendizaje o comprensión por parte del otro”* (Pogré en Aguerrondo, Lugo, Pogré, Rossi y Xifra, 2001, p.105). Por esto es necesario recuperar el sentido de la buena enseñanza, para lo que Pogré expresa *“no bastan nuevos conocimientos, es imprescindible hacernos nuevas y buenas preguntas”*. Y continúa diciendo la autora, algunas orientadoras podrían ser:

*“¿Qué es lo que realmente quiero que mis alumnos comprendan?  
¿Cómo sé que comprenden?  
¿Cómo saben ellos que comprenden?”*(Pogré en Aguerrondo y otros, op. Cit. p.106).

Sobre la base de estas preguntas, se desprenden los elementos constitutivos del marco de la EpC, que se concretizan en lo que llamamos las Programaciones Didácticas<sup>5</sup>. Éstos son:

- Los hilos conductores

Son las preguntas claves que orientan la tarea. En ellos se manifiesta la intencionalidad de la tarea de enseñanza, por lo que es necesario compartirlos con los alumnos. Es una brújula que orienta al grupo a la meta de llegada, que no es inmediata, sino una a largo plazo, enmarcada en un contexto que le sentido. Los hilos conductores suelen expresar la brecha entre lo que se sabe y lo que se desea comprender.

- Los tópicos generativos

Se refieren a la selección de contenidos que van a ser enseñados. Son conceptos, ideas, temas de la disciplina a ser enseñada, que tienen la característica de ser *habilitadores del aprendizaje*, es decir deben ser *generativos*, en el sentido que puedan abrirse a partir de éste diferentes líneas de vinculación con otros temas y

---

<sup>5</sup> Las definiciones de los elementos de la programación didáctica se elaboraron en base al texto de Paula Pogré “Cap. III Enseñanza para la comprensión. Un marco para innovar en la intervención didáctica” en *Cómo planifican las escuelas que innovan*” en Aguerrondo y otros (2002).

conocimientos para propiciar la comprensión de los estudiantes. Deben ser ricos en conexiones posibles con el contexto y con los recursos disponibles, a la vez de ser accesibles e interesantes para los alumnos y el docente.

- Las metas de comprensión

Son aquellos conceptos, procesos y habilidades que queremos que los alumnos desarrollen. Hacen foco en los aspectos centrales que pretendemos que los estudiantes comprendan de los tópicos generativos.

Las metas de comprensión deben reunir ciertas características: ser públicas y explícitas permitiendo que los alumnos sepan “adónde queremos llegar”; ser centrales para la materia es decir deben centrarse en las ideas y modos de indagación y comunicación propios del campo en cuestión y, por último, que se vinculen entre sí y con los hilos conductores de manera de potenciar su significado y sentido.

- Los desempeños de comprensión

Son las actividades que requieren que los estudiantes usen el conocimiento en nuevas formas y situaciones. En ellas los estudiantes reconfiguran, expanden y aplican lo aprendido. Ayudan tanto a construir como a demostrar la comprensión.

- La evaluación diagnóstica continua

Es el proceso de brindar sistemáticamente a los alumnos una retroalimentación clara sobre su trabajo, que los ayude a mejorar sus desempeños de comprensión. Para esto, es necesario que los criterios de evaluación sean claros y públicos (es decir comunicados), en íntima relación con las metas de comprensión y los hilos conductores.

## • EL LENGUAJE TECNOLÓGICO EN LA FORMACIÓN DE FORMADORES

El proceso de aprendizaje es un proceso complejo que se nutre, entre otras cosas, del diálogo e interacción del alumno con el conocimiento y con quien es el mediador en su acercamiento a éste, el docente. En otras palabras educación y comunicación son procesos íntimamente imbricados que se nutren y se sostienen mutuamente. En este sentido entendemos que es fundamental, en contextos educativos, el enriquecimiento de la comunicación a partir de la incorporación de la mayor cantidad posible de canales y lenguajes posibles.

Siguiendo a Vygotsky (1995) entendemos al lenguaje como un sistema de signos socialmente construido, donde los signos son entendidos como instrumentos de la actividad psicológica que modifican a la persona que los utiliza y posibilitan la interacción de la misma con el entorno. A su vez, este autor refiere que el lenguaje “*no depende de la naturaleza de su material. El medio da lo mismo; lo que importa es el uso funcional de los signos, sean cuales sean*” (p.102). Estos

lenguajes constituyen redes complejas de mediaciones que se establecen entre los sujetos y conocimientos a ser comprendidos (Zuñiga y Pahud, 2015).

En el sentido vygotskiano que entendemos el lenguaje, éste es un instrumento que regula el pensamiento y la acción. En este contexto, sostenemos que el lenguaje tecnológico como instrumento de comunicación se convierte en instrumento de acción y puede contribuir a desarrollar nuevas capacidades de pensamiento, así como nuevas herramientas que favorezcan el aprendizaje y la enseñanza.

Luis Sosa Grajales (2011) define al Lenguaje Tecnológico como un sistema comunicativo surgido de la adquisición, la apropiación y el uso de la tecnología digital por parte de las personas. Desde nuestra perspectiva, entendemos esta definición no en su sentido netamente instrumental, sino desde una concepción más amplia donde el dominio de este lenguaje no se alcanza con el sólo uso de la tecnología digital sino que implica un uso crítico de la misma por parte de los sujetos, que los posicione en un rol activo que le permita, a través del desarrollo de nuevas herramientas y capacidades de pensamiento, transformar su entorno.

En esta línea de pensamiento, desde nuestro lugar de formador de formadores, y a pesar de entender a estos nuevos estudiantes como nativos tecnológicos, consideramos que es ingenuo suponer que los mismos desarrollan espontáneamente habilidades de búsqueda y selección eficaces de información y de recursos, sin necesidad de una enseñanza intencional (Monereo, 2004). Por esta razón, entendemos que el docente cumple un rol fundamental como mediador en el proceso de formación, en tanto motivador y generador de prácticas que favorezcan la construcción de una postura crítica de los estudiantes frente al uso e integración de las tecnologías en sus futuras prácticas docente.

*En lugar de persistir en la acumulación de información, la educación ha de formar para buscar, procesar e interpretar la información, sin perjuicio del soporte en que circule; formar asimismo para el trabajo en equipos, preparar para el manejo de lenguajes abstractos y de símbolos para expresarse y comunicarse, potenciando a los educandos como emisores para constituir el educando-hablante que suplante al educando-oyente (Giordano y Silva, 2008, p.9).*

Esta formación en el uso de diferentes lenguajes, puntualmente del lenguaje tecnológico, debe estar presente en la formación de los futuros docentes con un sentido de apropiación y no como un anexo o recurso extra en el marco de la propuesta didáctica, ya que una integración de las tecnologías bien orientada permite favorecer propuestas comunicacionales alternativas, posibilitando el trabajo en colaboración y contribuyendo a la construcción del conocimiento (Litwin, 2005).

En este sentido, dentro del marco de la formación docente, sostenemos que para el enriquecimiento del lenguaje tecnológico nos encontramos frente a dos caminos posibles que transitamos por momentos de manera paralela: por un lado, cuando enseñamos acerca de la tecnología a los futuros educadores, con la intención de

desarrollar en ellos la capacidad de identificar las diferentes tecnologías, caracterizarlas e incluso alcanzar, por medio de procesos de abstracción, conocimientos más generales en la temática que les permitan luego aplicarlos en otras situaciones.

Por otro lado, *enseñamos con tecnología*, cuando como docentes de futuros docentes usamos diferentes recursos tecnológicos en pos de favorecer la comprensión de las temáticas de distintos campos disciplinares, en la convicción de *que la forma, también, es contenido* (Gloria Eldestein en Zuñiga y Pahud, 2015).

De este modo, buscamos proponer prácticas docentes que transiten estos dos caminos en pos de lograr una alfabetización en múltiples lenguajes, los que generan, promueven, aumentan y potencian la disposición del pensamiento superando el modelo de comunicación tradicional en la cultura áulica. En este contexto, el enriquecimiento y dominio del lenguaje tecnológico, es una práctica que redundará en una la cualificación de las futuras intervenciones pedagógicas de nuestros alumnos.

Puntualmente, en lo que hace a este Proyecto de Innovación Curricular, acercaremos a nuestros alumnos a las plataformas virtuales de aprendizaje. Éstas son software que posibilitan crear entornos virtuales de aprendizaje a partir de la incorporación de diferentes herramientas que permiten la integración de materiales didácticos y herramientas de comunicación, colaboración y gestión educativa. Como por ejemplo:

- *Herramientas de distribución de contenidos: editor de contenidos online; repositorios de archivos de imágenes; de vídeo y de texto como biblioteca “on-line” (...)*
- *Herramientas de comunicación y colaboración: foros de discusión por curso; sala de chat por curso; formación de grupos de trabajo; comunicación con el tutor; miembros del curso; novedades y calendario del curso.*
- *Herramientas de seguimiento y evaluación: estadísticas y ficha personal por alumno; seguimiento de cada actividad; sistemas de exámenes editables por el docente o tutor; reportes de actividad. (E-comunia, s.f. ¿Qué es una plataforma virtual o e-learning?)*

A partir de este entorno de aprendizaje, o aula virtual, es posible construirlas –al menos- con dos intencionalidades posibles,

*“Aulas utilizadas como repositorio de materiales; y aulas posibilitadoras de construcción activa y colaborativa de conocimiento, a la primera llamaremos Aulas como apoyo a la presencialidad, a las segundas Aulas extendidas. (...)*

*Desde el análisis de esta definición podemos reconocer que el Aula Extendida se constituye en un espacio donde enriquecer y ampliar los contenidos y las experiencias del aula presencial, donde dialoguen teoría y la práctica y donde los recursos didácticos, adquieran significatividad y transcendencia para los aprendizajes. A contrapelo del aula entendida como apoyo a la presencialidad, la extendida no sólo contiene “materiales teóricos” sino también se transforma en un espacio de comunicación pedagógica propia de los vínculos que se establecen en*

*todo proceso de enseñanza y de aprendizaje empleando incluso también, entornos tecnológicos externos a la plataforma Moodle” (Pascolini y Fernández, s.f)*

Dentro de las plataformas virtuales de aprendizaje en este proyecto trabajamos con Moodle. La palabra Moodle originalmente es un acrónimo de Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (Entorno de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos y Modular). Esta es una plataforma de aprendizaje en línea, con licencia gratuita y es definida como

*“una plataforma diseñada para proporcionarle a educadores, administradores y estudiantes un sistema integrado único, robusto y seguro para crear ambientes de aprendizaje personalizados. (...) Con más de 10 años de desarrollo guiado por la pedagogía de constructivismo social, Moodle proporciona un conjunto poderoso de herramientas centradas en el estudiante y ambientes de aprendizaje colaborativo, que le dan poder, tanto a la enseñanza como al aprendizaje.” (Moodle, s.f., Acerca de Moodle)*

Esta plataforma dispone de una serie de herramientas para que el docente diseñe el aula virtual de su curso, ofreciendo la posibilidad de crear y/o agregar:

- Recursos: archivos, carpetas, páginas, URL, entre otros.
- Actividades de indagación: cuestionarios, consultas, tareas, encuestas, lecciones.
- Actividades de comunicación: foros y mensajería (comunicación asincrónica); chat (comunicación sincrónica).
- Actividades de colaboración: wiki, taller, blog, bases de datos, glosarios)

A su vez permite la tutorización y seguimiento de los alumnos a través de los informes de actividad del estudiante y los informes de calificaciones, entre otros.

Puntualmente, en el marco de la presente propuesta pretendemos poner especial énfasis en la herramienta **Taller** que es una actividad que permite la evaluación entre pares.

*“Lo más característico del taller es que los alumnos/as pueden evaluar las tareas de sus compañeros. Así el profesor/a calificará no sólo la tarea de cada alumno/a sino también la evaluación que haya hecho de sus compañeros.*

*La interacción en el grupo y el trabajo colaborativo tienen lugar en un taller fundamentalmente en la fase de evaluación cruzada entre compañeros. Aquí cada estudiante observa cómo han resuelto el mismo problema otros compañeros, enriqueciendo así sus puntos de vista y sus posibilidades de aprendizaje. Además, debe ser crítico y emitir una calificación del trabajo de los demás” (UMGVIRTUAL (s.f.) Actividades en Moodle).*



## • PERSPECTIVA SOCIO-CRÍTICA EN TORNO A LA EVALUACIÓN

La actividad de evaluar está presente en cualquier orden de la vida, de hecho, estamos constantemente tomando decisiones y para ello necesitamos comparar, evaluar y en función de los datos obtenidos, elegir lo que consideramos más acertado.

*“Evaluar es siempre “señalar el valor de una cosa”, o lo que es lo mismo, es emitir un juicio de valor (...). Toda evaluación es un proceso que genera información y, en este sentido, siempre implica un esfuerzo sistemático de aproximación sucesiva al objeto de evaluación. Pero esta información no es casual o accesoria sino que la información que se produce a través de la evaluación genera conocimiento de carácter retroalimentador, es decir significa o representa un incremento progresivo de conocimiento sobre el objeto evaluado. Desde esta perspectiva la evaluación permite poner de manifiesto aspectos o procesos que de otra manera permanecen ocultos, posibilita una aproximación en forma más precisa a la naturaleza de ciertos procesos, las formas de organización de los mismos, los efectos, las consecuencias, los elementos intervinientes, etc. (Elola y Toranzos, 2000, p.4)*

Sin embargo, dentro del ámbito educativo el concepto de evaluación ha sido tradicionalmente vinculado a la medición, como un proceso destinado a indagar si los objetivos de aprendizaje planteados para los alumnos habían sido conseguidos, cuando no como una herramienta de control y hasta de disciplinamiento. Esta perspectiva, desde el punto de vista teórico, se podría encuadrar dentro del paradigma positivista

*“éste pone su acento en lo observable y medible, donde subyace la cuantificación, se sostiene la defensa de la objetividad y neutralidad del observador en el proceso de evaluación; es decir lo que interesa aquí es producir información que sea de utilidad para el control” (Colomba, Chanes, Kern, Ceballos, Fosch y Wangler; 2008, p.4).*

De la mano de la Escuela de Frankfurt, a mediados de la década del 20 del siglo pasado, surge el enfoque socio-crítico al que adherimos. Esta perspectiva entiende a la educación en tanto hecho social, como un fenómeno complejo, multidimensional, atravesada por múltiples condicionantes que la configuran y que ella misma ayuda a configurar.

Para esta concepción *“el curriculum se define como un proceso de investigación e interacción dialéctica entre la teoría y la práctica, cuyo objetivo es cambiar la teoría a través de la práctica y ésta a través de la teoría”*. Desde esta mirada, lo que se persigue es la transformación de la realidad socio-política en las que están inmersas estas prácticas, es decir *“el curriculum se convierte en un instrumento de cambio social”* (Domínguez Fernández, 2000, p.26). En este contexto, la evaluación es entendida

*“Como una recogida de información (datos cualitativos y cuantitativos), que nos ayuda emitir juicios y a tomar decisiones con el fin de mejorar los*

*procesos, la calidad de la actividad del alumno y del profesor y a proponer nuevas propuestas de intervención de carácter innovador, que posibiliten el auto-perfeccionamiento en la actividad docente y en el centro educativo. (Domínguez Fernández, 2000, p.29).*

En este sentido la evaluación se aleja de las tradicionales connotaciones de control para transformarse en una instancia formativa, donde la finalidad de la misma es la mejora de los procesos de aprendizaje de los alumnos y los de enseñanza del docente. De este modo, no sólo será suficiente con determinar el “qué” evaluar (capacidades, procedimientos y contenidos), sino también los procesos implicados, es decir el “cómo”, siempre atendiendo al “por qué” y el “para qué” que guían nuestras estrategias evaluativas.

En este contexto, aboga hacia modelos evaluativos más democráticos y señala

*“Los modelos democráticos, éticos y participativos propuestos por numerosos teóricos de la evaluación en las últimas décadas (...) con diversas denominaciones, poseen algunos rasgos particulares que se pueden identificar y que conforman denominaciones comunes:*

- Conciben a la evaluación como subproceso del aprendizaje.*
- Se advierte una necesidad de transparentar el proceso evaluativo.*
- Involucran activamente al sujeto evaluado.*
- Proponen acuerdos de criterios entre las partes.*
- Enfatizan la función formativa de la evaluación.*
- Trabajan juntos (evaluador/evaluado) los resultados obtenidos.*
- Destacan la toma de decisiones basadas en esos resultados.*
- Contextualizan el proceso en la realidad que se concreta” (Perassi, 2012, p. 16).*

En este sentido, si buscamos instalar un nuevo modelo de evaluación que sea más democrático, es necesario dar mayor protagonismo a los estudiantes, permitiéndoles que se visibilicen en este proceso y tomen un rol activo. En este sentido, sostiene la autora que es ineludible la responsabilidad que le asiste a quienes se implican en este proceso *“Esta implicación alude no solamente al papel activo que cada persona debe asumir para (...) reconocerse como tal, sino además, refiere al desarrollo de un progresivo ejercicio responsable y ético de autoevaluación” (Perassi, op. cit., p.20).*

En esta línea de pensamiento, es necesario que los criterios claramente establecidos a partir de los cuales se realizará el proceso evaluativo.

*La explicitación de lo que formativamente vale la pena y a lo que merece dedicar atención, esfuerzo, entusiasmo e interés. Explicitar los criterios por los cuales van a ser corregidos, valorados, calificados y evaluados los trabajos y las tareas objeto de tal actividad es condición que facilita la puesta en práctica de ideas alternativas a la evaluación tradicional (Álvarez Méndez, 2001, p. 86).*

Además, en el marco de una evaluación compartida, más democrática, los criterios que guiarán el proceso evaluativo son consensuados entre el evaluador y el evaluado, según López Pastor (2009) *“Esto supone concebir a la evaluación como un proceso de diálogo y una toma de decisiones mutuas y/o colectivas entre los implicados dicho proceso (profesorado y alumnado), más que un proceso externo, individual e impuesto (p. 94).*

En el contexto del presente Proyecto Innovador, proponemos diferentes instancias para comenzar esto, que entendemos, será un largo proceso en la búsqueda de alternativas de evaluación más democráticas.

***Parte III***  
***Proyecto Innovador Áulico***

# Unidad 1

# Educación Especial

## 1. Presentación de la asignatura y modalidad de trabajo

### DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA:

- Asignatura de 1er año, 1er cuatrimestre
- Crédito horario: 60 hs
- Días y lugar de cursada: Martes de 16 a 18 hs, Anfiteatro 3 y jueves de 18 a 20 hs, Anfiteatro 1.
- Equipo de cátedra:
  - Profesor responsable: Lic. María Fernanda Pahud
  - Jefe de trabajos prácticos: Lic. Cristian Reveco Chilla
  - Auxiliar docente: Prof. Soledad Martínez
  - Pasante graduada: Lic. Sandra Villagrán
- Modalidad de aprobación: materia regular con examen final
- Régimen: cuatrimestral



### PRESENTACIÓN

#### **¿Qué pretendemos con esta asignatura?**

Educación Especial es la primera asignatura con contenidos específicos de este campo que se ofrece en el plan de estudios del Profesorado de Educación Especial (Plan 13/00, modif.03/05), para los alumnos del primer año, primer cuatrimestre de este profesorado.

Esta materia tiene un carácter introductorio a la problemática de la Educación Especial y persigue una aproximación teórica y práctica a ésta por parte de los estudiantes, partiendo de una revisión de historia del campo, las prácticas educativas y las distintas opciones que ofrece el campo profesional del profesor de Educación Especial.

Este conocimiento acerca de la génesis y evolución de la Educación Especial, permitirá a los alumnos comprender el momento de transformación que este ámbito disciplinar está atravesando en la actualidad, entendiendo que *“el cambio que reclama la educación especial es un cambio profundo y no superficial. Es cultural, social, ideológico. Exige una reconstrucción total de la forma de hacer educación. A los métodos acabados centrados en productos se oponen procesos abiertos guiados por nuevos criterios tendientes a la creación de situaciones educativas construidas desde la diversidad. Se ha dejado de poner el énfasis en la complejidad de los trastornos para centrar la preocupación en el abordaje*

*pedagógico, en la interacción entre los factores que provienen del sujeto y los procedentes del contexto.” (Parrilla, A. 1997)*

Esta nueva dimensión que toma la Educación Especial demanda que el docente, tradicionalmente concebido como un mero técnico que domina las aplicaciones del conocimiento científico producido por otros (racionalidad técnica), reconozca el carácter moral y político de sus prácticas, asumiendo su propio compromiso como agente de cambio y transformación de las representaciones que la sociedad ha construido acerca de las personas con discapacidad, a través de la educación y formación de este grupo de personas.

### ***¿Cómo vamos a trabajar?***

Hemos organizado una serie de materiales para ayudarlos en la tarea de aprender. Teniendo en cuenta experiencias anteriores, hemos incorporado modificaciones que van más allá de la reducción de algunos contenidos. Estas herramientas de trabajo son:

- **Programación didáctica:** es una herramienta que nos permite ir marcando y guiando el aprendizaje señalando las metas y los desempeños a través de los que pretendemos que alcancen esas metas. Cada uno de uds. puede irse dando cuenta de sus propios aprendizajes (autoevaluación) y comunicarlos a los otros. Esta herramienta esperamos que les sirva de “mapa de recorrido” para favorecer la comprensión de las temáticas a plantear en la asignatura que nos reúne. Junto con la programación de cada Unidad se encuentra la guía para el desarrollo del Trabajo Práctico correspondiente.
- **Rutinas de pensamiento:** son herramientas que permiten hacer el “*pensamiento visible*”<sup>6</sup>. Son estructuras simples, que usadas de forma continua, permiten que , en forma individual o en forma grupal, inicien, exploren, debatan, documenten, y manejen su pensamiento en el aula (Ritchart, 2002) y vayan tomando conciencia de sus propias ideas y procesos de pensamiento, de manera de hacerlo más consciente. Estas rutinas están incorporadas en cada programación didáctica.
- **Aula virtual:** es una herramienta más, para comunicarnos, conocernos y aprender. Creemos que las nuevas tecnologías son recursos que están cada día más presentes en la vida cotidiana y, también en la escuela, por eso

---

<sup>6</sup> El pensamiento visible *refiere a cualquier tipo de representación observable que documente y fundamente el desarrollo individual o grupal del pensamiento en desarrollo, interrogantes, razones, y reflexiones.*

Extraído de “Nuevas Propuestas del Proyecto Zero. Ciclo de Charlas”

aquellos quienes se están preparando para ser docente deben formarse de manera aprender a utilizarlas en un sentido pedagógico.

### **¿Cómo vamos a evaluar este proceso?**

Vamos implementar diferentes modalidades de evaluación:

- ✓ Un producto final (de elaboración grupal) en la que socializarán los aprendizajes que pudieron construir.
- ✓ Una evaluación por parte del equipo de cátedra (a partir de los elementos del trabajo práctico, de la producción final y en las Tareas Áulicas en el campus virtual).

### **A tener en cuenta:**

#### **- ¿Dónde y cuándo podés encontrarnos?**

Espacio: Box. 76 (interno), 4to bloque.

#### **- Horarios de consulta presencial (en el box 76, interno):**

- Lic. María Fernanda Pahud: lunes y miércoles de 9:30 a 12 hs.
- Prof. Soledad Martínez: martes 9:30 a 11 hs y miércoles de 9:30 a 11:30 hs.  
Horario en la tarde: a acordar con los alumnos.
- Lic. Cristian Revecco Chilla: martes y jueves de 8 a 10:30; miércoles de 15 a 17 hs.
- Lic. Sandra Villagrán: viernes de 14 a 17 hs.

#### **- Horarios de consulta online (en el aula virtual):**

- A acordar con los alumnos

#### **- Grupos de lectura**

- Horario a convenir con los alumnos

#### **- Texto de Lectura Obligatoria**

- Pahud, F. (2013) "Educación Especial: Un presente teñido de historia"  
Documento de cátedra.

#### **- Textos complementarios (lectura opcional)**

- Arnaiz Sánchez, P. (2003) Cap. 1 "Origen y desarrollo de la Educación Especial" en "Educación Inclusiva: una escuela para todos" Ediciones Aljibe. Málaga.
- Lus, M. (1998) "De la integración escolar a la escuela integradora". Edit. Paidós. Buenos Aires.
- Rins, A. y Gorla, N. (2000) Cap. 2 del libro "Deficiencia mental genética y pedagógica". EFUNARC. Río Cuarto.



## Referencias

Dentro de las diferentes Programaciones Didácticas que vamos a usar en esta asignatura encontrarás algunos íconos que te servirán para ubicarte en las diferentes tareas o tipo de actividad que vas a ir encontrando a lo largo de ella. Éstos son:



Tarea o actividad a realizar en el Aula Virtual.



Lectura de textos obligatorios.



Rutina de pensamiento



Tarea de producción escrita de distintos tipos.



Llamada de atención sobre algún aspecto a tener en cuenta.



Recordatorio



Fecha de entrega de Trabajo Práctico u otra entrega obligatoria en formato papel o en el aula virtual.



Instancia de socialización o de trabajo en grupo

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA UNIDAD 1:**  
***El recorrido histórico de la Educación Especial***  
***hasta nuestros días***

El interrogante básico que guía nuestro recorrido por esta unidad, a modo de **Hilo Conductor**<sup>7</sup>, queda formulado de la siguiente manera: ***¿Qué puedo comprender acerca de la historia de la educación especial que me permita entender el momento actual de la misma?***

El **Tópico generativo**<sup>8</sup> es:

***¿Cómo se fue configurando la Educación Especial hasta nuestros días?***

**Metas de Comprensión**<sup>9</sup> son:

- *¿Qué concepciones acerca de la discapacidad existieron a lo largo de la historia? ¿Cómo condicionaron la respuesta social y educativa dada a las personas con discapacidad?*
- *¿Cuáles son los momentos que atravesó la Educación Especial hasta llegar a nuestros días?*
- *¿Qué rupturas y continuidades podemos advertir en las actuales concepciones acerca de la persona con discapacidad?*
- *¿Qué rupturas y continuidades podemos advertir entre los distintos momentos de la Educación Especial?*
- *¿Qué entendemos hoy por Educación Especial? ¿Cuál es su campo y objeto de estudio?*
- *¿Qué implicancias tienen las representaciones actuales sobre las personas con discapacidad en las prácticas sociales y/o educativas de este grupo hoy en día?*

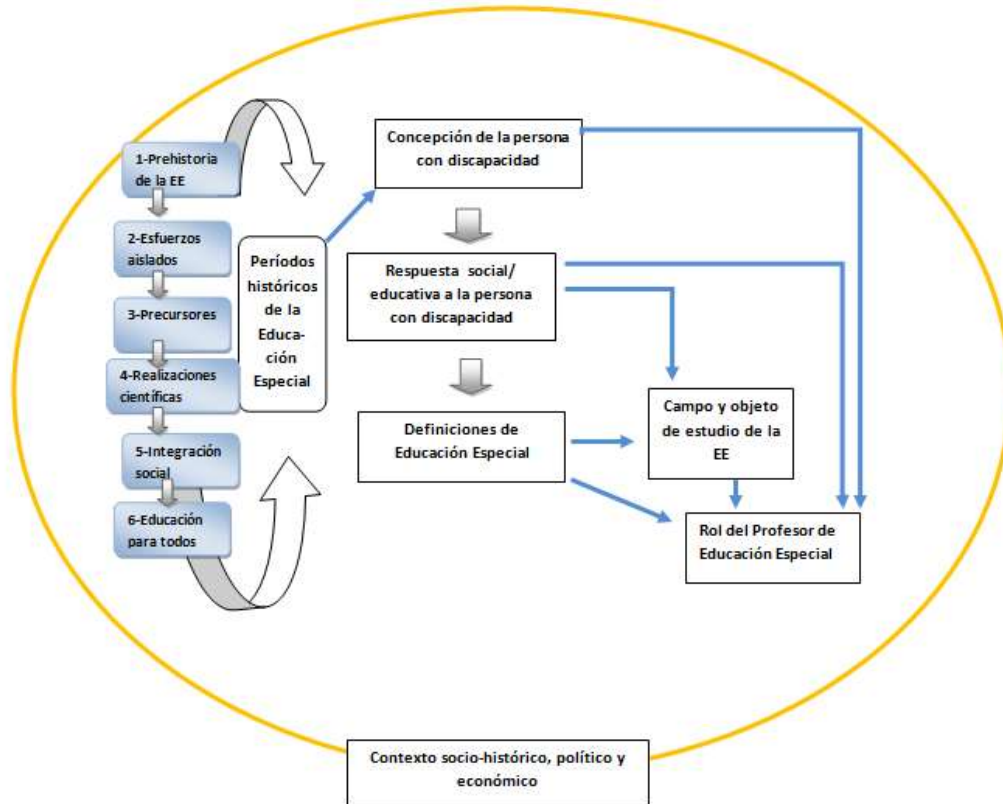
---

<sup>7</sup> Hilo conductor es la pregunta que funcionará como brújula para nuestros aprendizajes, el que nos permitirá no alejarnos de la temática que nos convoca.

<sup>8</sup> El tópico generativo es el tema central a partir del cual se desarrollarán otros temas.

<sup>9</sup> Metas de comprensión son aquellas que esperamos que los alumnos lleguen a comprender.

Los conceptos centrales que abordaremos en esta unidad pueden verse en el siguiente mapa conceptual



## Primer Encuentro

- **Desempeño 1: Apertura de la materia**
  - ✓ Presentación de los integrantes del equipo de cátedra
  - ✓ Dinámica grupal de presentación de los integrantes del espacio curricular: alumnos y docentes.
- **Desempeño 2: Organización general de la cátedra**
  - ✓ Presentación de la figura del “Profesor-tutor”
  - ✓ Presentación del espacio virtual de la asignatura Educación Especial en el campus de la universidad y de la forma de registro como usuario.

### Tarea extra-clase

#### ➤ Tarea en el aula virtual

1. Entrar a la página <http://www.evirtual.unsl.edu.ar/moodle/>. Luego andá al margen superior derecho y registrate





Imagen 1- Ingreso Aula Virtual

2. Luego regístrate como nuevo usuario, completando los datos que te solicitan (**¡¡¡recordá anotar en un lugar seguro tu nombre de usuario y contraseña!!!**) 1



Imagen 2-Registro de usuario 1

3. Una vez que te hayas registrado, el administrador de las aulas virtuales te mandará a tu mail la confirmación de tu usuario.
4. Cuando tengas tu usuario y contraseña, deberás ingresar al Aula Virtual por la parte izquierda de la imagen. 2
5. Cuando ingreses al sitio de *Aulas Virtuales*, encontrarás en la parte inferior izquierda el listado de las distintas facultades y dependencias de la UNSL que tiene su espacio en el sitio.



Imagen 3- Página de inicio AV

6. Dentro de ese listado, busca “Cursos de la FCH”

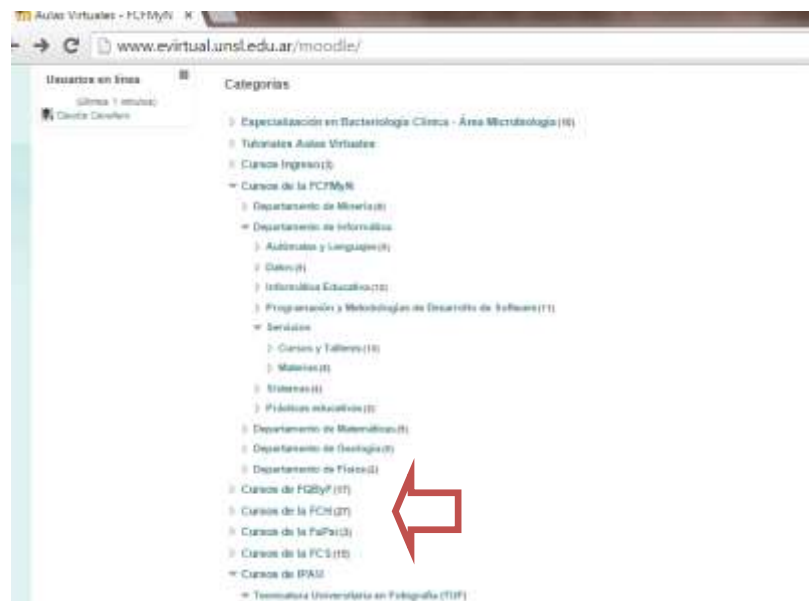


Imagen 4- Listado cursos UNSL en AV

7. Clicka sobre “Cursos de la FCH” y busca “Educación Especial 2016”



Imagen 5- Listado cursos FCH en AV

8. Matriculate dentro del curso “Educación Especial 2016”, ingresando la clave “2016educacionespecial” (sin espacios ni acento)



Imagen 6-Clave matriculación

9. Ahora sí!!!! **Ya estás dentro del aula virtual:**

- Como primera actividad en el aula virtual debes entrar a “La Cafetería”



Imagen 7- Cafetería

- Allí encontrará un foro (identificado con este ícono  Cafetería) con el

tema **Presentándonos** y presentarte, de la manera que quieras pero esta presentación de contener al menos la siguiente información:

- Nombre y apellido
- Edad
- Foto del rostro (actualizada)
- Algo que sientas que te caracterice
- Alguna actividad que te guste hacer
- Contanos: ¿Por qué te interesó estudiar esta carrera?

Recordá que **esta información es pública** para todos los profesores de la asignatura y tus compañeros de curso.



Imagen 8: Presentación personal

#### ➤ **Tarea:**

Cada alumno debe tener una copia de la presente “**Programación didáctica de la Unidad I**”, donde se describe las tareas que se desarrollarán en cada encuentro con sus actividades, incluyendo los trabajos prácticos a desarrollar de la unidad.

El material bibliográfico de la asignatura (soporte papel) está en Fotocopiadora RAYUELA (Almirante Brown detrás del 4to Bloque), y digitalizado en el aula virtual de la asignatura.



## Segundo encuentro

### **Desempeño 3**

- Indagación de ideas previas acerca de la Educación Especial, de los sujetos de la misma y de la tarea que realiza el profesor de Educación Especial. Respondé individualmente:
  1. *¿Qué que es, para mí, la educación especial?*
  2. *¿De qué se ocupa la Educación Especial?*
  3. *¿Quiénes son los sujetos de la Educación Especial?*
  4. *¿Dónde podría trabajar un profesor de Educación Especial?*
  5. *¿Por qué decidiste estudiar esta carrera?*
- Socialización de las respuestas con el grupo total, identificando puntos de encuentro y de disidencia entre las mismas.

### **Desempeño 4**

- Presentación de la red conceptual que abordaremos en la Unidad 1 y condiciones de aprobación de la materia

## Tarea extra-clase



### ➤ Tarea en el aula virtual

Entra al aula virtual con tu registro de **usuario y contraseña**. Allí en el margen izquierdo encontrarás “**Mis cursos**” y dentro de él, el curso “**Educación Especial**”. Una vez adentro del curso, encontrarás la pestaña “**Unidad 1**” y dentro de ella el apartado “**Tareas**”. Transcribe dentro de “**Tarea 1: Mis ideas previas**” las respuestas a las preguntas que trabajamos en clase (*¿Qué creo que es la educación especial?*, etc.). Es muy **importante** que transcribas las respuestas tal cual las pensaste en el aula, ya que te servirá como punto de referencia para evaluar tu propio proceso de aprendizaje al terminar la unidad (ver 1 de Imagen 9).



Imagen 9: Tareas- texto de lectura oblig.

### ➤ Tarea

- Leer el documento de cátedra “*Educación Especial: un presente teñido de historia*” (disponible en el Aula Virtual de la materia – ver 2 de la imagen 9) o en formato papel en la fotocopidora Rayuela) y traerlo para trabajar con él en la próxima clase.



**Atención!** En el texto propuesto, al final de cada período de la Educación Especial, hay una tabla similar a la siguiente:







**Tarea:**

Completá el siguiente cuadro, de modo de visualizar más fácilmente lo planteado en este sub-periodo.

Periodo y sub-periodo	Siglos	Contexto socio-histórico	Concepción de la persona con discapacidad	Respuesta Social-educativa

Completarla te permitirá visualizar los aspectos centrales de cada momento y los que no estén claros. Tomá nota de éstos y lleválos para



compartir en clase.

-No te olvides que disponés de los espacios de **consulta** de todo el equipo de cátedra y de los **espacios de lectura conjunta** donde se trabajará sobre el texto de lectura obligatoria.

## Tercer encuentro

### Desempeño 5:

- Presentación del trabajo práctico a cargo de los profesores responsables de los Trabajos Prácticos (las consignas para hacerlo están disponibles en el aula virtual- ver 3 de la Imagen 9). Al final de la presente programación encontrarás el TP.

### Desempeño 6:

- Trabajo con el documento de cátedra **“Educación Especial: un presente teñido de historia”**
- En grupos de no más de 5 personas, **leer del texto** el período de la historia de la Educación Especial que se les asignará desde la cátedra, así como una actividad integradora para hacer en base a éste<sup>10</sup>.

**Educación Especial: un presente teñido de historia**

Documento de cátedra elaborado por la Lic. María Fernanda Pahud para la asignatura Educación Especial del profesorado de Educación Especial, FCH, UNSL. Marzo de 2013, revisado en marzo de 2015.

**Introducción:**

La afirmación del historiador inglés podría sonar discutible sino entenderíamos que el presente se va conformando a partir de acciones que nacen de representaciones y pensamientos que les dan origen y que, a su vez, tienen íntima relación con el momento histórico, social, económico en que éstos se han ido configurando.



Ángel Alonso "Presente, Pasado y Futuro".

El presente es la viviente suma total del pasado.

Thomas Carlyle (1795-1881)

Presentación

Elaboración

Integración

A lo largo de la historia, las

<sup>10</sup> Las actividades solicitadas serán:

- **Preparar una exposición de 5 min**, dando cuenta de los aspectos centrales del período.
- **Elaborar una ficha resumen del período para entregar al resto de los grupos**, dando cuenta de los aspectos centrales del período.

- **Identifiquen las ideas principales**, tratando de **construir los rasgos distintivos** del período en relación a:
  - Contexto histórico de referencia
  - Concepción en torno a la persona con discapacidad
  - Respuesta social y/o educativa a la misma
  - Definición de educación especial del período
  - Características que se visualizan o se infieren acerca del rol del profesor de Educación Especial.
- Pongan en común con sus compañeros:
  - ¿Qué creen que han comprendido del período a partir de los puntos trabajados anteriormente?
  - ¿Qué aspectos no han quedado claros o son confusos? ¿Sobre qué aspectos creen que necesitarían mayor información para poder comprenderlos?

### **Tarea extra-clase**

- Comiencen a trabajar con tus compañeros de grupo en el **Trabajo Práctico 1**.
- **Preparen en grupo actividad** que se les solicitó al atribuírseles el Período de la Historia de la Educación Especial para presentar al grupo total.
- **Lleven materiales varios para construir una línea de tiempo** (afiches, revistas, fibrones, etc.).



## **Cuarto encuentro**

### ***Desempeño 7:***

- **Construcción colectiva** de una **línea de tiempo** donde se ubiquen los diferentes momentos de la historia de la Educación Especial en base a los aportes de cada grupo (según se agruparon en el Encuentro 3 y en función de la demanda de actividad para cada grupo), teniendo en cuenta las siguientes categorías:
    - Contexto histórico de referencia
    - Concepción en torno a la persona con discapacidad
    - Respuesta social y/o educativa a la misma
    - Definición de educación especial del momento.
    - Características del rol del profesor de Educación Especial.
- 
- **Buscar representaciones artísticas** (pinturas, películas, grabados, poesías, etc.) vinculadas a la mirada en torno a la persona con discapacidad o la respuesta social/educativa dada a la misma que den cuenta del Período, justificando teóricamente la elección.

- Se trabajará a partir de la dinámica: “**Los especialistas**” que consistirá en que cada grupo se “especializará” en un período determinado de la historia de la Educación Especial a partir de demandas de actividades diferenciadas:



- Exposición
  - Ficha-resumen
  - Representación/es artísticas emblemáticas del período
- Cada grupo de “especialistas” deberán **construir una “línea de tiempo”** de su período donde den cuenta de los aspectos centrales mismo, incorporando todas las modalidades de presentación de la información solicitada.
- **Socialización** en grupo total de las presentaciones de los diferentes grupos de “especialistas”.

## Quinto encuentro

### **Desempeño 8**

- Visualización de diferentes videos de la actualidad vinculados a las personas con discapacidad, con el objetivo de **identificar rupturas y continuidad en torno a las concepciones que existen en torno a la persona con discapacidad.**
- La visualización de cada fragmento de los videos presentados donde se muestran ejemplos de cambios y continuidades respecto a las representaciones en torno a las personas con discapacidad, lo haremos a partir de la siguiente rutina de pensamiento: “**VEO-PIENSO-ME PREGUNTO**”, buscando que cada uno de los Uds. realicen observaciones detalladas y opiniones fundadas acerca de las aludidas representaciones.

Para lograrlo les sugerimos que completen el siguiente cuadro con cada una de los videos propuestos:

VEO	PIENSO	ME PREGUNTO
¿Qué situaciones asociadas a la discapacidad se ven en el video?. Descríbala brevemente.	¿Cuál es el rol/lugar de la persona con discapacidad en el contexto del video?	¿Qué inquietudes/dilemas te surgen a partir de lo que viste?



- Participen del debate sobre los videos, utilizando como insumos los apuntes registrados en su cuadro.

## Tarea extra-clase

### ➤ Tarea en el aula virtual



fragmentos de videos.

Entra al aula virtual al curso “**Educación Especial**”. Una vez adentro del curso, encontrarás la pestaña “**Unidad 1**” y dentro de ella el apartado “**Tareas**”. Transcribe dentro de la “**Tarea 2: Veo-Pienso- Me pregunto**” que hiciste en clase a partir de la visualización de los diferentes



## **Sexto encuentro**

### **Desempeño 9:**

- **Análisis** de diferentes **definiciones de la Educación Especial** a través del tiempo, buscando relaciones entre los determinantes contextuales del momento y las concepciones imperantes.

### **Desempeño 10:**

- Trabajo con el visionado de fragmentos de películas y videos acerca del **rol del profesor de Educación Especial a lo largo de la historia**

## Tarea extra-clase

### ➤ Tarea

**Atención!** No te olvides de llevar a clases **en formato papel el Trabajo Práctico N°1** resuelto para la próxima clase (para entregar a la cátedra)



## **Séptimo encuentro**

### **Desempeño 11:**

- Instancia presencial del Trabajo Práctico 1 (3er momento). Construcción colectiva de relaciones establecidas entre los resultados de las encuestas y los conceptos teóricos vinculados a las concepciones históricas en torno a la persona con discapacidad y la respuesta social a la misma.

## Tarea extra-clase

### 1) Tarea en el aula virtual





**Ultima fecha** para la presentación del Trabajo Práctico N° 1 en el aula virtual. Esto lo deben hacer en la “**Resolución de Trabajos Prácticos**” (dentro del apartado “**Trabajo Práctico**”). El nombre del archivo debe ser: TP1-seguido de los apellidos de los integrantes, por ej. “TP1- Jofre-Díaz-Suárez- Pérez-Luján”.



Imagen 10: subir resoluc. TP

Luego, agrega el archivo donde está la resolución del TP elaborada por tu grupo (Ver <sup>1</sup> de la imagen 11), y guarda los cambios, una vez que te hayas cerciorado de que subiste el archivo correcto (ver <sup>2</sup> de la imagen 11).



Imagen 11. Subida de archivos

## 2) Tarea grupal

El próximo encuentro, es la **instancia de cierre de la unidad 1**, reúnanse con tu grupo de trabajo (no más de 4 alumnos) construyan una **figura integradora** que dé cuenta de las metas de comprensión de la unidad. Por ejemplo a través de organizadores gráficos como mapa conceptual, esquemas, redes conceptuales, etc. (déjense una copia-borrador para el grupo). Preparen una pequeña exposición para presentar al grupo total con la explicación de la misma (no más de 10 minutos), para el próximo encuentro.



## Octavo encuentro

## Desempeño 12:

- Instancia de cierre de la Unidad

- Presenten al resto del grupo total, la figura construida.
- Intercambien el soporte gráfico de la figura integradora con aquel que consideran tiene mayores diferencias con el presentado por su grupo.



*Esta instancia es la instancia de cierre de la unidad y es evaluativa, por lo que les sugerimos que destinen tiempo a la lectura del texto y construcción de relaciones a partir del mismo.*

### 3) Tarea extra-clase




#### 4) Tarea en el aula virtual

A. En el aula virtual, dentro del apartado “**Evaluación de la Unidad 1**” “**Figuras integradoras de los grupo**”, suban la figura de síntesis construida por el grupo -puede ser una foto, donde se vean claramente todos los elementos que tuvieron en cuenta para construirla. Ver (1) de la Imagen 12)



Imagen 12- Evaluación de la unidad 1

B. A partir del organizador construido por el grupo, miren las figuras construidas por los demás grupos, buscando enriquecer la propia. A partir de esto construyan grupalmente un texto donde den cuenta de los aspectos que otros grupos tuvieron en cuenta y que los enriquecieron o –si hubiera- las diferencias conceptuales que hayan encontrado. También puede ser una nueva versión de la figura del grupo, pero explicitando cuáles y de qué grupo tomaron aportes.

Este punto deben subirlo dentro de “**Comparación con otras figuras integradoras**” del apartado “Evaluación de la Unidad 1” (ver  de la Imagen 12)

Para esto les proponemos que usen la estrategia llamada “La escalera de la Retroalimentación”



1. ¿Qué **aspectos positivos** encuentro?
2. ¿Qué aspectos no me quedaron claros? (**Formular preguntas** sobre aspectos que no estén claros o no sean explícitos)
3. ¿Hay algo que podría **sugerir** para mejorar la propuesta? (lectura de autores, recursos, estrategias, etc.)
4. ¿Qué de esto que leí podría **aprovechar para mi propio trabajo**?



## Noveno encuentro

### **Desempeño 13:**

Encuentro de retroalimentación acerca de las producciones grupales de las figuras integradoras y de las resoluciones del trabajo práctico N° 1.

### Condiciones de Aprobación de la Unidad 1:

- Asistencia al 80% de las clases teórico-prácticas
- Completar el 100% de las “**Tareas**” y las instancias de “**Evaluación de la Unidad 1**” y de “**Comparación con otras figuras integradoras**” en el aula virtual de la asignatura.
- Aprobar el 100% del Trabajo Práctico N°1 según criterios planteados.

## TRABAJO PRÁCTICO Nº 1

### ***Evolución de la Educación Especial hasta la actualidad.***

#### ***Hechos que marcaron el cambio.***



***Se inicia en el Desempeño 5 (3er Encuentro de la Programación Didáctica de la Unidad 1)***

**Estructura del Trabajo Práctico:** consta de 3 momentos con instancias de trabajo presencial y trabajo extra clase.

**Modalidad:** grupos de hasta cuatro (4) alumnos.

#### **Meta de Comprensión relacionadas:**

- *¿Qué concepciones acerca de la discapacidad existieron a lo largo de la historia? ¿Cómo condicionaron la respuesta social y educativa dada a las personas con discapacidad?*
- *¿Qué rupturas y continuidades podemos advertir en las actuales concepciones acerca de la persona con discapacidad?*

#### **Objetivos Específicos:**

- Identificar y analizar las representaciones sobre los sujetos de la Educación Especial.
- Reflexionar sobre las implicancias de estas representaciones actuales sobre las personas con discapacidad en las prácticas educativas actuales.

### **Primer momento**

1. Leer comprensivamente el texto obligatorio “*Educación Especial: un*





presente *teñido de Historia*". Autora: Lic. Pahud María Fernanda.

1.1. A partir de la lectura realizada, completar el siguiente cuadro comparativo identificando los siguientes aspectos:



Nombre del Periodo y ubicación temporal					
Concepción de la persona con discapacidad					
Respuesta Social y/o Educativa					

## **Segundo Momento** (Trabajo en Terreno)

2. **Realicen una pequeña entrevista** teniendo en cuenta las siguientes consideraciones:



### **2.1. Búsqueda y selección de la muestra:**

- Que el grupo de personas entrevistadas esté entre 6 y 10 personas
- Que las personas sean ajenas al entorno familiar y tengan diferentes edades, diferentes niveles educativos, diversas profesiones, oficios, trabajos, etc.

**Nota:** Para el registro de las respuestas se puede utilizar video, audio, transcripción personal. En el caso de registrar utilizando video o audio se debe avisar a la persona que está siendo grabada.

### **2.2. Realización de las entrevistas**

#### **Respecto a la persona con discapacidad:**

Responde:

A. *¿Cómo has escuchado que nombran/llaman a las personas con discapacidad?*

B. *¿Dónde crees que deberían ser educadas las personas con discapacidad? ¿Por qué?*

### **2.3. Sistematización de la información**



Hacer registro escrito de cada una de las respuestas textuales obtenidas por los encuestados, identificándolos numéricamente. Ejemplo: Encuestado(a) 1, Encuestado(a) 2, con pequeños datos sobre: edad, estudios, trabajo...

### 3. A partir de la información obtenida de los encuestados:

3.1. Elaborar un cuadro de doble entrada donde ubiquen las respuestas de sus entrevistados, en palabras textuales, entre comillas en el período de la historia de la Educación Especial que crean que se ubican las mismas.



Nota: Todas las respuestas deben ser tabuladas, las que no coincidan con los criterios planteados, agréguelas en Otras.

<b>Encuest.</b>	<b>Primer Periodo: La Prehistoria de la Educación Especial</b>	
	<i>Forma de nombrar al sujeto</i>	<i>Respuesta Social: Lugar social y/o educativo</i>
	<b>Segundo Periodo: De los Esfuerzos Aislados</b>	
	<i>Forma de nombrar al sujeto</i>	<i>Respuesta Social: Lugar social y/o educativo</i>
	<b>Tercer Periodo: De los Precursores</b>	
	<i>Forma de nombrar al sujeto</i>	<i>Respuesta Social: Lugar social y/o educativo</i>
	<b>Cuarto Periodo: De las realizaciones científicas</b>	

	<b>Forma de nombrar al sujeto</b>	<b>Respuesta Social: Lugar social y/o educativo</b>
	<b>Quinto Periodo: De la Integración Social de la Persona con Discapacidad</b>	
	<b>Forma de nombrar al sujeto</b>	<b>Respuesta Social: Lugar social y/o educativo</b>
	<b>Sexto Periodo: De la Educación para Todos</b>	
	<b>Forma de nombrar al sujeto</b>	<b>Respuesta Social: Lugar social y/o educativo</b>
	<b>Otras respuestas sin clasificar</b>	

### **Tercer momento**

#### **4. Socialización:**

- Lleven a clases el cuadro de doble entrada donde procesaron las respuestas obtenidas por el grupo. Participen de la instancia de socialización -en grupo total- de las encuestas y del análisis de las mismas, prevista en la Programación Didáctica para el 7mo Encuentro presencial.



#### **5. Elaboración de Informe:**

- Elaboren un informe, que dé cuenta de una reflexión grupal, respondiendo las siguientes preguntas con una extensión mínima de media carilla por pregunta.



- *¿Qué nociones usan lxs encuestadxs para referirse a las personas con discapacidad en el presente?*
  - *¿Con qué época de la Historia se relacionan esta forma de nombrarlas?*
  - *¿Qué implicancias tienen estas formas de representarlas en su en su posible inserción social y educativa?*
- Entreguen el informe final del Trabajo Práctico en la fecha prevista para ello (en formato papel a la cátedra y en el Aula Virtual).

### Criterios de presentación y evaluación

#### A. Criterios de Presentación

**Fecha de presentación:** 16/04/2015

**Formato:** Presentación escrito en computadora, letra Arial o Times New Roman 12.

#### **Carátula que identifique:**

Universidad Nacional de San Luis

Facultad de Ciencias Humanas

Profesorado de Educación Especial.

Cátedra: Educación Especial

Nombre y Apellido: ordenados alfabéticamente.

Lugar y Fecha

#### **Desarrollo**

Puntos 1.1- 2.3- 3 y 5 del presente trabajo práctico.

## **B. Criterios De Evaluación**

- **Respecto a las formalidades**

1- Presentación en el plazo estipulado y formato indicado.

2- Ortografía

- **Respecto a los desempeños**

3- Coherencia y redacción: comunicación de las ideas de forma clara, precisa utilizando lenguaje formal.

4- Conceptualizaciones: definir, caracterizar conceptos adecuadamente y aplicarlos de manera pertinente.

5- Establecimiento de relaciones pertinentes y coherentes entre los conceptos, ideas principales y entre las fuentes de información (bibliografía obligatoria, encuesta y video).

7.-Aplicar en contextos diversos la nueva información aprendida.

8- Trabajo con fuentes de información demostrando el dominio de cada una.

9- Sistematización y procesamiento de la información.

10-Explicar y fundamentar coherentemente las respuestas.

## Unidad 2 – Parte A

## **Educación Especial - Unidad 2**

### **“La Educación Especial hoy: Corrientes Teóricas, Desafíos y Debates de un Momento De Transición”**

#### **Para recordar:**

#### **¿Dónde y cuándo podés encontrarnos?**

Espacio: Box. 76 (interno), 4to bloque.

#### **Horarios de consulta presencial:**

- Lic. María Fernanda Pahud: lunes y miércoles de 9:30 a 12 hs.
- Prof. Soledad Martínez: martes 9:30 a 11 hs y miércoles de 9:30 a 11:30 hs. Horario en la tarde: a acordar con los alumnos.
- Lic. Cristian Revecco Chilla: martes y jueves de 8 a 10:30; miércoles de 15 a 17 hs.
- Lic. Sandra Villagrán: viernes de 14 a 17 hs.



#### **Textos de lectura obligatoria para esta unidad:**

- Marchesi, Alvaro (2001) “*Del lenguaje de la deficiencia a las escuelas inclusivas*”. Disponible en [http://beceneslp.edu.mx/PLANES2012/5o%20Sem/02%20Atenci%F3n%20a%20la%20diversidad/Materiales/Unidad%20II/del len defi escu inclu.pdf](http://beceneslp.edu.mx/PLANES2012/5o%20Sem/02%20Atenci%F3n%20a%20la%20diversidad/Materiales/Unidad%20II/del%20len%20defi%20escu%20inclu.pdf) (consultado noviembre de 2015)
- Blanco, Rosa Blanco R. “*Hacia una escuela para todos y con todos*” en Boletín del Proyecto Principal de Educación para América Latina y el Caribe, N° 48, Chile, Santiago, OREALC/UNESCO. Disponible en: [http://educacion.tamaulipas.gob.mx/formacion/material\\_2011/BM12/Hacia\\_una\\_escuela.pdf](http://educacion.tamaulipas.gob.mx/formacion/material_2011/BM12/Hacia_una_escuela.pdf) (consultado noviembre de 2015)
- Filidoro, Norma (2011) “*La educación especial hace de lo común un momento transitorio*” Revista RUEDES. Red Universitaria de Educación Especial, Año 1, no. 1 [http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/3593/filidoro-educacionespecial-momentotransitorio.pdf](http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/3593/filidoro-educacionespecial-momentotransitorio.pdf) (consultado noviembre de 2015)

#### **Textos Complementarios (lectura opcional)**

- Arnaiz Sánchez, P. (2003) Cap. II “*La era de la normalización*” en *Educación Inclusiva: una escuela para todos*. Ediciones Aljibe. Málaga.

- Arnaiz Sánchez, P. (2003) Cap. IV “El horizonte de la inclusión” en *Educación Inclusiva: una escuela para todos*. Ediciones Aljibe. Málaga.
- Giné i Giné, C. (2001) “*Inclusión y sistema educativo*”. Disponible en línea en <http://campus.usal.es/~inico/actividades/actasuruguay2001/1.pdf> (consultado febrero de 2015)

### **¿Cómo vamos a evaluar esta unidad?**

Se van a implementar diferentes modalidades de evaluación:

- *Participación del foro propuesto dentro de la Unidad 2, parte A.*
- *Entrega y aprobación de los trabajos prácticos 2 y 3.*
- *Instancia de evaluación entre pares (co-evaluación):* A partir de una rúbrica propuesta por el equipo de cátedra y modificada a partir de las sugerencias de los grupos, se realizará una co-evaluación de los grupos que trabajaron el mismo caso propuesto en el Trabajo Práctico 3.
- *Evaluación parcial* al finalizar la parte B de la unidad 2, que incluye lo contenidos desarrollados dentro de la parte A y B.

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA UNIDAD 2:**

### **“LA EDUCACIÓN ESPECIAL HOY: CORRIENTES TEÓRICAS, DESAFÍOS Y DEBATES DE UN MOMENTO DE TRANSICIÓN”**

El interrogante básico que guía nuestro recorrido por esta unidad, a modo de **Hilo Conductor**<sup>11</sup>, queda formulado de la siguiente manera: **¿Qué puedo comprender acerca del momento de transición por el que atraviesa la educación especial hoy?**

El Tópico generativo<sup>12</sup> es:

**Navegando entre dos aguas ¿Cuáles son las perspectivas actuales de la Educación Especial? ¿Cuáles son las repercusiones en la práctica concreta?**

<sup>11</sup> Hilo conductor es la pregunta que funcionará como brújula para nuestros aprendizajes, el que nos permitirá no alejarnos de la temática que nos convoca.

<sup>12</sup> El tópico generativo es el tema central a partir del cual se desarrollarán otros temas.



## Metas de Comprensión<sup>13</sup> para esta parte de la unidad son:

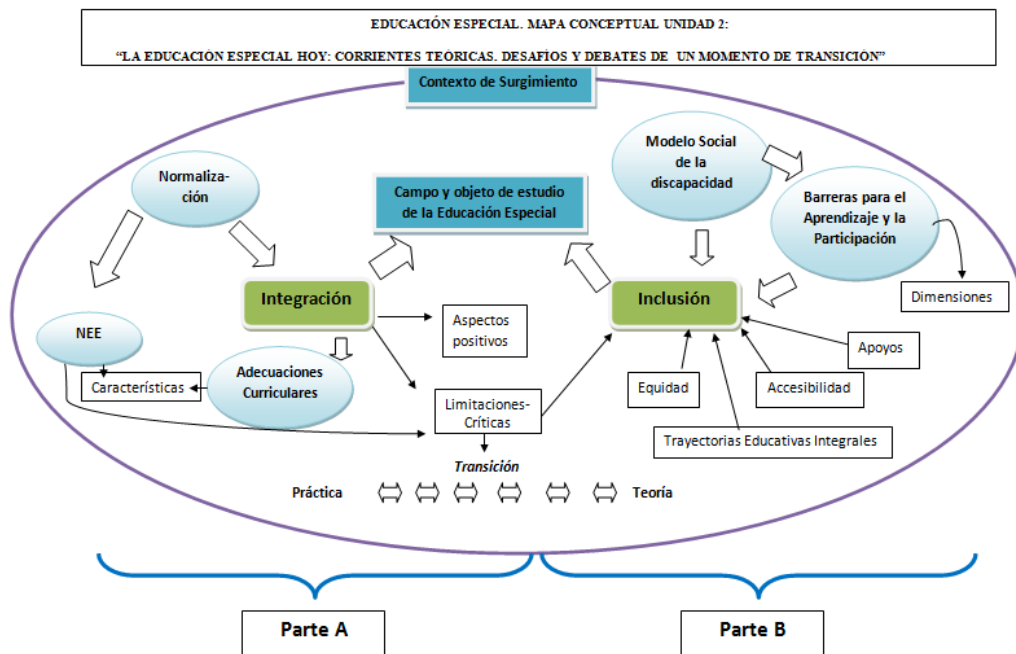
### Parte A

- ¿Cuáles fueron hechos, movimientos y circunstancias que dieron origen a la integración escolar?
- ¿Qué cambio de enfoque en la Educación Especial implicó el concepto de NEE?
- ¿Qué implicó para la educación, en general, y la educación especial, en particular, la integración escolar?
- ¿Cuáles fueron las limitaciones que en la práctica concreta tuvo la integración?

### Parte B

- ¿Qué cambios implicó el modelo social de la discapacidad?
- ¿Qué son las barreras para el aprendizaje y la participación? ¿Cuáles son sus dimensiones?
- ¿Cómo se traduce a nivel educativo esta concepción?
- ¿Cuáles son los pilares sobre los que se asienta una escuela inclusiva?
- ¿Qué aspectos puedo comparar acerca de las experiencias de Integración y de Inclusión que se dan en la educación común? ¿Qué lugar ocupa la Educación Especial en cada una de ellas?
- ¿Qué entendemos hoy por Educación Especial? ¿Cuál es su campo y objeto de estudio?

Los conceptos centrales que abordaremos en esta unidad pueden verse en la siguiente red conceptual



13 Metas de comprensión son aquellas que esperamos cada uno de los alumnos lleguen a comprender.

**Nota:** A partir de las experiencias de las dificultades que presentaron los alumnos de años anteriores para la comprensión de los términos de Integración e Inclusión por su cercanía conceptual, desde la cátedra hemos decidido presentarlos y trabajarlos de manera separada para favorecer su comprensión y diferenciación, para luego, poder establecer comparaciones entre ellos. De este modo, Uds. encontrarán en la Parte A, todo los desempeños propuestos para la comprensión del concepto de Integración y en la Parte B (con otra programación didáctica) los desempeños correspondientes al concepto de Inclusión.

## Unidad 2- Parte A

**Tarea extra-clase** (esta tarea será planteada en el último encuentro de la Unidad 1)

- Lee el texto de Alvaro Marchessi “*Del lenguaje de las deficiencias a las escuelas inclusivas*” (disponible en el Aula Virtual de la materia o en formato papel en la fotocopidora Rayuela) y *traelo para trabajar con él en la próxima clase.*



En base al texto focaliza la atención en:

**-Los cambios hasta los años 80.** Pag. 23 a 27 (Leer las primeras páginas del capítulo te servirán también, no sólo para recordar y profundizar lo que vimos en la unidad 1, sino también para contextualizar el surgimiento de los cambios a los que se refiere este apartado).

- Para el próximo encuentro lleva un registro sobre:
- Los aspectos del texto que no te quedaron claros (trata de formular preguntas que no puedas resolver con un diccionario o recurriendo a los textos o apuntes de clase).
- Aspectos sobre los que profundizaste o enriqueciste tu conocimiento.



- Completa con lo registrado la siguiente ficha.



Relacionar	Ampliar	Preguntar
¿Cómo relacionas esta información con lo que ya conoces?	¿Qué aspectos te interesaría ampliar?	¿Qué sigue siendo difícil o confuso?
¿Con qué lo relacionas?	¿Qué conocimiento no te quedó claro y te gustaría profundizar?	¿Qué te preguntas a partir de ahora?



**No te olvides** de llevar a clases el texto de Alvaro Marchesi, tu ficha de lectura y la programación didáctica de esta unidad.

## Primer Encuentro

- **Desempeño 1:**

- ✓ Presentación de la Unidad 2: del mapa conceptual, de los grandes lineamientos de la programación didáctica y de las metas de comprensión.

- **Desempeño 2:**

1. **Reúnanse** en grupos de no más de 5 personas.

1.1. **Lean las fichas** que completaron en casa y que cada uno de los integrantes registró a partir de la lectura del texto de Alvaro Marchesi. **Elaboren una ficha conjuntamente** con las relaciones, preguntas e inquietudes que aparecieron en el grupo.

1.2. **Completen la red conceptual** que está presente en esta programación en el punto que hace referencia al “**Contexto de Surgimiento**” de la Integración.

1.3. **Participen del debate** sobre los aspectos que generaron y promovieron la integración en las aulas de educación común.



➤ **Tarea extra-clase:**



- **Tarea en el aula virtual:**

Entra al Aula Virtual (en adelante AV), dentro de la “**Unidad 2**”, “**Parte A**”, estará el apartado “**Tareas**” la “**Tarea 3: Relacionar, Ampliar, Preguntar**” que hicieron en clase acerca del texto de Alvaro Marchesi.

- **Lectura**

-Avanzamos con la lectura del texto de Alvaro Marchesi. Ahora te sugerimos que leas el punto 2 “*Los alumnos con Necesidades Educativas Especiales*”. Pag. 27 a 32.



*Del texto presta especial atención a:*



-La Definición de Necesidades Educativas Especiales

-Las características que las definen (busca un ejemplo que te permita entender cada una de las mismas).

-Las críticas al concepto de NEE.

-Reflexiona ¿cuál fue el aporte más importante que el concepto de NEE aportó a la concepción de discapacidad y de Educación Especial?

• No olvides completar tu ficha de lectura y llevarla para el próximo encuentro, focalizando la atención en:



- Los aspectos del texto que no te quedaron claros (trata de formular preguntas que no puedas resolver con un diccionario o recurriendo a los textos o apuntes de clase).
- Aspectos sobre los que profundizaste o enriqueciste tu conocimiento.

## Segundo Encuentro

• **Desempeño 3:**

- ✓ Presentación del Trabajo Práctico 2, en base al texto de Filidoro, Norma (2011) “*La educación especial hace de lo común un momento transitorio*”. Las consignas para hacerlo están disponibles en el AV, así como el texto requerido. También disponible en formato papel en las fotocopadoras acordadas.

Al final de la presente programación encontrarás el TP.

#### • **Desempeño 4:**

- ✓ Trabajo sobre el concepto de normalización y de necesidades educativas especiales. Características del término, limitaciones, críticas. Aporte de los mismos a la concepción de persona con discapacidad.

- Participación del debate a partir de la visualización de un recorte de la película Forest Gump. Disponible en [https://www.youtube.com/watch?v=q\\_PZtHUIHDM](https://www.youtube.com/watch?v=q_PZtHUIHDM)



#### ➤ **Tarea extra-clase**

- Te sugerimos comenzar a trabajar sobre la **Momento 1** del Trabajo Práctico 2.
- Lee el texto de Rosa Blanco “*Hacia una escuela para todos y con todos*” (páginas 1 a 9) Disponible en:



[http://educacion.tamaulipas.gob.mx/formacion/material\\_2011/BM12/Hacia\\_una\\_escuela.pdf](http://educacion.tamaulipas.gob.mx/formacion/material_2011/BM12/Hacia_una_escuela.pdf). También disponible en el AV y en formato papel en la fotocopioadoras acordadas.

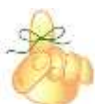
- *A partir del texto presta trata de identificar:*

- Conceptualización de la integración;
- El cambio que significó para la educación ordinaria la integración;
- Las limitaciones que se dieron en la práctica concreta;
  - Las formas de integración planteadas por el informe Warnock;
  - Las distintas alternativas organizativas para dar respuesta a las NEE.



- *No olvides completar tu ficha de lectura y llevarla para el próximo encuentro, focalizando la atención en:*

- Los aspectos del texto que no te quedaron claros (trata de formular preguntas que no puedas resolver con un diccionario o recurriendo a los textos o apuntes de clase).
- Aspectos sobre los que profundizaste o enriqueciste tu conocimiento.



- *Recordá que disponés de los espacios de consulta de todo el equipo de cátedra y además de los espacios de lectura conjunta donde se trabajará sobre los textos de lectura obligatoria.*

## Tercer encuentro

- **Desempeño 5**

- a) Visita al aula de la responsable del proyecto de integración de una escuela del medio. Los ejes centrará la charla son:
- Orígenes del proyecto de integración dentro de la escuela;
  - Características y condiciones de posibilidad del mismo;
  - Momentos por los que fue atravesando el proyecto;
  - Características de los alumnos que participan o han participado del proyecto y NEE de los mismos;
  - Respuestas educativas a las NEE y modalidades organizativas que se dan o se dieron dentro de la institución;
  - Obstáculos y soluciones que se fueron encontrando;
  - Desafíos actuales y proyecciones.
- b) Espacio de preguntas a cargo de los alumnos.



➤ **Tarea extra-clase:**

- **Recupera tus apuntes de la charla-debate**

A-Completa tus apuntes de la charla con información que recuerdes y que en ese momento no pudiste registrar.



B-Focaliza tu atención tratando de reconocer:

- Características y particularidades del proceso integración que se llevó a cabo en esa escuela particular.
- Características de los alumnos que atiende el proyecto de integración.
- Estrategias utilizadas para dar respuestas educativas a las NEE de los alumnos.

*Estos apuntes serán fundamentales para el trabajo propuesto en la próxima clase, no los olvides!*

- **No olvides avanzar con tu grupo en el Trabajo Práctico N° 2**



## Cuarto Encuentro

- **Desempeño 6**

-Trabajo de recuperación de la charla-debate



1. En grupos de no más de 5 personas, recuperen los registros sobre la charla del encuentro anterior y trabajen sobre la siguiente **rutina de pensamiento: Oración- Frase- Palabra.**



### Oración- Frase- Palabra <sup>1</sup>

A partir de la charla sobre integración de la que participaron el encuentro anterior, **seleccionen:**

- A. **Una oración** que haya sido **significativa** para **uds.**, que creen que **capta o sintetiza lo central** de la charla.
- B. **Una frase** que los **emocionó**, los **provocó**, los **movilizó**.
- C. **Una palabra** que haya captado tu atención y sobre la que quisieran profundizar el debate



1- Adaptado [Ritchart, Church & Morrison \(2014\)](#) "Hacer visible el pensamiento"

2. **Registren su producción grupal en un afiche** (provisto por la cátedra) estableciendo relaciones con los aportes teóricos planteados por Rosa Blanco.
3. **Socialicen** lo construido con el grupo total.
4. **Participen del debate** a partir de los temas surgidos de las diferentes producciones de los grupos.

➤ **Tarea extra-clase**

- **Tarea en el aula virtual:**

Suban la resolución grupal del **Trabajo Práctico 2** (el archivo debe ser subido **por uno sólo de los miembros de grupo**) dentro de la categoría "**Trabajos Prácticos**" dentro de él encontrarán el apartado "**Resolución de Trabajos Prácticos**". Allí suban el trabajo práctico del grupo cuyo nombre de archivo será TP2 + el del apellido de los integrantes, por ej. "TP2, Gomez, Perez, Massi, Jofre, Alvarez".



- **No olviden** llevar la resolución del **Trabajo Práctico en formato papel** al

Próximo encuentro, ya que lo van a necesitar para la socialización, el 4to momento del TP. Luego de terminada la socialización, entreguen el ejemplar a la cátedra.



## Quinto encuentro

- **Desempeño 7**

- Participen de la **Socialización** de las producciones grupales sobre el **Trabajo Práctico N° 2**.
- Participen del **foro-debate** sobre los “camino” que toma la integración de las personas con discapacidad dentro de la escuela común. Encontrarán este espacio dentro del AV, con el siguiente ícono :



## Sexto encuentro

- **Desempeño 8:**

- Encuentro de **Retroalimentación** acerca de las resoluciones del trabajo práctico N° 2 y de los aportes realizados dentro del Foro-debate.

- **Tarea extra-clase**

- Para la próxima clase lee el Anexo II del texto Anexo II de texto “*Educación Especial, una modalidad del Sistema Educativo en Argentina. Orientaciones 1*” del Ministerio de Educación (2009) Pag. 51 y 52. que aborda los principios básicos del Modelo Social de la Discapacidad





## TRABAJO PRÁCTICO Nº 2- UNIDAD 2 -PARTE A

***“El respeto al derecho a la Diferencia en la escuela común: el lugar de la Educación Especial”***



Se inicia en el **Desempeño 3** (2do Encuentro de la Programación Didáctica de la Unidad 2- parte A)

**Estructura del Trabajo Práctico:** consta de cuatro momentos con instancias de trabajo extra-clase en grupo y una socialización de las producciones en grupo total.

El mismo se realizará en grupos de no más de cuatro personas.

### **Metas de comprensión relacionadas:**

- *¿Qué implicó para la educación, en general, y la educación especial, en particular, la integración escolar?*
- *¿Cuáles fueron las limitaciones que en la práctica concreta tuvo la integración?*

### **Objetivos Específicos:**

- **Profundizar y enriquecer los conocimientos** vinculados a las prácticas de integración en educación común a partir del análisis de relato de casos concretos.
- **Identificar** los diferentes posibles caminos por los que transita la integración dentro de la Educación común.
- **Analizar** las experiencias de la Integración en la Educación Común a partir de los relatos seleccionados.
- **Ejemplificar** a partir de vivencias personales acerca de la integración en Educación Común.

- **Reflexionar** sobre el lugar de la Educación Especial en las experiencias que retrata el texto: homogeneización, segregación, inclusión.

### **Texto de lectura obligatoria:**

- Filidoro, Norma (2011) *“La educación especial hace de lo común un momento transitorio”* Revista RUEDES. Red Universitaria de Educación Especial, Año 1, no. 1

### **Momentos:**

#### **1º Momento:**

1. Realicen una primera lectura global del texto total.
2. Realicen una pequeña investigación acerca de la autora del texto.
3. Lean “activamente” el texto, es decir, señalando aspectos que les impactan, cuestiones que no entienden pero pueden resolver (por ej. con el diccionario o con internet) u otras que tendrán que profundizar con otras lecturas o recursos (ir a consulta, participar de los espacios de lectura conjunta, etc.).



#### **2º Momento:**

4. Analicen el siguiente párrafo extraído del texto:

*“La Educación Especial es el espacio-tiempo, el recurso humano y material imprescindible, para que el ejercicio a la diferencia pueda hacerse efectivo. Hoy, sin la Educación Especial cualquier declaración del derecho a la Diferencia se torna un acto cuasi-perverso”* (pag.64 y 65).

- 4.1. Expliquen con sus palabras lo que entienden que quiso decir la autora.
- 4.2. ¿Han tenido experiencia en su historia escolar donde esta afirmación se pueda ver concretamente? Describan al menos una.
5. Reflexionen sobre los siguientes frases del texto (pag. 68):
  - a) “Las diferencias son entendidas como variaciones toleradas del ideal...toleradas hasta un punto: el punto en el que puedan ser suprimidas o, al menos, disimuladas”.
  - b) “La educación común tiende a suprimir/disimular/borrar/velar la diferencia, por la vía que sea”.



c) “Cuando la diferencia se torna insoportable, lo común le ofrece un espacio diferencial en donde el Derecho a la Diferencia puede ser ejercido “sin restricciones”. Eso es segregación”.

d) “Lo común hace lugar a lo no-común con medidas ortopédicas (...) pero sin modificar de manera alguna su mirada acerca de lo diferente”.

5.1. Expliquen con sus palabras a qué se refiere la autora con cada una de las expresiones.

5.2. ¿En qué situaciones de las planteadas en el texto se visualizan concretamente estas expresiones? También pueden utilizar situaciones o casos de vuestra historia escolar para ejemplificarlas.

6. La autora habla de al menos tres caminos en que la escuela común da respuesta al derecho a la Diferencia: la homogeneización, la segregación y la inclusión.

6.1. Describan y caractericen cada uno de estos caminos.

6.2. Identifiquen al menos un ejemplo en el texto que dé cuenta de cada uno de ellos.

6.3. Compare cada uno de ellos en función de: la responsabilidad docente del aula, función del docente de educación especial, participación de la comunidad educativa, estrategias y/o recursos utilizados y otros criterios que consideren pertinentes.

6.4. ¿Cuál es el lugar de la Educación Especial en cada uno de estos caminos? Construyan una reflexión conjunta.

### **3º Momento:**

7. Suban las producciones del grupo al aula virtual (*sólo las que elaboraron en el 2do momento*) y entreguen en soporte papel una copia a la cátedra en la fecha acordada para ello.



### **4to Momento:**

8. Participen en la socialización del trabajo práctico con el grupo total y participen del Foro (en el AV) abierto para debatir sobre estos “caminos” que toma la integración de personas con discapacidad en la escuela común.



Corresponde al Desempeño 7 (5to encuentro)

## **Criterios de Presentación y Evaluación**

### **A) Criterios de Presentación**

**Fecha de presentación:** .....

**Formato:** Presentación escrito en computadora, letra Arial o Times New Roman 12.

**Carátula que identifique:**

Universidad Nacional de San Luis

Facultad de Ciencias Humanas

Profesorado de Educación Especial.

Cátedra: Educación Especial

Nombre y Apellido: ordenados alfabéticamente.

Lugar y Fecha

### **B) Criterios De Evaluación**

- **Respecto a las formalidades**

1- Presentación en el plazo estipulado y formato indicado.

2- Ortografía

- **Respecto a los desempeños**

3- Coherencia y redacción: comunicación de las ideas de forma clara, precisa utilizando lenguaje formal.

4- Conceptualizaciones: definir, caracterizar conceptos adecuadamente y aplicarlos de manera pertinente.

5- Establecimiento de relaciones pertinentes y coherentes entre los conceptos, ideas principales y con la bibliografía obligatoria.

7.-Aplicar en contextos diversos la nueva información aprendida.

8- Trabajo con fuentes de información demostrando el dominio de cada una.

9- Sistematización y procesamiento de la información.

10-Explicación y fundamentación coherente de las respuestas.

## Unidad 2 – Parte B

**Educación Especial - Unidad 2 “La Educación Especial Hoy: Corrientes Teóricas, Desafíos y Debates de un Momento de Transición**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA UNIDAD 2- Parte B**

El interrogante básico que guía nuestro recorrido por esta unidad, a modo de **Hilo Conductor**<sup>14</sup>, queda formulado de la siguiente manera: **¿Qué puedo comprender acerca del momento de transición por el que atraviesa la educación especial hoy?**



El Tópico generativo<sup>15</sup> es:

**Navegando entre dos aguas ¿Cuáles son las perspectivas actuales de la Educación Especial? ¿Cuáles son las repercusiones en la práctica concreta?**

Las Metas de Comprensión<sup>16</sup> para la parte B, de esta unidad, son:

**Parte B**

- *¿Qué cambios implicó el modelo social de la discapacidad?*
- *¿Qué son las barreras para el aprendizaje y la participación? ¿Cuáles son sus dimensiones?*
- *¿Cómo se traduce a nivel educativo el modelo social de la discapacidad?*
- *¿Cuáles son los pilares sobre los que se asienta una escuela inclusiva?*
- *¿Qué aspectos puedo comparar acerca de las experiencias de Integración y de Inclusión que se dan en la educación común? ¿Qué lugar ocupa la Educación Especial en cada una de ellas?*
- *¿Qué entendemos hoy por Educación Especial? ¿Cuál es su campo y objeto de estudio?*

**Textos de lectura obligatoria para esta parte de la unidad:**

- Ministerio de Educación (2009) “*Educación Especial, una modalidad del Sistema Educativo en Argentina. Orientaciones 1*” Disponible en línea en [http://www.me.gov.ar/curriform/publica/orientaciones\\_especial09.pdf](http://www.me.gov.ar/curriform/publica/orientaciones_especial09.pdf) (consultado en marzo de 2015).

<sup>14</sup> **Hilo conductor** es la pregunta que funcionará como brújula para nuestros aprendizajes, el que nos permitirá no alejarnos de la temática que nos convoca.

<sup>15</sup> **El tópico generativo** es el tema central a partir del cual se desarrollarán otros temas.

**16 Metas de comprensión son aquellas que esperamos que los alumnos lleguen a comprender.**

- Blanco, Rosa Blanco R. “*Hacia una escuela para todos y con todos*” en Boletín del Proyecto Principal de Educación para América Latina y el Caribe, N° 48, Chile, Santiago, OREALC/UNESCO. Disponible en: [http://educacion.tamaulipas.gob.mx/formacion/material\\_2011/BM12/Hacia\\_una\\_escuela.pdf](http://educacion.tamaulipas.gob.mx/formacion/material_2011/BM12/Hacia_una_escuela.pdf) (consultado febrero de 2015)
- Cap. 1, 2, 3 o 4 del libro Borsani, María José (2011) “*Construir un aula inclusiva: estrategias e intervenciones*”. Edit. Paidós. Buenos Aires.

### **Textos Complementarios (lectura opcional)**

- Arnaiz Sánchez, P. (2003) Cap. IV “El horizonte de la inclusión” en *Educación Inclusiva: una escuela para todos*. Ediciones Aljibe. Málaga.
- Giné i Giné, Climent (2001) “*Inclusión y sistema educativo*”. Disponible en línea en <http://campus.usal.es/~inico/actividades/actasuruguay2001/1.pdf> (consultado febrero de 2015).
- Indiana Vallejos, Esteban Kipen y otros (2005) “*La producción social de la discapacidad. Aportes para la transformación de los significados socialmente construidos*” en La construcción social de la normalidad. De Pablo Vain y Ana Rosato. Noveduc. Buenos Aires.

### **¿Cómo vamos a evaluar este proceso?**

Se van a implementar diferentes modalidades de evaluación:

- *Participación del foro propuesto dentro de la Unidad 2, parte A.*
- *Entrega y aprobación de los trabajos prácticos 2 y 3.*
- *Instancia de evaluación entre pares (co-evaluación):* A partir de una rúbrica propuesta por el equipo de cátedra y modificada a partir de las sugerencias de los grupos, se realizará una co-evaluación de los grupos que trabajaron el mismo caso propuesto en el Trabajo Práctico 3.
- *Evaluación parcial* al finalizar la parte B de la unidad 2, que incluye lo contenidos desarrollados dentro de la parte A y B.



## Desempeños por Encuentros

➤ **Tarea extra-clase** (esta tarea será planteada en el último encuentro de la Unidad 2- Parte A)

- Para la próxima clase lee el Anexo II del texto Anexo II de texto “*Educación Especial, una modalidad del Sistema Educativo en Argentina. Orientaciones 1*” del Ministerio de Educación (2009) Pag. 51 y 52. que aborda los principios básicos del Modelo Social de la Discapacidad



### Primer Encuentro

- **Desempeño 1:**

- Presentación de la Unidad 2, Parte B: mapa conceptual, de los grandes lineamientos de la programación didáctica y de las metas de comprensión previstas para esta parte de la Unidad.

-Acordar la fecha, temas y textos para la evaluación parcial.

-Trabajo colectivo de *Contextualización* del momento histórico en relación a la Educación Especial (recuperar conocimientos trabajados en la Unidad 1)



- **Desempeño 2**

- Abordaje de diferentes conceptualizaciones y miradas en torno a la discapacidad a partir de lo trabajados en la Unidad 1 (Resoluciones del Trabajo Práctico 1, subidas al AV), para llegar al Modelo Social de la Discapacidad.



- Trabajo con el concepto de discapacidad como constructo social a partir de diferentes imágenes y videos.



- **Trabajo en grupo.** Identificar ejemplos acerca de: espacios, actitudes, prácticas, etc. donde se pueda visualizar en la actualidad el concepto de discapacidad como producción social.



➤ **Tarea extra-clase**

- Lee el texto de Rosa Blanco “*Hacia una escuela para todos y con todos*” (pag. 9 en adelante) y *traelo para trabajar con él en la próxima clase.*



En base al texto focaliza tu atención en:

- La transición de la integración hacia la inclusión.
- Las premisas de base que sostienen a la inclusión.
- Las condiciones necesarias para que se dé una escuela inclusiva.

- **No olvides** completar **tu ficha de lectura** y llevarla para el próximo encuentro, focalizando la atención en:

- Los aspectos del texto que no te quedaron claros (trata de formular preguntas que no puedas resolver con un diccionario o recurriendo a los textos o apuntes de clase).
- Aspectos sobre los que profundizaste o enriqueciste tu conocimiento.
- Completa con lo registrado la siguiente ficha.



Relacionar	Ampliar	Preguntar
¿Cómo relacionas esta información con lo que ya conoces?	¿Qué aspectos te interesaría ampliar?	¿Qué sigue siendo difícil o confuso?
¿Con qué lo relacionas?	¿Qué conocimiento no te quedó claro y te gustaría profundizar?	¿Qué te preguntas a partir de ahora?

- **No te olvides** de llevar a clases el texto de Rosa Blanco, tu ficha de lectura y la programación didáctica de la **Unidad 2, Parte B.**



## Segundo Encuentro

- **Desempeño 3:**

- Presentación del Trabajo Práctico 3. Al final de la presente programación encontrarás el TP.
  - Designación de los alumnos-monitores (alumnos recursantes que ya han transitado al menos dos años dentro de la carrera) que ayudarán a los grupos de alumnos ingresantes para la comprensión del caso a partir de sus saberes y experiencias previas.

- **Desempeño 4:**

- Trabajo con el concepto de Barreras para el Aprendizaje y la Participación:
  - Visualización del video sobre la vida de Margarita Rojas Juárez y su nieto (disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=tM5OLL8f88w>).
  - Construcción colectiva del concepto y búsqueda de ejemplos para cada una de sus dimensiones a partir del video.



- **Tarea extra-clase**



- Ingresa al AV, dentro de la “Parte B: Inclusión”, de la Unidad 2 y del apartado Trabajo Práctico, encontrará la Rúbrica para evaluar el Trabajo Práctico 3. Una rúbrica es una matriz donde están explícitos los criterios que se tendrán en cuenta para evaluar algo y los diferentes desempeños posibles en relación a este criterio.



Imagen 1 AV: Rúbrica para evaluar TP3

- Te pedimos que te reúnas con tu grupo, revisen la rúbrica con sus criterios y posibles desempeños. Luego, analizándola a conciencia, puedan:



- Construir uno o más criterios nuevos que se podrían incorporar para evaluar el TP3.
- Señalar aspectos que no estén claros o no sean coherentes dentro de los criterios propuestos por la cátedra.

*Nota: No se olviden de realizar la lectura de la rúbrica con el TP 3 en mano!*



- *Para el próximo encuentro necesitarás recurrir a los apuntes, fichas y al texto de Rosa Blanco. No olvides llevarlos a clases!*

## Tercer Encuentro

- **Desempeño 5:**
- Trabajo con el texto de Rosa Blanco, haciendo énfasis en los aspectos vinculados a:

- La transición de la integración hacia la inclusión.
- Condiciones que permiten la transición.
- Las premisas de base que sostienen a la inclusión.
- Las condiciones necesarias para que se dé una escuela inclusiva.



- **Desempeño 6:**
- Trabajo con la propuesta de co-evaluación:
  - Objetivos de la misma
  - Modalidad con la que se llevará a cabo en esta unidad
  - Criterios planteados en la rúbrica: análisis de los mismos y propuestas de nuevos criterios.

➤ **Tarea extra-clase**

- Lee el capítulo del libro de María José Borsani que le fue asignado a tu grupo.



- *Para el próximo encuentro necesitarás recurrir a los apuntes, fichas y al texto de Rosa Blanco. No olvides llevarlos a clases!*

## Cuarto Encuentro

- **Desempeño 7:**
- Reúnanse en grupos de 4 alumnos
  - Recuperen los apuntes realizados a partir de la lectura del texto de Rosa Blanco “*Hacia una escuela para todos y con todos*” y de otros textos de lectura complementaria sugeridos. A partir de estos textos:
    - Construyan un concepto de inclusión (**conceptualizar**).
    - Dé elementos de caractericen este proceso (**caracterizar**).
    - **Comparen la integración con la inclusión** buscando criterios para hacerlo, por ejemplo: lugar del alumno con discapacidad, lugar del docente del aula, lugar docente de Educación Especial, etc.



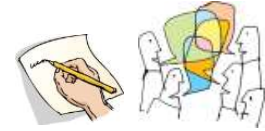
## Quinto Encuentro

- **Desempeño 8:**

- Conceptualización de la Educación Especial hoy a partir de la normativa vigente: Ley de Educación Nacional 26.206. Sujeto de la Educación especial y Ámbitos de intervención.

- **Desempeño 9:**

- Trabajo de Comparación con definiciones de Educación Especial de otros momentos.



- Cambios en la designación acerca del sujeto de la Educación Especial y los ámbitos de desarrollo disciplinar.

## Sexto Encuentro

- **Desempeño 10:**

- Socialización de Trabajos prácticos- **Casos Lucas y Luciana**



Expondrán para el grupo total dos grupos por cada caso, según el criterio del profesor tutor.

- **Desempeño 11:**

- Presentación de la actividad “Taller” del AV, desde la cual se propone la co-evaluación:

- Planteo de los diferentes momentos.
- Tareas necesarias a realizar en cada momento.

Esta tarea se realizará con el apoyo del *Tutorial* construido para guiar a los estudiantes en este proceso.

### Tarea extra-clase



- Próximo encuentro: **Entrega del Trabajo Práctico N°3** (fecha límite para subirlo al aula virtual y en formato papel para entregar en el aula).

-*No olvides llevar una copia extra por grupo, para*



*participar de la socialización de mismo en el aula*



- En el AV encontrarás un **tutorial** que te explicará en detalle cómo hacer el proceso de co-evaluación del Trabajo Práctico 3 y un **foro de**

**consultas** donde podrás sacarte las dudas que tengas sobre el uso de la herramienta Taller.



Imagen 2 AV: Tutorial y foro de consulta sobre Co-evaluación

## Séptimo Encuentro

### Desempeño 12:

- Socialización de Trabajos prácticos- **Casos Juan y José**

Expondrán para el grupo total dos grupos por cada caso, según el criterio del profesor tutor.



## Octavo Encuentro

- **Desempeño 13:**
  - Evaluación parcial de la unidad 2 (parte A y parte B).

## Noveno encuentro

- **Desempeño 14:**

Encuentro de **retroalimentación** acerca de las resoluciones del trabajo práctico N° 3 y de los resultados del parcial.

## TRABAJO PRÁCTICO N° 3

### Unidad 2- Parte B

**“El respeto al derecho a la diferencia en la escuela común: el lugar de la Educación Especial”**



Se inicia en el **Desempeño 3** de la Programación didáctica de la Unidad 2- parte B

#### **Estructura del Trabajo Práctico:**

El TP consta de cuatro momentos con instancias de trabajo extra clase en grupo y una socialización de las producciones en grupo total.

El mismo se realizará en grupos de *no más de cuatro personas*.

#### **Metas de comprensión relacionadas**

- *¿Cómo se traduce a nivel educativo el modelo social de la discapacidad?*
- *¿Cuáles son los pilares sobre los que se asienta una escuela inclusiva?*

#### **Objetivos Específicos:**

- **Profundizar y enriquecer los conocimientos** vinculados a las prácticas de inclusión dentro de los distintos niveles del Sistema Educativo a partir del análisis de relatos de casos concretos.
- **Analizar** las experiencias de la Inclusión dentro de los distintos niveles del Sistema Educativo a partir de los relatos seleccionados.
- **Identificar** las características que definen a las prácticas educativas inclusivas.
- **Textos de lectura obligatoria:**
  - Cap. 1, 2, 3 o 4 del libro Borsani, María José (2011) “*Construir un aula inclusiva: estrategias e intervenciones*”. Edit. Paidós. Buenos Aires.



- Blanco, Rosa Blanco R. “*Hacia una escuela para todos y con todos*” en Boletín del Proyecto Principal de Educación para América Latina y el Caribe, N° 48, Chile, Santiago, OREALC/UNESCO. Disponible en: [http://educacion.tamaulipas.gob.mx/formacion/material\\_2011/BM12/Hacia\\_una\\_escuela.pdf](http://educacion.tamaulipas.gob.mx/formacion/material_2011/BM12/Hacia_una_escuela.pdf) (consultado febrero de 2015).

- **Modalidad de Evaluación:**

-*Instancia de evaluación entre pares* (co-evaluación): A partir de una rúbrica propuesta por el equipo de cátedra y modificada a partir de las sugerencias de los grupos, se realizará una co-evaluación de los grupos que trabajaron el mismo caso propuesto en el Trabajo Práctico 3.

Las instrucciones para realizar el proceso de co-evaluación (subir el trabajo del propio grupo; descargar el del grupo asignado; corregirlo y subir las correcciones) estarán disponibles en un Tutorial dentro del aula virtual

La evaluación del grupo de pares asignado, es condición indispensable para la aprobación del presente trabajo práctico.

<b>Momentos:</b>
------------------

**1º Momento:**

1. Acérquense al equipo de cátedra para que les asignen un capítulo del libro sobre el que trabajar en el presente práctico.

-Cap. 1, 2, 3 o 4 del libro Borsani, María José (2011)  
“*Construir un aula inclusiva: estrategias e intervenciones*”.  
Edit. Paidós. Buenos Aires.



2. Pónganse en contacto con el profesor-tutor del grupo y del alumno-monitor que los acompañarán en este proceso.
3. Realicen una primera lectura global del texto total.
4. Realicen una pequeña investigación acerca de la autora del texto.
5. Lean “activamente” el texto, es decir, señalando aspectos que les impactan, cuestiones que no entienden pero pueden resolver (por ej. con el diccionario o

con internet) u otras que tendrán que profundizar con otras lecturas o recursos (ir a consulta, participar de los espacios de lectura conjunta, etc.).

### **2º Momento:**

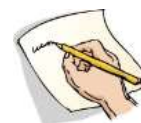
6. A partir de la lectura del capítulo del libro de María José Borsani asignado, identifiquen y construyan un escrito que dé cuenta de los aspectos centrales del caso analizado:
  - A. Datos y características personales del alumno o alumna del caso asignado (características personales, de la problemática y de la familia que se consideren relevantes).
  - B. Reconstrucción de la historia escolar del alumno o alumna del caso.
  - C. Características del contexto institucional actual (analizando los elementos que funcionan como favorecedores u obstaculizadores al proceso inclusivo detallado).
  - D. Estrategias docentes e institucionales implementadas para acompañar el proceso de inclusión del alumno o la alumna.

### **3º Momento:**

7. Relación con la teoría

Retomen las estrategias y apoyos planteados en el punto D y establezca relaciones con las condiciones para el desarrollo de escuelas inclusivas, planteadas en el texto de Rosa Blanco "*Hacia una escuela para todos y con todos*".

- Conceptualicen cada una de ellas y ejemplifiquen a partir del caso analizado.



### **4º Momento:**

8. Suban la producción grupal al aula virtual y entreguen una copia en formato papel a la cátedra (Presentar los puntos 4, 6 y 7).
9. Realicen la co-evaluación del trabajo del compañero asignado en función de los criterios consensuados.



10. Participen de la instancia de socialización de los trabajos prácticos, buscando una modalidad elegida por el grupo a través de la cual presenten al resto de grupo los elementos centrales del caso analizado focalizando la mirada sobre el 2do momento (puntos a, b, c y d) y el 3er momento.



### **Criterios de Presentación**

1. **Fecha de presentación:**.....
2. **Formato:** Presentación escrito en Word, letra Arial o Times New Roman 12.
3. **Carátula que identifique:**  
  
Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Ciencias Humanas  
Profesorado de Educación Especial.  
Cátedra: Educación Especial  
Nombre y Apellido: ordenados alfabéticamente.  
Lugar y Fecha
4. **Bibliografía utilizada**

### **Criterios de Evaluación**

Los acordados colectivamente en la rúbrica a trabajar en el Desempeño 6 (tercer encuentro).

## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO PRÁCTICO N°3

<i>Criterios de Evaluación</i>	<b>Destacado</b>	<b>Competente</b>	<b>Básico</b>	<b>Reformular</b>
<b>Caracterización del caso analizado</b>	Presenta una completa caracterización del caso, identificando con claridad y pertinencia los aspectos personales, familiares e institucionales centrales que favorecen la comprensión del mismo por parte del lector.	Presenta una caracterización adecuada del caso, identificando suficientes aspectos personales, familiares e institucionales centrales para la comprensión del mismo por parte del lector.	Presenta una caracterización elemental del caso, identificando algunos aspectos personales, familiares e institucionales centrales para la comprensión del mismo por parte del lector.	Presenta una insuficiente caracterización del caso.  No se identifican aspectos personales, familiares e institucionales centrales para la comprensión del mismo por parte del lector.

<b>Caracterización de las escuelas inclusivas</b>	Se identifican con claridad y pertinencia los rasgos característicos de las escuelas inclusivas.	Se identifican adecuadamente los rasgos característicos de las escuelas inclusivas.	Se identifican algunos rasgos característicos de las escuelas inclusivas.	Se identifica de manera incompleta e inadecuada los rasgos característicos de las escuelas inclusivas
---	--	---	---	---

<b>Establecimiento de relaciones entre la teoría y el caso analizado</b>	Se relacionan de manera clara y pertinente los elementos centrales de las escuelas inclusivas y con ejemplos planteados en el caso analizado.	Se relacionan adecuadamente la mayoría de los elementos centrales de las escuelas inclusivas y con ejemplos planteados en el caso analizado.	Se relacionan apropiadamente algunos de los elementos centrales de las escuelas inclusivas y con ejemplos planteados en el caso analizado.	Se establecen relaciones confusas o inadecuadas entre los elementos centrales de las escuelas inclusivas y con ejemplos planteados en el caso analizado.
--	---	--	--	--

<p><b>Presentación del trabajo</b></p>	<p>Presentación óptima que respeta los criterios solicitados en el trabajo práctico.</p> <p>La carátula del trabajo presenta todos los datos requeridos en el trabajo práctico: nombre de la asignatura; profesorado; equipo de cátedra; unidad y nombre del trabajo práctico; docente tutor; nombre y apellido de los integrantes del grupo; año.</p> <p>No presenta errores de ortografía.</p>	<p>Presentación que respeta los criterios de formato solicitados en el trabajo práctico.</p> <p>La carátula del trabajo le falta alguno de los datos requeridos en el trabajo práctico: nombre de la asignatura; profesorado; equipo de cátedra; unidad y nombre del trabajo práctico; año.</p> <p>La carátula expresa el nombre del docente tutor; nombre y apellido de los integrantes del grupo.</p> <p>No presenta errores de ortografía.</p>	<p>Presentación que no respeta algunos de los criterios de formato solicitados en el trabajo práctico.</p> <p>La carátula del trabajo le falta algunos de los datos requeridos en el trabajo práctico: nombre de la asignatura; profesorado; equipo de cátedra; unidad y nombre del trabajo práctico; año.</p> <p>La carátula expresa el nombre del docente tutor; nombre y apellido de los integrantes del grupo.</p> <p>Presenta errores de ortografía.</p>	<p>Presentación que no respeta la mayoría de los criterios de formato solicitados en el trabajo práctico.</p> <p>La carátula del trabajo le faltan algunos de los datos requeridos en el trabajo práctico: nombre de la asignatura; profesorado; equipo de cátedra; unidad y nombre del trabajo práctico; año.</p> <p>La carátula no expresa el nombre del docente tutor o el nombre y apellido de los integrantes del grupo.</p> <p>Presenta errores de ortografía.</p>
--	--	---	---	--

<p><b>Criterio:</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>				
--	--	--	--	--

## Tutorial para la Herramienta Taller

El presente tutorial está elaborado con el programa Power Point, pero a los efectos de dejar constancia en el presente trabajo escrito se han reducido las pantallas (diapositivas) que lo conforman para su incorporación al mismo.

## **TUTORIAL DE LA HERRAMIENTA TALLER. LA CO-EVALUACIÓN COMO UNA HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE.**



Diap. 1

## **EVALUACIÓN ENTRE PARES DEL TRABAJO PRÁCTICO N° 3**



Educación Especial 2016  
Profesorado de Educación Especial

*Trabajo Final de Especialización en Educación  
Superior- Pahud -FCH- UNSL*

## **¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA EVALUACIÓN ENTRE PARES?**



Porque en un proceso de evaluación compartida, los criterios son consensuados entre el evaluador y el evaluado. *"Esto supone concebir a la evaluación como un proceso de diálogo y una toma de decisiones mutuas y/o colectivas entre los implicados dicho proceso (profesorado y alumnado), más que un proceso externo, individual e impuesto"* (López Pastor, 2009: 94).

Además, permite analizar trabajos similares al propio pero que han seguido lógicas distintas y establecido relaciones diferentes, lo que permitirá un enriquecimiento de la propia construcción.

Trabajo Final Especialización en Educación Superior- Pahud- 2015

Diap. 2

## ¿QUÉ ES LA HERRAMIENTA TALLER DENTRO DEL AULA VIRTUAL? ¿PARA QUÉ LA VAMOS A USAR?



La herramienta Taller es una actividad dentro de la plataforma Moodle que combina la evaluación del docente con la evaluación entre pares.

De esta manera, cada estudiante tendrá tres evaluaciones:

- La evaluación que el compañero hace de su trabajo.
- La evaluación que el profesor hace de su trabajo.
- La evaluación que el profesor hace de la evaluación que hizo el estudiante sobre el trabajo del compañero.

*El momento de la evaluación entre pares, es muy importante ya que*

*"cada estudiante observa cómo han resuelto el mismo problema otros compañeros, enriqueciendo así sus puntos de vista y sus posibilidades de aprendizaje. Además, debe ser crítico y emitir una calificación del trabajo de los demás"*

(E-Comunia (s.f.) ¿Qué es una plataforma de aprendizaje o e-learning?)

Trabajo Final Especialización en Educación Superior- Pahud- 2015

Diap. 3

## ¿CUÁLES SON LAS FASES DE LA ACTIVIDAD TALLER?



El Taller se desarrolla en cinco fases, cada una con determinadas tareas para profesor y estudiantes.

El paso de una a otra puede ser programado mediante fechas o controlado directamente por el profesor. Estas fases son:

1. **Configuración. A cargo del profesor.** *Configura fechas y carga los criterios de evaluación (rúbrica) consensuados con los alumnos.*
2. **Envío. A cargo de los alumnos.** *Cada alumno sube su producción.*
3. **Evaluación. A cargo del profesor y de los alumnos.** *Los alumnos corrigen el trabajo que se le asigna y el profesor corrige la producción de cada alumno y las evaluaciones que hicieron entre pares.*
4. **Evaluación de calificaciones.** *Moodle calcula de forma automática la Calificación de los envíos y la Calificación de las evaluaciones, en función de los datos recibidos.*
5. **Cierre.** *Los estudiantes puede consultar sus calificaciones finales.*

Trabajo Final Especialización en Educación Superior- Pahud- 2015

Diap. 4



## ¿CÓMO LO VAMOS A HACER?



Sigue el proceso habitual para entrar al Aula Virtual, con tu **usuario y contraseña**

Diap. 5

**AULAS VIRTUALES** Bienvenido, Ingrese aquí

Página Principal

**Entrar**

Nombre de usuario: paolamarolo  
Contraseña:   
 Recordar nombre de usuario  
  
¿Olvidó su nombre de usuario o contraseña?  
Las 'Cookies' deben estar habilitadas en su navegador

**Registrarse como usuario**

Estimados profesores y estudiantes,

Aulas Virtuales es una plataforma educativa utilizada en el ámbito de la Universidad Nacional de San Luis con fines académicos.

Para obtener una **cuenta de usuario**, debe completar el formulario con **datos reales**:

- Se recomienda como nombre de usuario la inicial de su nombre y su apellido completo
- Una contraseña que recuerde siempre
- Nombre y apellido completos
- Dirección de correo electrónico válida y de uso frecuente ya que recibirá notificaciones allí, en particular la confirmación de su cuenta

Trabajo Final Especialización en Educación Superior- Pahud- 2015

Selecciona en el apartado **"Mis cursos"** (margen izquierdo) el curso **"Educación Especial 2016"**



**AULAS VIRTUALES** Hola Paola! Mi perfil | Salir

**Navegación**

Página Principal

- Área personal
- Mi perfil
- Mis cursos

**Últimas noticias**

11 de Nov, 11:57  
Administrador Aulas Virtuales  
El Semestre Taller Charrota  
Comenzó

**Usuarios**

**Cursos**

Lista de Cursos

**AULAS VIRTUALES** Hola Paola! Mi perfil | Salir

**Navegación**

Página Principal

- Área personal
- Mi perfil
- Mis cursos

**Vista general de cursos**

Educación Especial 2016

**Mis archivos privados**

No hay archivos disponibles

Seleccione uno de los archivos privados

**Calendario**

November 2015

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Trabajo Final Especialización en Educación Superior- Pahud- 2015

Diap. 6

Entrarás al aula virtual de la asignatura, en su página de presentación.

Luego selecciona la pestaña que dice "Unidad 2"



Diap. 7


Trabajo Final Especialización en Educación Superior- Pahud- 2015

Dentro de la unidad 2, descende hasta la "Parte B: Inclusión"



Diap. 8

Trabajo Final Especialización en Educación Superior- Pahud- 2015

Dentro del apartado “**Trabajo Práctico**”, debajo del archivo con la consigna del Trabajo Practico 3 y la rubrica, encontrarás cuatro Talleres (representados con el siguiente icono ) , que se diferencian por el nombre del caso sobre el que trabajaron.

-Elige el ícono que lleva el nombre del caso en el que trabajaron con tu grupo. En el caso del ejemplo, seleccionaremos el Taller “**Evaluación de trabajo Práctico 3-Caso Luciana**”.



**Parte B: Inclusión**

**Programación Didáctica**

- Program didáct unidad 2 parte b

**Bibliografía Obligatoria**

- Rosa Blanco- Una escuela para todos y con todos
- Ministerio de Educación. EE una modalidad del SE

**Trabajo Práctico**

- Trabajo Práctico 3- Unidad 2- parte B
- Rúbrica para evaluar TP3
- Evaluación de Trabajo Práctico N° 3- Caso Luciana**
- Evaluación de Trabajo Práctico N° 3- Caso Juan
- Evaluación de Trabajo Práctico N° 3- Caso José

Trabajo Final Especialización en Educación Superior- Pahud- 2015

Diap. 9

## FASE DE ENVÍO (FASE 2)

Cuando tengas la resolución de tu Trabajo Práctico lista, cliquéa “**Empieza a preparar tu envío**”, al final de la página.



**AULAS VIRTUALES**

Hola Paola! 

Mi perfil | Salir

Inicio | Mis cursos | Cursos de la POI | Educación Especial 2016 | Unidad 2 | Evaluación de Trabajo Práctico N° 3- Caso Luciana

**Navegación**

- Inicio principal
- Mi perfil
- Cursos asignados
- Educación Especial 2016
  - Publicaciones
  - Asignados
  - Unidades
  - Evaluación de Trabajo Práctico N° 3- Caso Luciana**
    - Mi envío
- Mis cursos

**Administración**

- Administración del curso
- Administración del curso

**Evaluación de Trabajo Práctico N° 3- Caso Luciana**

Proceso de	Fase de envío	Fecha de actualización	Fecha de actualización de actividades	Estado
<ul style="list-style-type: none"> <li>Empieza a preparar tu envío</li> <li>Envío para envío desde el escritorio</li> <li>18 de febrero de 2016, 10:15 (100%)</li> <li>Paola de educación especial</li> <li>17 de febrero de 2016, 17:10 (100%)</li> <li>17 de febrero de 2016, 17:10 (100%)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicio de actividades</li> <li>17 de febrero de 2016, 10:15 (100%)</li> <li>Inicio de actividades</li> <li>17 de febrero de 2016, 17:10 (100%)</li> <li>Inicio de actividades</li> <li>17 de febrero de 2016, 17:10 (100%)</li> </ul>			

**Instrucciones para el envío** - Por favor, sube tu archivo aquí

**Su envío** - Usar así no se envía su trabajo

[Empieza a preparar tu envío](#)

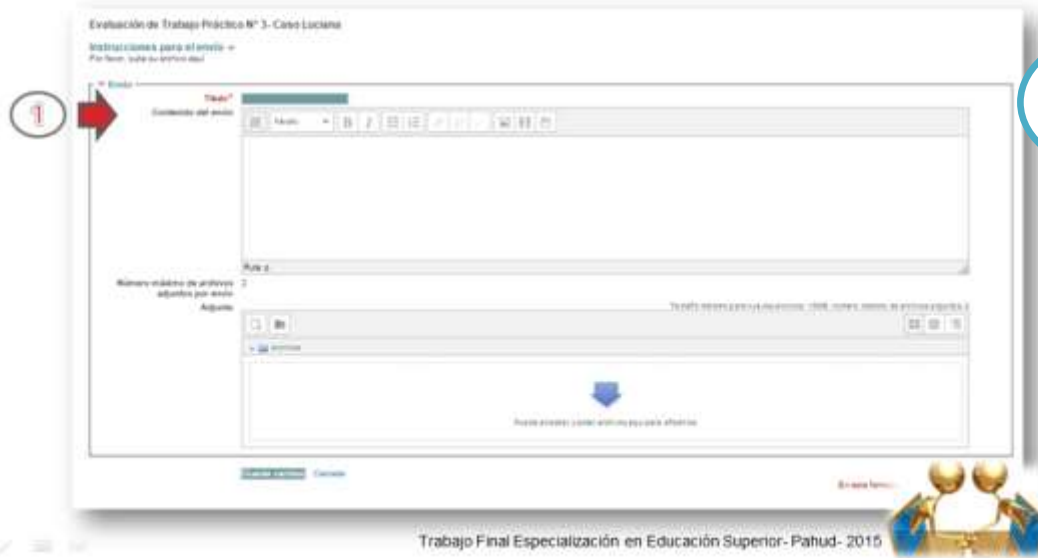
Trabajo Final Especialización en Educación Superior- Pahud- 2015

Diap. 10

## Datos y carga del Envío

1- Colocá en la casilla donde dice "**Título**", el número de TP seguido de los apellidos de los integrantes del grupo. Por ej. "**TP3- López-González**"

Donde dice "**Contenido del envío**", agrega algunos detalles como "**Trabajo práctico 3; caso Luciana; integrantes Mariana López y Francisco González- Tutor Prof. Pahud**"

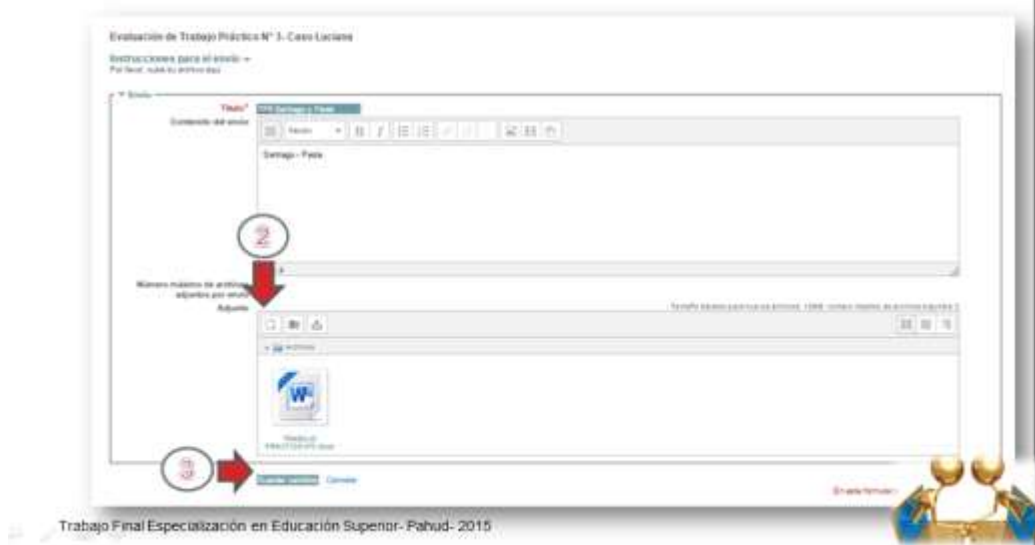


Diap. 11

2. Luego seleccioná de tu computadora el archivo que vas a mandar para ser evaluado.

**Cotejá que sea el archivo correcto** !

3. Si está todo correcto, cliquea en "**Guardar cambios**"



Diap. 12

- Una vez subido el archivo, la plataforma te dará la opción de realizar alguna modificación desde la opción **"Editar lo enviado"**.

*Aprovechá esta ocasión para corroborar que todo esté en orden!*



Diap. 13

**Evaluación de Trabajo Práctico N° 3- Caso Luciana**

**Instrucciones para el envío** ▾  
Por favor, suba su archivo aquí

**Trabajo Práctico Paola-Santiago**  
por Paola Maroto  
enviado el Wednesday, 18 de November de 2015, 11:47

Paola - santiago

- TRABAJO PRÁCTICO Nº3.docx

[Editar lo enviado](#)



Trabajo Final Especialización en Educación Superior- Pahud- 2015

-Luego, la plataforma te mostrará tu envío. En este momento, también, podrás **Editar lo enviado**.

Cuando se cumple la fecha de cierre previsto para la **"Fase de envío"**, los trabajos ya no podrán ser modificados y se pasa a la siguiente fase, la de **Evaluación**

**Evaluación de Trabajo Práctico N° 3- Caso Luciana** Ⓡ

Fase de configuración	Fase de envío	Fase de evaluación	Fase de configuración de evaluadores	Estado
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Enviar su trabajo</li> <li>1 Abierto para envío desde Wednesday, 18 de November de 2015, 10:10 (UTC)</li> <li>2 Plazo de presentación: Saturday, 21 de November de 2015, 11:10 (UTC) a 2 (días)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3 Abierto para evaluación desde Sunday, 22 de November de 2015, 10:10 (UTC) a 4 (días)</li> <li>4 Plazo de evaluación: Wednesday, 25 de November de 2015, 10:10 (UTC) a 3 (días)</li> </ul>		

**Instrucciones para el envío** ▾  
Por favor, suba su archivo aquí

**Su envío** ▾

**Trabajo Práctico Paola-Santiago** por Paola Maroto  
enviado el Wednesday, 18 de November de 2015, 11:47

[Editar lo enviado](#)

Diap. 14



Trabajo Final Especialización en Educación Superior- Pahud- 2015

## FASE DE EVALUACIÓN (FASE 3)

1. En el centro de la página encontrarás los datos que hacen a esta fase: fecha de inicio y de cierre de la misma.
2. Al final de la pantalla encontrarás los datos y el archivo de tu compañero/a a evaluar.
3. Haciendo clic en el botón rosa "Evaluar" se abre la ventana con el trabajo de tu compañero para evaluar.

Evaluación de Trabajo Práctico N° 3- Caso Luciana

Fase de configuración	Fase de envío	Fase de evaluación	Fase de calificación de evaluaciones	Cerrado
	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Enviar su trabajo</li><li>1 Asignar para envío desde MyFormulario 12 de Noviembre de 2015, 10:52 (hora local)</li><li>2 Paso de implementación Tuesday, 24 de Noviembre de 2015, 13:49 (hora local)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Evaluar a compañeros Total: 2 de 1900 compañeros</li><li>1 Asignar para evaluación desde MyFormulario Tuesday, 24 de Noviembre de 2015, 13:49 (hora local)</li><li>2 Paso de evaluación Saturday, 23 de Noviembre de 2015, 10:52 quedan 4 días</li></ul>		

Su envío >

**Instrucciones para la evaluación** ▾  
Evalúen el trabajo práctico asignado a su grupo, de acuerdo a los criterios establecidos en la rúbrica

**Envíos asignados para evaluar** ▾  
TP3- Delfina y Gabriel por Delfina Delfina enviado en Tuesday, 24 de Noviembre de 2015, 13:37  
Aún no hay calificación

Trabajo Final Especialización en Educación Superior- Pahud- 2015

Diap. 15

En la parte superior de la pantalla, aparece los datos de trabajo a evaluar: los autores y el archivo.

El trabajo deberá ser evaluado según los criterios consensuados en la rúbrica trabajada en clases.

En el ítem "**Formato de evaluación**" estarán los criterios con sus correspondientes desempeños.

Evaluación de Trabajo Práctico N° 3- Caso Luciana

**Envío evaluado**

TP3- Delfina y Gabriel por Delfina Delfina enviado en Tuesday, 24 de Noviembre de 2015, 13:37

Trabajo Práctico 3- Caso Luciana- Grupo: Delfina Delfina y Gabriel Gabriel- Prof. tutor Pahud

TP3 Delfina Gabriel.docx

**Instrucciones para la evaluación** ▾  
Evalúen el trabajo práctico asignado a su grupo, de acuerdo a los criterios establecidos en la rúbrica

**Se evaluación por Paola Iturza**  
Aún no evaluado

**Formato de evaluación** ▾

**Criterio 1**  
Caracterización del Caso

- Referencial Presenta una insuficiente caracterización del caso. No se identifican aspectos personales, familiares e institucionales centrales para la comprensión del mismo por parte del lector.
- Básico Presenta una caracterización elemental del caso, identificando algunos aspectos personales, familiares e institucionales centrales para la comprensión del mismo por parte del lector.
- Competente Presenta una caracterización adecuada del caso, identificando suficientes aspectos personales, familiares e institucionales centrales para la comprensión del mismo por parte del lector.

Trabajo Final Especialización en Educación Superior- Pahud- 2015

Diap. 16

En cada uno de los criterios deberás seleccionar el desempeño que consideres que tuvo el trabajo de tu compañero/a.

Formato de evaluación \*

**Criterio 1**  
Caracterización del Caso

- Referencia: Presenta una narrativa caracterización de caso. No se identifican aspectos personales, temáticas e instituciones centrales para la comprensión del caso por parte del lector.
- Básica: Presenta una caracterización elemental de caso. Identifican algunos aspectos personales, temáticas e instituciones centrales para la comprensión del caso por parte del lector.
- Competente: Presenta una caracterización adecuada de caso. Identifican suficientes aspectos personales, temáticas e instituciones centrales para la comprensión del caso por parte del lector.
- Destacado: Presenta una completa caracterización de caso. Identifican con claridad y pertinencia los aspectos personales, temáticas e instituciones centrales que favorecen la comprensión del caso por parte del lector.

**Criterio 2**  
Caracterización de las escuelas involucradas

- Referencia: Se identifica de manera incompleta e inadecuada los rasgos característicos de las escuelas involucradas.
- Básica: Se identifican algunos rasgos característicos de las escuelas involucradas.
- Competente: Se identifican adecuadamente los rasgos característicos de las escuelas involucradas.
- Destacado: Se identifican con claridad y pertinencia los rasgos característicos de las escuelas involucradas.

**Criterio 3**  
Establecimiento de relaciones entre la teoría y el caso analizado

- Referencia: Se establecen relaciones superficiales o inadecuadas entre los elementos centrales de las escuelas involucradas y con las teorías abordadas en el caso analizado.
- Básica: Se establecen relaciones superficiales o inadecuadas entre los elementos centrales de las escuelas involucradas y con las teorías abordadas en el caso analizado.

Trabajo Final Especialización en Educación Superior- Pahud- 2015



Diap. 17

- Una vez que evaluaste el trabajo según todos los criterios acordados, escribe una pequeña devolución para tu compañero/a, sobre los aspectos positivos y negativos que rescatas, en el ítem donde dice **"Retroalimentación para el autor"**.
- Luego, ya estás en condiciones de **"Guardar y cerrar"** la evaluación.

Se usará repetidamente en el caso de estudio, nombre de la asignatura, institución, grupo de trabajo, unidad y nombre del caso analizado, así la carátula expresa el nombre del docente tutor, nombre y apellido de los integrantes del grupo. Presenta errores de ortografía.

- Competente: Presentación que respeta los criterios de formato solicitados en el trabajo práctico. La carátula del trabajo se hace alguno de los datos requeridos en el trabajo práctico: nombre de la asignatura, institución, equipo de cátedra, unidad y nombre del trabajo práctico, año. La carátula expresa el nombre del docente tutor, nombre y apellido de los integrantes del grupo. No presenta errores de ortografía.
- Destacado: Presentación óptima que respeta los criterios solicitados en el trabajo práctico. La carátula del trabajo presenta todos los datos requeridos en el trabajo práctico: nombre de la asignatura, institución, equipo de cátedra, unidad y nombre del trabajo práctico, docente tutor, nombre y apellido de los integrantes del grupo, año. No presenta errores de ortografía.

**Retroalimentación global**  
**Retroalimentación para el autor \***

Muy buen trabajo! Es claro para su lectura y hace una adecuada relación entre la teoría y los ejemplos seleccionados. Como sugerencia sería revisar la ortografía. Hay algunas errores!

Nota

Guardar y cerrar | Guardar y retroalimentar | Cancelar

En este formulario sólo se permite utilizar el teclado.

Diap. 18

1. Terminada la evaluación del trabajo de tu compañero/a, estamos en la **"Fase de calificación de evaluaciones"**, donde se van a subir las evaluaciones realizadas por el compañero/a que evaluó tu trabajo y la que realizará el profesor tutor.  
En esta fase vos, como estudiante, no tenés que hacer nada.
2. Cuando se cumplan los tiempos previstos, podrás consultar tus calificaciones en la **"Fase de cierre"**

**AULAS VIRTUALES**

Inicio Personal > Mis cursos > Cursos de la FCH > Educación Superior 2015 > Unidad 2 > Evaluación de Trabajo Práctico N° 3- Caso Luciana

Hola Paola!

**Navegación**

Inicio Personal

- Inicio personal
- Mis cursos
- Unidad 2
- Unidad 3
- Unidad 4
- Unidad 5
- Unidad 6
- Unidad 7
- Unidad 8
- Unidad 9
- Unidad 10
- Unidad 11
- Unidad 12
- Unidad 13
- Unidad 14
- Unidad 15
- Unidad 16
- Unidad 17
- Unidad 18
- Unidad 19
- Unidad 20
- Unidad 21
- Unidad 22
- Unidad 23
- Unidad 24
- Unidad 25
- Unidad 26
- Unidad 27
- Unidad 28
- Unidad 29
- Unidad 30
- Unidad 31
- Unidad 32
- Unidad 33
- Unidad 34
- Unidad 35
- Unidad 36
- Unidad 37
- Unidad 38
- Unidad 39
- Unidad 40
- Unidad 41
- Unidad 42
- Unidad 43
- Unidad 44
- Unidad 45
- Unidad 46
- Unidad 47
- Unidad 48
- Unidad 49
- Unidad 50
- Unidad 51
- Unidad 52
- Unidad 53
- Unidad 54
- Unidad 55
- Unidad 56
- Unidad 57
- Unidad 58
- Unidad 59
- Unidad 60
- Unidad 61
- Unidad 62
- Unidad 63
- Unidad 64
- Unidad 65
- Unidad 66
- Unidad 67
- Unidad 68
- Unidad 69
- Unidad 70
- Unidad 71
- Unidad 72
- Unidad 73
- Unidad 74
- Unidad 75
- Unidad 76
- Unidad 77
- Unidad 78
- Unidad 79
- Unidad 80
- Unidad 81
- Unidad 82
- Unidad 83
- Unidad 84
- Unidad 85
- Unidad 86
- Unidad 87
- Unidad 88
- Unidad 89
- Unidad 90
- Unidad 91
- Unidad 92
- Unidad 93
- Unidad 94
- Unidad 95
- Unidad 96
- Unidad 97
- Unidad 98
- Unidad 99
- Unidad 100

**Administración**

- Administración del curso
- Aplicación de reglas

**Evaluación de Trabajo Práctico N° 3- Caso Luciana**

Fase de calificación	Fase de cierre	Fase de evaluación	Fase de calificación de evaluaciones	Cierre
<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Fase de calificación</li> <li>2. Fase de cierre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Fase de calificación</li> <li>2. Fase de cierre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Fase de calificación</li> <li>2. Fase de cierre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Fase de calificación</li> <li>2. Fase de cierre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Fase de calificación</li> <li>2. Fase de cierre</li> </ul>


**Su estado =**

- Trabajo Práctico Pasa-Rubrica por Paola Mianchi
- Realizado en plataforma: 18 de Noviembre de 2015, 11:47
- Realizado en plataforma: 18 de Noviembre de 2015, 11:47

**Enlaces asignados para evaluar =**

- TP3- Centro y Asesor, por Cecilia Delfino
- Realizado en Taller: 24 de Noviembre de 2015, 13:37

Trabajo Final Especialización en Educación Superior- Pahud- 2015

 **No te olvides que si tenés dudas sobre alguno de los pasos para realizar este proceso podés utilizar el "Foro de Consultas sobre la Herramienta Taller"**

**Trabajo Práctico**

- Trabajo Práctico 3- Unidad 2- parte B
- Rúbrica para evaluar TP3
- Tutorial de la Herramienta Taller
- Foro de consultas sobre la herramienta Taller**
- Evaluación de Trabajo Práctico N° 3- Caso Lucas
- Evaluación de Trabajo Práctico N° 3- Caso Luciana
- Evaluación de Trabajo Práctico N° 3- Caso Juan
- Evaluación de Trabajo Práctico N° 3- Caso José



## ***PARTE IV***

### ***Algunas consideraciones finales acerca de la propuesta y su implementación en el ciclo lectivo 2016.***

## **ANÁLISIS DEL PROYECTO INNOVADOR ÁULICO A LA LUZ DEL MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

En este apartado buscamos explicitar las decisiones que fuimos tomando para construir el presente Proyecto Áulico, a la luz de los marcos teóricos referenciados.

- **EL PROYECTO INNOVADOR A LA LUZ DE LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN**

Decíamos en el marco teórico referencial al hablar acerca de la EpC, que el mismo parte de la postura ética de que todos somos capaces de comprender, para lo cual los docentes podemos contribuir a este proceso a través de estrategias ajustadas para apoyar este proceso.

A partir de las instancias reflexivas anteriormente referidas, que nos permitieron visualizar con mayor claridad qué características tienen nuestros alumnos<sup>17</sup> (posibilidades y limitaciones para acercarse al conocimiento) es que decidimos implementar el uso de las Programaciones Didácticas<sup>18</sup> desde este marco conceptual. Las mismas nos permiten presentar explícitamente las metas de comprensión para los estudiantes, así como los desempeños, tareas y actividades a través de las cuales lograrlas. Así mismo, incorporamos en ellas guías o sugerencias para orientar el proceso de estudio en este camino nuevo que inician: recordatorios, sugerencias para la organización del tiempo y el énfasis sobre algunos elementos de los textos de lectura obligatoria.

Un aspecto al que es necesario referirnos tiene que ver con la separación al interior de las Programaciones Didácticas de los trabajos prácticos. Éstos son desempeños específicos que tienen una lógica interna y están pensados para el trabajo en profundidad de algunas metas de comprensión de cada unidad y que por tener diferentes momentos para acercarse a las mismas, consideramos apropiado presentarlos como una entidad con cierta autonomía dentro de las programaciones.

Otro aspecto a justificar es la decisión de trabajar la unidad 2, cuyos conceptos centrales son la Integración y la Inclusión, en dos programaciones didácticas diferenciadas. A estos conceptos que de por sí son polisémicos, sumados a las ideas previas que traen los alumnos –en un sentido erróneo-, hacían muy difícil la

---

<sup>17</sup> Puntualmente en el Trabajo Final del Módulo II “Aportes de la Psicología a los Procesos de Enseñanza” de la Especialización en Educación Superior.

<sup>18</sup> Las Programaciones Didácticas fueron trabajadas en el marco del Módulo 6 “Procesos Didácticos” y la elaboración de una de ellas fue el Trabajo Final de dicho Módulo.

comprensión de los mismos. Por esta razón, pensamos que era conveniente plantear desempeños para la comprensión de cada concepto en forma separada, para luego, sí establecer relaciones y comparaciones entre ellos. Intentamos respetar un principio básico de la didáctica que Comenio ya lo planteaba en el siglo XVII: “*Las cosas deben enseñarse sucesivamente, en cada tiempo una sola*” (Comenio en Litwin, E. 1997, p.59).

A su vez, en el presente Proyecto Innovador buscamos plasmar el enfoque del Juego Completo planteado por David Perkins (2010), a través de la presentación de diferentes casos concretos de la práctica profesional del profesor de Educación Especial, a través de los cuales se plantean y se analizan los conceptos teóricos correspondientes a la Unidad 2, Parte B (véase Trabajo Práctico N° 3 y sexto y séptimo encuentros). Consideramos que el uso de casos como estrategia, tiene ciertos riesgos con estudiantes que recién se inician en su formación dentro de un campo disciplinar en tanto suelen hacer análisis sesgados o incompletos, sin embargo entendemos que sus beneficios superan ampliamente a los riesgos en tanto les permite posicionarse *en el lugar de* profesores de Educación Especial, en su tarea, analizar sus decisiones, buscar información extra que les habilite a mayores comprensiones, etc.

Del mismo modo, dentro de la Unidad 2, parte A (véase Programación Didáctica, 3er encuentro) convocamos al aula a profesionales del medio que puedan exponer sus vivencias personales de su tránsito por la profesión, de manera de plantear desde la práctica concreta cómo se dan y qué matices adquieren los conceptos que se plantean en la teoría, puntualmente en una noción tan controvertida como es la de Integración.

En este mismo sentido es que les proponemos dentro de la Unidad 1 que realicen una “experiencia directa” recuperando del entorno cotidiano las diferentes miradas que existen acerca de la persona con discapacidad (véase Trabajo Práctico N°1), con la intencionalidad de contextualizar y poner en acto, las diferentes conceptualizaciones que todavía siguen vigentes en torno a este grupo de personas y que los estudiantes al verlas plasmadas en un texto acerca de la historia de la Educación Especial, piensan que están perimidas o que forman parte de momentos remotos.

Otra de las propuestas que se trabajan en el Proyecto Innovador son las rutinas de pensamiento las que se incorporan para presentar y explorar ideas iniciales como lo es la rutina “*Veo-pienso-me pregunto*” (ver Programación Didáctica de la Unidad 1, quinto encuentro); otras para sintetizar y organizar ideas como “*Relacionar, ampliar y preguntar*” que se trabajan en la presentación de cada texto de lectura obligatoria; también incorporamos una rutina para explorar ideas más profundamente, “*Oración-frase-palabra*” que se trabajan para recuperar los aportes de surgidos de la charla-debate con la directora de una escuela del medio que lleva a cabo un proyecto de integración (véase Programación Didáctica de la unidad 2- parte A, quinto encuentro). Por último, utilizamos la rutina “Escalera de

la retroalimentación” como una estrategia para evaluar procesos y aprendizajes propios y relacionarlos con los de los compañeros (véase Programación Didáctica de la Unidad 1, Encuentro 8). Volveremos sobre esta rutina cuando hablemos de las propuestas vinculadas a la evaluación.

El uso de estas estrategias ayudan a nuestros estudiantes, al decir de Perkins, a *actuar flexiblemente con el conocimiento*, es decir ponerlo en acción, relacionarlo, transferirlo a nuevas situaciones y contextos.

- **LA INCORPORACIÓN DEL LENGUAJE TECNOLÓGICO EN EL PROYECTO INNOVADOR**

Decíamos al plantear el marco referencial acerca del Lenguaje Tecnológico que lo entendemos desde una mirada vigotskiana y por lo tanto, como un sistema de signos socialmente construido, donde éstos son entendidos como instrumentos de la actividad psicológica que modifican a la persona que los utiliza. El lenguaje tecnológico, se construye a partir de la adquisición, la apropiación y el uso de la tecnología digital por parte de las personas. También, decíamos que, si bien casi a la totalidad de nuestros alumnos podríamos entenderlos como nativos tecnológicos, sería inocente de nuestra parte suponer que el dominio de este lenguaje (como de cualquier otro) desde una perspectiva crítica, puede darse sin una enseñanza intencional del mismo.

En este sentido es que nos propusimos enriquecer su dominio por parte de nuestros alumnos a partir de la presentación del mismo desde las dos vertientes que oportunamente planteamos: *enseñar acerca de la tecnología y enseñar con tecnología*.

En el primer sentido planteado, se incorpora el uso del aula virtual en tanto acerca a los estudiantes a una tecnología particular como son los entornos virtuales de aprendizaje cada vez más utilizados tanto en la formación como en la práctica profesional docente, permitiéndoles aprender a descargar textos, subir archivos, participar en los foros, evaluar trabajos propios y de otros, mandar y recibir mensajes, pedir o dar información, entre otros.

Puntualmente, en el presente Proyecto Innovador buscamos crear un aula virtual en el sentido de Aula Extendida (Pascolini y Fernández, s.f.), en tanto se pretende ampliar y extender las experiencias que se dan en el aula presencial, como puede apreciarse en las siguientes actividades propuestas:

-En la Unidad 1, Desempeño 1, donde cada alumno tiene que hacer su presentación para el resto del grupo, actividad que en un grupo tan numeroso no es posible hacerla de manera presencial.

-En el Desempeño 3 de la misma unidad, donde los alumnos tienen que plasmar sus ideas previas acerca de lo que es la Educación Especial, los sujetos de la misma y de qué se ocupa el profesor de Educación Especial, tarea que por la razón antes explicitada sería imposible de indagar en todos y cada uno de los alumnos en el marco de la presencialidad, sin embargo de esta manera nos permite al equipo de cátedra leer todas las producciones y retomarlas en el momento oportuno.

-En la “Comparación de figuras integradoras” (Unidad 1, Encuentro 8, Actividad extra-clase a partir de la Escalera de la Retroalimentación) los alumnos deben dejar registro en el aula virtual de la tarea del análisis y comparación con figuras integradoras de otros compañeros. Esta actividad de hacerse en la presencialidad permitiría que sólo algunos grupos de alumnos participaran y no la totalidad como es en el caso del aula virtual.

- En el foro-debate que se plantea a partir del Trabajo Práctico N°2 (planteado en la Unidad 2- parte A, desempeño 7) también se abre un espacio donde se espera la participación de todos a partir de los propios desarrollos planteados en la resolución del Práctico.

- El foro de consultas planteado como parte de las Tareas Extra-clase del Desempeño 4 de la Unidad 2, parte B, es también un espacio que permite el diálogo y la interacción diferida entre alumnos y docentes y entre alumnos entre sí, posibilitando la resolución colectiva de las dudas a pesar de no estar compartiendo un espacio y tiempo.

A su vez, entendemos que nuestro lugar de docentes nos convierte no sólo en mediadores en la construcción del objeto propio del campo disciplinar, sino también en el enriquecimiento del dominio de este lenguaje en nuestros alumnos. Por esta razón es que destinamos tiempos de las clases presenciales a trabajar este lenguaje así como elaboramos ayudas -tutorial y soportes visuales dentro de las Programaciones Didácticas- para acompañar este proceso (véase Programación Unidad 1, desempeño 2; Programación Unidad 2-parte B, desempeño 11).

Decíamos anteriormente que la otra vía por la que los docentes podemos enseñar el lenguaje tecnológico a nuestros alumnos es cuando *enseñamos con tecnología*. En este sentido, los diferentes conocimientos que desarrollamos en clase son apoyados fuertemente en el uso de soportes visuales a la información: videos (véase Unidad 2-parte B, desempeño 4; Unidad 1, desempeño 8); películas (véase Unidad 2- parte A, desempeño 4); uso de presentaciones power-point, prezzi, pown-toown, movie-maker, entre otros. De este modo, entendemos que no sólo les ofrecemos modalidades diferentes de plantear las clases, despegadas de la tradicional clase expositiva sino además presentamos los conocimientos apelando a otras vías, canales y lenguajes en la convicción de que no aprendemos todo ni todos de la misma manera.

- **EL PROYECTO INNOVADOR A LA LUZ DE LA PERSPECTIVA SOCIO-CRÍTICA DE LA EVALUACIÓN**

En el contexto del presente Proyecto Innovador, nos propusimos iniciar un proceso de búsqueda de alternativas de evaluación más democráticas. Para ello, hicimos una apuesta importante por la coevaluación (evaluación entre pares) en la convicción que la revisión de tareas similares permite conocer otras lógicas y diferentes modalidades de resolución frente a la misma tarea, que redundan en un enriquecimiento de los conocimientos que cada estudiante construye en torno al tema y desempeños, objetos de la evaluación (véase Unidad 2-parte B, Desempeño 11).

Esta propuesta de coevaluación se realiza a través de dos herramientas. Inicialmente, les proponemos a los estudiantes la posibilidad de mirar, analizar y comparar los trabajos de sus compañeros a través de la “*Escalera de la retroalimentación*”, propuesta dentro de la Programación Didáctica correspondiente a la Unidad 1 (véase Tarea Extra-clase del Desempeño 12). En ella, pretendemos que el estudiante pueda comparar el trabajo realizado por otro grupo (figura de síntesis sobre los diferentes momentos de la Educación Especial) y en base a ella, reconocer miradas y construcciones diferentes, sugerir aportes y enriquecer la propia producción.

La otra herramienta que utilizamos en este sentido, es el “*Taller*” de la plataforma Moodle, al que recurrimos para corrección del Trabajo Práctico N° 3. En esta propuesta, cada alumno “corrige” el trabajo de un compañero que haya trabajado en el mismo caso que él o ella, previa participación en el establecimiento de criterios comunes para realizar la evaluación (rúbrica).

Esta instancia previa de análisis y propuesta de criterios para evaluar los trabajos (rúbrica), nos parece importante en tanto les otorga protagonismo y, consecuentemente, responsabilidad no sólo en la tarea de evaluar el trabajo de otros sino también al momento de elaborar el propio (véase Unidad 2- parte B, Desempeño 4 –tarea extra-clase- y Desempeño 6).

En la búsqueda de una evaluación más formativa, un aspecto que consideramos necesario incorporar sistemáticamente son las prácticas de retroalimentación de las instancias evaluativas. Este es un momento fundamental del proceso de aprendizaje de cada alumno, ya que “*también de los errores se aprende cuando la corrección informa significativamente sobre las causas de los mismos, convertida ella misma en texto de aprendizaje*” (Álvarez Méndez, 2001, p.107). En este sentido es que incorporamos dentro de cada cierre de unidad una instancia destinada a este fin (véase Unidad 1, desempeño 13; Unidad 2-parte A, desempeño 8; Unidad 2-parte B, desempeño 14).

## **METODOLOGÍA DE TRABAJO**

La realización y seguimiento de las propuestas plasmadas en este plan estarán a cargo de quien suscribe este trabajo y del equipo de cátedra de la asignatura Educación Especial.

Equipo:

- Una profesora adjunta, con dedicación exclusiva.
- Una auxiliar de primera, con dedicación exclusiva.
- Un jefe de trabajos prácticos (con extensión a la asignatura), con dedicación semi-exclusiva.
- Una pasante graduada, con 6 hs de dedicación semanal.

El seguimiento y actualización permanente del aula virtual estará bajo responsabilidad de la auxiliar docente y la profesora responsable de la asignatura.

A los efectos de intentar garantizar un seguimiento y acompañamiento más personalizado de los alumnos dentro de un grupo inicial tan numeroso, establecemos la modalidad del Profesor-Tutor desde el primer día de cursada.

Esta estrategia permite que cada alumno tenga su profesor-referente al interior del equipo de cátedra, para realizar consultas propias de la asignatura en particular o de la vida universitaria en general. De este modo, cada uno de los miembros del equipo de cátedra tiene un grupo de aproximadamente 25 alumnos para hacer un seguimiento más cercano no sólo sobre sus procesos de aprendizajes, sino también la orientación de los mismos en búsqueda de alternativas o respuestas a las diferentes situaciones que aparecen en los primeros momentos de la vida universitaria y que muchas veces son causa de la deserción de los estudiantes.

Este particular modo de seguimiento fue instrumentado en el año 2015 para el seguimiento de los dos últimos trabajos prácticos, con muy buenos resultados y valoraciones por parte de los alumnos.

## **PRE-REQUISITOS**

Dentro de los factores externos que podemos mencionar como necesario para garantizar la viabilidad del proyecto son:

-Las condiciones físicas adecuadas para el dictado de la asignatura, es decir, la asignación de un aula con la capacidad apropiada para la cantidad de alumnos que asisten a la asignatura y con las comodidades básicas que permitan la interacción entre pares y el trabajo en grupo (no espacio rígidos como los anfiteatros).

- El soporte de la plataforma Moodle brindado por el Centro de Informática Educativa de la Facultad de Ciencias Físico, Matemáticas y Naturales de la Universidad Nacional de San Luis.

## CRONOGRAMA

La totalidad de lo que incluye el presente Proyecto Innovador se implementará en el primer cuatrimestre del año 2016 (Marzo – Mayo), en 2 encuentros semanales presenciales de 2 horas cada uno, durante 10 semanas.

Semanas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Unidad 1										
Unidad 2-Parte A										
Unidad 2-Parte B										

Tabla 1. Cronograma tentativo

## EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Los objetivos del presente proyecto están orientados a crear instancias que favorezcan la comprensión e implicación de los estudiantes ingresantes en el proceso de su formación, en la convicción de que si estas condiciones se dan los índices de deserción en el primer cuatrimestre del primer año de carrera pueden disminuir.

A los fines del presente proyecto, las instancias de evaluación estarán orientadas a monitorear su implementación a efectos de realizar los ajustes y mejoras pertinentes. Para tal fin, se dispondrá de diferentes herramientas que servirán para registrar y documentar información sobre el mismo, algunas de ellas son:

- *Ficha de seguimiento individual de los alumnos.* Cada profesor-tutor tendrá las correspondientes a los alumnos de su grupo, donde hará constar las condiciones particulares a considerar; ayudas o acompañamientos a gestionar; las consultas realizadas; el seguimiento académico: entrega de trabajos prácticos, parciales, etc.
- *Producciones en el Aula Virtual:*
  - Evaluación del Trabajo Práctico N°1 a partir de la escalera de la retroalimentación.



- Análisis de los foros: Indagación de los aportes, debates y dudas más frecuentes.
  - Análisis de las producciones de la *Tareas*.
  - Uso de la herramienta Taller para evaluar del Trabajo Práctico N°3. Análisis de las evaluaciones realizadas por los alumnos y las dificultades para su implementación.
- *Observación y registro de los “Encuentros de Retroalimentación”*, presentes al final de cada Programación Didáctica, a los fines de recolectar información sobre los avances y dificultades que emerjan tanto las manifestadas por los profesores como por los alumnos.
  - *Registro de las reuniones de cátedra*, donde se socializarán los casos de estudiantes que presenten mayores dificultades en su tránsito por la asignatura y/o carrera.

## RESULTADOS ESPERADOS

Los propósitos que guiaron la elaboración del presente proyecto fueron:

- Diseñar propuestas que favorezcan el desarrollo de la comprensión en los alumnos que cursan la asignatura Educación Especial, del primer año, primer cuatrimestre de la Carrera Educación Especial.
- Acercar a los alumnos al uso de las plataformas virtuales de aprendizaje para favorecer la construcción del lenguaje tecnológico como futuros docentes.

Para lograrlos nos propusimos los siguientes objetivos

- Reajustar y actualizar la programación didáctica de la Unidad 1 *“El devenir histórico de la EE”* de la asignatura Educación Especial, del primer año del Profesorado de Educación Especial.
- Diseñar una programación didáctica para la Unidad 2 *“La Educación Especial hoy: nuevas corrientes teóricas, desafíos y debates de un momento de transición”* de la asignatura Educación Especial, del primer año del Profesorado de Educación Especial.
- Incorporar la herramienta “Taller” de la plataforma virtual de aprendizaje Moodle para favorecer el trabajo en grupo y el aprendizaje y la evaluación cooperativa.

Lo que esperamos a partir de la implementación de este Proyecto de Innovación Áulico, es incrementar la comprensión de las temáticas planteadas en las Unidades 1 y 2 de la materia Educación Especial, lo que consideramos será una variable que influirá positivamente, disminuyendo los índices de deserción presentes en el primer año de las carreras universitarias. De este modo, esperamos provocar modificaciones en los siguientes órdenes:

- En relación al aprendizaje de los alumnos
  - Incremento en la comprensión de los conocimientos trabajados, evidenciado por un uso flexible de los mismos en diferentes contextos y situaciones.
  - Incremento de los niveles de autonomía en el manejo de los tiempos necesarios para el estudio, la presentación de los trabajos prácticos y de los exámenes parciales.
  - Mayor implicación de los estudiantes en el proceso de evaluación, tanto en el establecimiento de criterios como en la evaluación de sus compañeros.
  - Enriquecimiento del lenguaje tecnológico de los alumnos, que redundará en mayores y mejores posibilidades de su incorporación como lenguaje dentro sus futuras prácticas docentes.
  - Mejora en el dominio de las herramientas de la plataforma Moodle, especialmente del “Taller” como recurso para la co-evaluación.
- En relación al trabajo en equipo
  - Incremento de los sistemas de contención y sostenimiento de los alumnos.
  - Mejora en la comunicación y en el trabajo colaborativo destinado al sostenimiento de los alumnos con mayores dificultades.
  - Enriquecimiento de los procesos de evaluación democrática implementados en la cátedra
  - Incremento del dominio de las herramientas disponibles en la plataforma Moodle, especialmente del “Taller”.

## Bibliografía

- Colomba, N.; Chanes, G.; Kern, S.; Ceballos, M.; Fosch, S. & Wangler, C. (2008) Evaluación, nuevas concepciones. Recuperado el 28 de junio de 2014 de <http://www.monografias.com/trabajos11/conce/conce.shtml>
- Domínguez Fernández, G. (2000) Evaluación y educación: modelos y propuestas. Buenos Aires. Edit. Fundec.
- Blythe, Tina y otros. (1999) *La enseñanza para la comprensión. Guía para el docente*. Paidós, Buenos Aires, Argentina.
- E-Comunia (s.f.) ¿Qué es una plataforma de aprendizaje o e-learning  
Recuperado de <https://herramientasdelearning.wordpress.com/2010/02/04/que-es-plataforma-de-e-learning/>
- Edelstein, G. (2011) Formar y formarse en la enseñanza. Paidós. Buenos Aires.
- Elola, N. & Toranzos, L. (2000) *Evaluación Educativa: una aproximación conceptual*. Recuperado de <http://www.oei.es/calidad2/luis2.pdf>
- Ezcurra, A. (2007) “Los estudiantes de nuevo ingreso: democratización y responsabilidad de las instituciones universitarias”. Cuadernos de Pedagogía Universitaria. Pró-Reitoria de Graduação - Universidade de São Paulo. Brasil.
- Giordano, M. Compiladora (2008) *La prácticas educomunicacionales. Avances y desafíos*. Ediciones LAE. San Luis. Recuperado de : [http://lae.unsl.edu.ar/Ediciones/Libros\\_Electronicos/Indice%20y%20Edicin\\_L\\_P\\_E.pdf](http://lae.unsl.edu.ar/Ediciones/Libros_Electronicos/Indice%20y%20Edicin_L_P_E.pdf)
- Giordano, M.; Silva, J. (2008) Capítulo 1 La investigación de las prácticas educomunicacionales. ¿Qué debates actualiza en la Formación Docente? en “*La prácticas educomunicacionales. Avances y desafíos*”. Ediciones LAE. San Luis. Recuperado de : [http://lae.unsl.edu.ar/Ediciones/Libros\\_Electronicos/Indice%20y%20Edicin\\_L\\_P\\_E.pdf](http://lae.unsl.edu.ar/Ediciones/Libros_Electronicos/Indice%20y%20Edicin_L_P_E.pdf)
- Litwin, E. (2005) (Comp.) *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Recuperado de : [http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1GNWMM0B7-1L1N1LP-P7D/NT\\_Litwin.pdf](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1GNWMM0B7-1L1N1LP-P7D/NT_Litwin.pdf)<http://ebookbrowse.net/gdoc.php?id=163007904&url=cc845026305ea5b5cbe0ff6fae4ce5f>
- López Pastor, V. (2009) *Evaluación formativa y compartida en Educación Superior*. Madrid. Narcea, S.A de Ediciones.
- Monereo, C (2004) *La construcción virtual de la mente: implicaciones psicoeducativas*. Dpt. Psicología Educación. Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de : [http://www.redes-cepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/COMPETENCIA\\_S/LA%20CONSTRUCCION%20VIRTUAL%20DE%20LA%20MENTE%20-%20MONEREO.pdf](http://www.redes-cepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/COMPETENCIA_S/LA%20CONSTRUCCION%20VIRTUAL%20DE%20LA%20MENTE%20-%20MONEREO.pdf)

- Moodle (s.f.) *Acerca de Moodle*. Recuperado de [https://docs.moodle.org/all/es/Acerca\\_de\\_Moodle](https://docs.moodle.org/all/es/Acerca_de_Moodle)
- Pahud, F y Zuñiga, M (2014). El aula virtual como una herramienta para la comunicación y el aprendizaje en el curso optativo Educación Especial y evaluación de materiales digitales. Presentado en el evento: *Taller de análisis de experiencias de innovación en la enseñanza universitaria*. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. San Luis, Argentina.
- Parrillas, A. (2002). Acerca del origen y sentido de la educación inclusiva. *Revista de Educación*, 327, 11-29.
- Pascolini, R. y Fernández, A. “*Las Aulas Virtuales. Dos enfoques para su implementación*”. Recuperado de <http://www.unla.edu.ar/index.php/acceso/336-campus-virtual/boletin-2014/contenido-boletin-2014/2715-conceptualizaciones>
- Perassi, Z. (2012) ¿Es posible una evaluación escolar más democrática? Replanteo del ser evaluador. *Rev. Alternativas. Serie Espacio Pedagógico. Año 17 (66/67)*. LAE. San Luis.
- Perkins, D. (2010) *El aprendizaje Pleno. Principios de la enseñanza para transformar la educación*. Buenos Aires. Paidós.
- Pogré, P. (2001) Cap. III Enseñanza para la comprensión. Un marco para innovar en la intervención didáctica en Aguerrondo, I.; Lugo, M.; Pogré, P.; Rossi, M y Xifra, S. *La escuela del futuro II. Cómo planifican las escuelas que innovan*. Papers Editores. Buenos Aires
- Pogré, P. y Lombardi, G. (2004) *Escuelas Que Enseñan a Pensar/ Schools That Show How to Think: Enseñanza para la Comprension. Un Marco Teorico para la Accion*. Buenos Aires. Papers Editores
- Ritchhart, R.; Church, M. y Morrison, K. (2014) *Hacer Visible el pensamiento*. Paidós editorial. Buenos Aires.
- Salgado-García, E. (2012) *Enseñanza para la comprensión en la educación superior: la experiencia de una universidad costarricense*, en *Revista Iberoamericana de Educación Superior (ries)*, México, unam-iisue/Universia, Vol. III, núm. 8, pp. 34-50, Recuperado de : <http://ries.universia.net/index.php/ries/article/view/157>
- Sosa Grajales, L. (2011) *El Lenguaje Tecnológico*. Recuperado de: <http://www.inidedelauia.org/2011/03/el-lenguaje-tecnologico-por-lic-luis.html>.
- UMGvirtual “Actividades en Moodle”. Recuperado de : <http://actividadesmoodle23.weebly.com/taller.html>
- Universidad Pontificia Comillas (2012) “*Moodle en comillas. Manual apoyo para el Profesor*”. Madrid
- Vygosty, L. (1995) “Pensamiento y Lenguaje”. Edit. Paidós. Barcelona
- Zuñiga, M. y Pahud, F. (2015) “*El lenguaje tecnológico en las prácticas educomunicacionales. Consideraciones generales y puntos de encuentro entre docentes y estudiantes universitarios*”. Trabajo presentado en II Jornadas Internacionales: Problemáticas en torno a la Enseñanza en educación Superior. Diálogo abierto entre la Didáctica General y las Didácticas Específicas. Luján, 11, 12 Y 13 de Agosto de 2015



## *Anexo*

## Educación Especial

### 2. Presentación de la asignatura y modalidad de trabajo

#### DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA:

- *Asignatura de 1er año, 1er cuatrimestre*
- *Crédito horario: 60 hs*
- *Días y lugar de cursada: lunes y jueves de 18 a 20 hs, aula 32.*
- *Equipo de cátedra:*
  - Profesor responsable: Lic. María Fernanda Pahud
  - Auxiliar docente: Prof. Soledad Martínez
  - Pasante alumna: Brenda Rosales Miranda
- *Modalidad de aprobación: materia regular con examen final*
- *Régimen: cuatrimestral*



#### PRESENTACIÓN

#### **¿Qué pretendemos con esta asignatura?**

Educación Especial es la primera asignatura con contenidos específicos de este campo que se ofrece en el plan de estudios del Profesorado de Educación Especial (Plan 13/00, modif.03/05), para los alumnos del primer año, primer cuatrimestre de dicho profesorado.

Esta materia tiene un carácter introductorio a la problemática de la Educación Especial y persigue una aproximación teórica y práctica a ésta por parte de los estudiantes, partiendo de una revisión de historia del campo, las prácticas educativas y las distintas opciones que ofrece el campo profesional del profesor de Educación Especial.

Este conocimiento acerca de la génesis y evolución de la Educación Especial, permitirá a los alumnos comprender el momento de transformación que este ámbito disciplinar está atravesando en la actualidad, entendiendo que *“el cambio que reclama la educación especial es un cambio profundo y no superficial. Es cultural, social, ideológico. Exige una reconstrucción total de la forma de hacer*

*educación. A los métodos acabados centrados en productos se oponen procesos abiertos guiados por nuevos criterios tendientes a la creación de situaciones educativas construidas desde la diversidad. Se ha dejado de poner el énfasis en la complejidad de los trastornos para centrar la preocupación en el abordaje pedagógico, en la interacción entre los factores que provienen del sujeto y los procedentes del contexto. Se ha dejado de mirar tan sólo aquello en lo que no se adapta al molde curricular establecido, para indagar en las necesidades, los intereses, los deseos, las potencialidades y las condiciones de vida de las personas concretas” (Parrilla, A. 2002)*

Esta nueva dimensión que toma la Educación Especial demanda que el docente, tradicionalmente concebido como un mero técnico que domina las aplicaciones del conocimiento científico producido por otros (racionalidad técnica), reconozca el carácter moral y político de sus prácticas, asumiendo su propio compromiso como agente de cambio y transformación de las representaciones que la sociedad ha construido acerca de la discapacidad, a través de la educación y formación de este grupo de personas.

### ***¿Cómo vamos a trabajar?***

A partir de la experiencia en años anteriores, donde la amplitud de los conocimientos planteados y la falta de tiempo para abordarlos en profundidad hacían difícil la comprensión de los mismos por parte de los alumnos, el presente ciclo lectivo hemos decidido incorporar algunas modificaciones en la propuesta que nos permitan ayudar a los alumnos a comprenderlos mejor.

Estas modificaciones más allá de la reducción de algunos contenidos, tienen que ver con la forma de trabajo con éstos, a continuación les describiré brevemente cada una de ellas:

- **Programación didáctica:** es una herramienta nos permitirá ir marcando y guiando el aprendizaje señalando las metas, las estrategias a través de las que pretendemos que alcancen esas metas y las formas en las que cada uno de uds. podrá darse cuenta de sus propios aprendizajes (autoevaluación) y comunicarlos a los otros. Esta herramienta esperamos que les sirva de “mapa de recorrido” para favorecer la comprensión de las temáticas a plantear en la asignatura que nos reúne.
- **Rutinas de pensamiento:** son herramientas que permiten hacer el



*“pensamiento visible”*<sup>19</sup>. Son estructuras simples, que usadas de forma continua, permiten que los alumnos individualmente o en forma grupal, inicien, exploren, debatan, documenten, y manejen su pensamiento en el aula (Ritchart, 2002) y vayan tomando conciencia de sus propias ideas y procesos de pensamiento, de manera de hacerlo más consciente.

- **Aula virtual:** es una forma más que tendremos para comunicarnos, conocernos y aprender. Creemos que las nuevas tecnologías son recursos que están cada día más presentes en la vida cotidiana y, también en la escuela, por eso aquellos quienes se están preparando para ser docente deben formarse de manera aprender a utilizarlas en un sentido pedagógico.



### **A tener en cuenta:**

**¿Dónde y cuándo podés encontrarnos?**

Espacio: Box. 76 (interno), 4to bloque.

#### **Horarios de consulta presencial (en el box 76, interno):**

- Lic. María Fernanda Pahud: miércoles y viernes de 9 a 12 hs.
- Prof. Soledad Martínez: viernes de 9 a 11 hs; martes y miércoles de 16 a 18 hs.
- Brenda Rosales Miranda: jueves de 9 a 11 hs.

#### **Horarios de consulta online:**

Lunes de 9:30 a 11 hs

Martes de 15 a 17 hs

Viernes de 9:30 a 11 hs

#### **Grupos de lectura**

Coordinación: Brenda Rosales Miranda

Horario a convenir con los alumnos

### **3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

#### ***UNIDAD 1: El recorrido histórico de la Educación Especial hasta nuestros días***

---

<sup>19</sup> El pensamiento visible *refiere a cualquier tipo de representación observable que documente y fundamente el desarrollo individual o grupal del pensamiento en desarrollo, interrogantes, razones, y reflexiones.*

Extraído de “Nuevas Propuestas del Proyecto Zero. Ciclo de Charlas”

El interrogante básico que va a guiar nuestro recorrido por esta unidad, a modo de **Hilo Conductor**<sup>20</sup>, queda formulado de la siguiente manera: ***¿Qué puedo comprender acerca de la historia de la educación especial que me permita entender el momento actual de la misma?***

El **Tópico generativo**<sup>21</sup> será:

***¿Cómo se fue configurando la Educación Especial hasta nuestros días?***

**Metas de Comprensión**<sup>22</sup> serán:

- *¿Qué concepciones acerca de la discapacidad existieron a lo largo de la historia? ¿Cómo condicionaron la respuesta social y educativa dada a las personas con discapacidad?*
- *¿Cuáles son los momentos que atravesó la Educación Especial hasta llegar a nuestros días?*
- *¿Qué rupturas y continuidades podemos advertir entre los distintos momentos de la Educación Especial?*
- *¿Qué entendemos hoy por Educación Especial? ¿Cuál es su campo y objeto de estudio?*

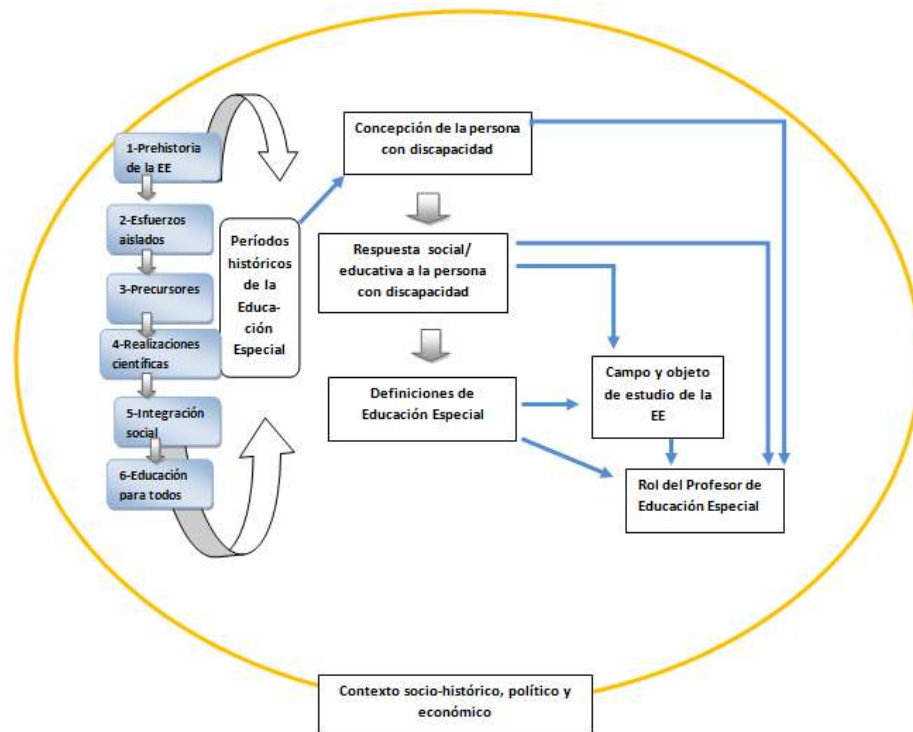
Los conceptos centrales que abordaremos en esta unidad pueden verse en el siguiente mapa conceptual

---

<sup>20</sup> Hilo conductor es la pregunta que funcionará como brújula para nuestros aprendizajes, el que nos permitirá no alejarnos de la temática que nos convoca.

<sup>21</sup> El tópico generativo es el tema central a partir del cual se desarrollarán otros temas.

<sup>22</sup> Metas de comprensión son aquellas que esperamos que los alumnos lleguen a comprender.



## Primer Encuentro

- **Desempeño 1: Apertura de la materia**
  - ✓ Presentación de los integrantes del equipo de cátedra
  - ✓ Juego de presentación de los integrantes del espacio curricular: alumnos y docentes.
- **Desempeño 2:**
  - ✓ Presentación del espacio virtual de la asignatura Educación Especial en el campus de la universidad y de la forma de registro como usuario.

### Tarea extra-clase



#### 1) Tarea en el aula virtual

10. Entrar a la página <http://www.evirtual.unsl.edu.ar/moodle/>. Luego andá al margen superior derecho y registrate



11. Luego registrate como nuevo usuario, completando los datos que te solicitan (¡¡¡recordá anotar tu nombre de usuario y contraseña!!!)



12. Una vez que te hayas registrado, deberás enviarnos a la dirección: [fernandapahud@gmail.com](mailto:fernandapahud@gmail.com), un mail con tu nombre de usuario para que te agreguemos al curso Educación Especial.

13. Ahora sí!!!! Ya estás dentro del aula virtual:

- Como primera actividad en el aula virtual debes entrar a “La Cafetería” en el tema ¿Quiénes somos? y presentarte, de la

manera que quieras pero esta presentación de contener al menos la siguiente información:

- Nombre y apellido
- Edad
- Foto del rostro (actualizada)
- Algo que sientas que te caracterice
- Alguna actividad que te guste hacer
- Contanos: ¿Por qué te interesó estudiar esta carrera?

Recordá que **esta información es pública** para todos los profesores de la asignatura y tus compañeros de curso.

¡Bienvenidos alumnos de la asignatura Educación Especial!

Este será un espacio colaborativo informal para conocerse e intercambiar inquietudes, dudas, saludos, etc.



Calificar un tema (solo de docentes autor)

Tema	Comenzado por	Réplicas	No leído ✓	Último mensaje
¿Quiénes somos?	 Fernanda Patud	0	0	Fernanda Patud Vie, 12 de Mar de 2015, 09:36

**Tarea 2:** Cada alumno debe tener una copia de la presente “**Programación didáctica de la Unidad I**”, donde se describe las tareas que se desarrollarán en cada encuentro con sus actividades, incluyendo los trabajos prácticos a desarrollar de la unidad.

El material bibliográfico de la asignatura (soporte papel) está en Fotocopiadora RAYUELA (Almirante Brown detrás del 4to Bloque), y digitalizado en el aula virtual de la asignatura.

## Segundo encuentro

### Desempeño 1

- Indagación de ideas previas acerca de la Educación Especial, de los sujetos de la misma y de la tarea que realiza el profesor de Educación Especial. Respondé individualmente:
  - ¿Qué creo que es la educación especial? ¿De qué se ocupa
  - ¿Quiénes son los sujetos de la educación especial?
  - ¿De qué se ocupa el profesor de educación especial?

- Socialización de las respuestas con el grupo total, identificando puntos de encuentro y de disidencia entre las mismas.

## 2do desempeño

- Presentación de la red conceptual que abordaremos en la materia y condiciones de aprobación de la materia

### Tarea extra-clase



#### 1) Tarea en el aula virtual

Entra al aula virtual con tu registro de **usuario y contraseña**. Allí en el margen izquierdo encontrarás **“Mis cursos”** y dentro de él, el curso **“Educación Especial”**. Una vez adentro del curso, encontrarás la categoría **“Trabajos Prácticos”**. Transcribe dentro del apartado **“Registro de Tareas Áulicas”**, la **“Tarea 1: Mis ideas previas”** las respuestas a las preguntas que trabajamos en clase (*¿Qué creo que es la educación especial?*, etc.). Es muy **importante** que transcribas las respuestas tal cual las pensaste en el aula, ya que te servirá como punto de referencia para evaluar tu propio proceso de aprendizaje al terminar la unidad.

#### Unidad 1





##### Documentos de lectura obligatoria

##### Educación Especial: Un presente teñido de historia

Este texto plantea un recorrido histórico de la Educación Especial, abordando las diferentes concepciones sobre la discapacidad y la correspondiente respuesta social-educativa que se dieron en los distintos momentos históricos.

##### Trabajos prácticos

##### Registro de tareas áulicas

-  Tarea 1: Mis ideas previas
-  Tarea 2: Relacionar, Ampliar, Preguntar
-  Tarea 3: Veo, Pienso, Me pregunto
-  Tarea 4: Analistas de arte



#### 2) Tarea

- Leer el documento de cátedra *“Educación Especial: un presente teñido de historia”* (disponible en el Aula Virtual de la materia o en formato papel en la fotocopiadora Rayuela) y traerlo para trabajar con él en la próxima clase. Atención! En el texto propuesto, al final de cada período de la Educación Especial, hay una tabla similar a la siguiente:



Tarea:

Completá el siguiente cuadro, de modo de visualizar más fácilmente lo planteado en este sub-periodo.

Periodo y sub-periodo	Siglos	Contexto socio-histórico	Concepción de la persona con discapacidad	Respuesta Social-educativa

Completarla te permitirá visualizar los aspectos centrales de cada momento y los que no estén claros. Tomá nota de éstos y lleválos para compartir en clase.

## Tercer encuentro

### Desempeño 1:

- Trabajo con el documento de cátedra **“Educación Especial: un presente teñido de historia”**

**Educación Especial: un presente teñido de historia**

Documento de cátedra elaborado por la Lic. María Fernanda Pahud para la asignatura Educación Especial del profesorado en Educación Especial, FCH, UNSL, Marzo de 2015.



**Introducción:**

Según Ainslie: “Presente, Pasado y Futuro”

El presente es el vínculo entre el pasado y el futuro.

Thomas Carlyle (1795-1881)

La afirmación del historiador inglés podría sonar discutible sino entendiéramos que el presente se va conformando a partir de acciones que nacen de representaciones y pensamientos que les dan origen y que, a su vez, tienen estrecha relación con el momento histórico, social, económico en que se están y entre se han ido configurando.

A lo largo de la historia, las concepciones acerca de cómo es una persona con discapacidad han ido cambiando en función de diferentes perspectivas que han prevalecido, por lo que es interesante

- En grupos de no más de 5 personas, leer el período de la historia de la Educación Especial que se les asignará desde la cátedra.
- A partir de la lectura, completen el siguiente cuadro (para entregar a la cátedra) con la rutina de pensamiento **Relacionar, Ampliar, Preguntar**.

Tomen como guía el siguiente cuadro:

Relacionar	Ampliar	Preguntar
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo relacionas esta información con lo que ya conoces?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué ideas dirigen tu pensamiento hacia nuevas direcciones?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué sigue siendo difícil o confuso?</li> <li>• ¿Qué te preguntas a partir de ahora?</li> </ul>

- Luego de su lectura, pongan en común con el resto del grupo total:
  - ¿Qué creen que han comprendido del período?
  - ¿Qué aspectos no han quedado claros o son confusos? ¿Sobre qué aspectos creen que necesitarían mayor información para poder comprenderlas?

## **Desempeño 2:**

1. Presentación del trabajo práctico a cargo de la profesora responsable de los Trabajos Prácticos

### **TRABAJO PRÁCTICO Nº 1**

**Evolución de la Educación Especial hasta la actualidad. Hechos que marcaron el cambio.**

**Estructura del Trabajo Práctico:** consta de 5 etapas con instancias de trabajo presencial en el aula y trabajo extra clase. El mismo se realizará de manera **individual**.

#### **Objetivos:**

- Identificar los períodos históricos por los que atravesó la Educación Especial hasta la actualidad.
- Promover la reflexión y enriquecer el conocimiento sobre la concepción de la persona con discapacidad, la respuesta social y educativa.
- Apropiarse de los nuevos conocimientos a través de la relación con las ideas previas.



**1º Etapa:** Lectura del documento de cátedra: “*Educación Especial: un presente teñido de historia*”. Autora: Lic. María Fernanda Pahud.

**2º Etapa:** Búsqueda y selección de manifestaciones artísticas relacionadas a la persona con discapacidad (música, escultura, pintura, grabado, video, película, poesía, etc.).

**Nota:** en el caso de ser película o video deberá presentarse un recorte que no exceda los 10 minutos.

**3º Etapa:** Sistematización de la información: **Seleccionar la representación artística que le resulte más pertinente** para mostrar y comunicar al resto de sus compañeros en la plataforma virtual. Para ello deberá:

**3.1** Presentar una síntesis escrita (mínimo 2 carillas, máximo 4 carillas) donde fundamente el periodo de la Educación Especial al cual pertenece la manifestación artística elegida. La síntesis debe dar cuenta de:

*-Cuál era la visión (concepción) que se tenía de la persona con discapacidad en ese momento histórico. Cuáles son las evidencias por las cuáles cree que es así?*

*-Cuál era la respuesta social y/o educativa hacia la persona con discapacidad en dicho período histórico. Se puede apreciar o inferir en la obra? Dónde?)*

**3.2** Presentar una reflexión sobre que lo motivó para la selección de la manifestación artístico y que sentimientos, emociones, y/o recuerdos le surgieron frente a la manifestación analizada.

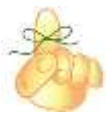
**3.3** Especificar bibliografía consultada, citar páginas webs, libros, revistas: Autor, año, nombre del libro/página, editorial

**4º Etapa:** Presentación del Trabajo Práctico a través el aula virtual (fecha tentativa 3 de abril) y en formato papel.

**5º etapa: Participación de la socialización** en grupo total (fecha tentativas días 7 y 10 de abril de 2014)

### Tarea extra-clase

- Trabajar sobre la **etapa 1, 2 y 3 del Trabajo Práctico 1.**



- No te olvides que disponés de los espacios de **consulta** de todo el equipo de cátedra y además de los **espacios de lectura conjunta** donde se trabajará sobre el texto de lectura obligatoria.

- **Tarea en el aula virtual**



Entra al aula virtual con tu registro de **usuario y contraseña**. Allí en el margen izquierdo encontrarás **“Mis cursos”** y dentro de él, el curso **“Educación Especial”**. Una vez adentro del curso, encontrarás la categoría **“Trabajos Prácticos”**. Transcribe dentro del apartado **“Registro de Tareas Áulicas”**, la **“Tarea 2: Relacionar, Ampliar, Preguntar”** que hiciste en clase acerca de la parte del texto que les tocó leer.

## Cuarto encuentro

### *Desempeño 1*

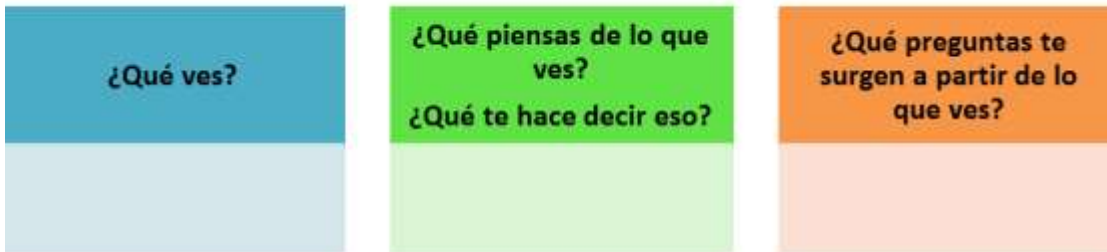
- Trabajo con la rúbrica de evaluación de la unidad, buscando aclarar dudas, agregar o modificar elementos de la misma a partir de las sugerencias de los alumnos

### *Desempeño 2*

- Profundización sobre cada uno de los períodos a partir del análisis de representaciones artísticas, propuestas por la cátedra, correspondientes a cada uno de los períodos.

Esto lo haremos a partir de la siguiente rutina de pensamiento: **“VEO-PIENSO-ME PREGUNTO”**, buscando que cada uno de los Uds. realicen observaciones detalladas y opiniones fundadas acerca de las represen.

Para lograrlo les sugerimos que completen el siguiente cuadro con cada una de las manifestaciones artísticas propuestas:



- 1) *Período de la Pre-historia de la Educación Especial*: Fragmento de la película sobre el jorobado de Notre Dame, “Nuestra Señora de París” (1982) interpretada por Anthony Hopkins y Derek Jacobi.
- 2) *Período de los Esfuerzos aislados*, análisis del texto de Fray Ponce de León.
- 3) *Período de los Precursores*. Fragmentos de la película “El niño salvaje” de Francois Truffault (1969)

### Tarea extra-clase

- **Tarea en el aula virtual**



Entra al aula virtual con tu registro de **usuario y contraseña**. Allí en el margen izquierdo encontrarás “**Mis cursos**” y dentro de él, el curso “**Educación Especial**”. Una vez adentro del curso, encontrarás la categoría “**Trabajos Prácticos**”. Transcribe dentro del apartado “**Registro de Tareas Áulicas**”, la “**Tarea 3: Veo-Pienso- Me pregunto**” que hiciste en clase con UNA de las representaciones artísticas.



- No te olvides que en el próximo encuentro debes llevar el Trabajo Práctico 1 en formato papel (impreso) y cargarlo en el aula virtual

## Quinto encuentro

### **Desempeño 1:**

- Profundización de los últimos tres períodos a partir del análisis de

representaciones artísticas correspondientes a cada uno de los períodos, siguiendo la lógica propuesta en el encuentro anterior

- Período de las Realizaciones Científicas: analizamos un texto acerca del Coeficiente Intelectual y el impacto de sus resultados.
- Período de la Integración social de la persona con discapacidad: “los colores de las flores”. Disponible en línea en <http://www.youtube.com/watch?v=BhheUpOB640>
- Período de la Educación para todos. Cortometraje “Cuerdas” ganador del Goya 2014. Disponible en línea en <http://www.youtube.com/watch?v=iOVck174KZQ>

## Sexto encuentro

### Desempeño 1:

- **Análisis** de diferentes **definiciones de la Educación Especial** a través de los tiempos, buscando relaciones entre los determinantes contextuales del momento y las concepciones imperantes.



### Desempeño 2:

- Participar del visionado de un fragmento de la película “Miracle Worker” y de un video donde se plantean dos **modalidades de trabajo del docente de educación especial**, tratando de relacionar con los conceptos históricos anteriormente planteados.
- Entrega del trabajo práctico N° 1 en formato papel

### Tarea extra-clase

#### 5) Tarea en el aula virtual



**Ultima fecha** para la presentación del Trabajo Práctico N° 1 en el aula virtual. Esto lo deben hacer en la “**Tarea 4: Analistas de arte**”



## 6) Tarea

Arma una pequeña **síntesis de los elementos más importantes de tu trabajo práctico** (incluida la **representación artística** seleccionada o algo característico de la misma) para participar de la socialización que se realizará en las próximas dos clases.

## Séptimo y octavo encuentros

### Desempeño 1:

Construcción de **una línea del tiempo** colaborativamente entre docentes y alumnos acerca de los elementos más característicos de los diferentes períodos históricos, haciendo énfasis en:



- aspectos socio-históricos, políticos del momento;
- concepción de la persona con discapacidad;
- respuesta social-educativa y
- definición de educación especial del momento.
- Características del rol del profesor de Educación Especial

Luego se buscarán las **rupturas y continuidades** entre los distintos períodos.

### Tarea extra-clase



#### 1) Tarea en el aula virtual

Analizar las definiciones que escribió cada uno en la primera clase en la “**Tarea 1: Mis ideas previas**”, contrastarlas con lo que comprendiste en esta primera unidad de trabajo y elabora un escrito con la rutina de pensamiento: **yo pensaba... ahora pienso....** Colgarla en el aula virtual en la “**Tarea 6: yo pensaba... ahora pienso....**”

### Condiciones de Aprobación de la Unidad 1:

- Asistencia al 80% de las clases teórico-prácticas
- Completar el 100% del Registro de Tareas Áulicas en el aula virtual de la asignatura.
- Aprobar el 100% del trabajo práctico según criterios acordados en la rúbrica de la Unidad 1 (ver Anexo)

### Referencias Bibliográficas

- Lus, M. (1998) "De la integración escolar a la escuela integradora". Edit. Paidós. Buenos Aires.
- Pahud, F. (2013) "Educación Especial: un presente teñido de historia" Documento de cátedra para la asignatura Educación Especial del profesorado de Educación Especial, FCH, UNSL.
- Parrillas, A. (2002). Acerca del origen y sentido de la educación inclusiva. Revista de Educación, 327, 11-29.
- Pogré, P. y Lombardi, G. (2004) "Escuelas que enseñan a pensar. Enseñanza para la comprensión. Un marco teórico para la acción". Educación. Papers Editores. Buenos Aires.
- Rins, A. y Gorla, N. (2000) "Deficiencia mental genética y pedagógica" Cap. 2 . EFUNARC. Río Cuarto.
- Stone Wiske, M. (2006) "Enseñar para la comprensión con nuevas tecnologías" Paidós. Buenos Aires.
- Stone Wiske, M. (2006) "La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica". Paidós. Buenos Aires.
- Vallejos, I. Kipen, E. y otros (2005) "La producción social de la discapacidad" del libro "La construcción social de la normalidad". Ediciones Noveduc. Buenos Aires.