



Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Ciencias Humanas  
Departamento de Comunicación  
Carrera: Licenciatura en Periodismo

**Análisis del tratamiento periodístico, a través de la Gaceta Universitaria de Córdoba y el Diario La Opinión de San Luis, del movimiento estudiantil Universitario de 1918 que produjo la Reforma Universitaria en Córdoba, Argentina**

Autor/a: Alfaro, Dayana

Registro: 4064112

DNI: 37296449

Directora: Mg. Mariela Quiroga Gil

Co-Directora: Dra. María Alicia Neme

San Luis, septiembre 2019

“El movimiento de la Reforma Universitaria llevaba el sentido de unidad y un mismo aliento americano por su origen y originalidad; americanista por sus fines más próximos, imprimió su tonalidad a toda una época, promoviendo acontecimientos, como una fuerza de la historia, como una conciencia de emancipación en desarrollo”.

(Del Mazo, 1974)

## ÍNDICE

I.- INTRODUCCIÓN	5
I.a-El contexto histórico de la Reforma Universitaria de 1918	7
I.b- El objeto de estudio: el movimiento estudiantil	11
II-ANTECEDENTES	13
II.a.- Antecedentes sobre el Tratamiento Periodístico de la Información (TPI)	14
III-MARCO TEÓRICO	15
III.a.-Periodismo Gráfico	16
III.b.-Géneros Periodísticos	17
III.c.- Criterios de Noticiabilidad	18
III.d.- Análisis del Tratamiento Periodístico	20
III.e.-Aspectos investigativos del TPI	21
IV.-EL PAPEL DEL PERIODISMO EN LA REFORMA	24
IV.a.-La Gaceta Universitaria y otros medios	26
IV.b.- Vinculaciones con otros medios	27
IV.c- El Diario Los Principios versus La Gaceta Universitaria	28
V.-CARACTERIZACIÓN DE LOS DIARIOS A ANALIZAR	30
V.a- La Gaceta Universitaria	30
V.b.- Vespertino La Opinión	31
VI.- METODOLOGÍA DE TRABAJO	34
VI.a- ANÁLISIS DE DATOS	40
VI.b. Tratamiento periodístico en La Gaceta Universitaria	40
VI.c. Características morfológicas de La Gaceta Universitaria	46
VI.d.- Tratamiento periodístico en La Opinión de San Luis	49
VI.e.- Unidades de análisis según Klauss Krappendorf	54
VI.e.1.-Unidades de análisis según Klauss Krappendorf en La Gaceta Universitaria	54
VI.e.2.- Unidades de análisis según klauss Krappendorf en La Opinión	56
VI.f.- El movimiento estudiantil a través de las publicaciones analizadas	57
VI.f.1.- El movimiento estudiantil en La Opinión	57
VI.f.2.- El movimiento estudiantil en La Gaceta Universitaria	59
VI.g.- Los criterios de Noticiabilidad y Temáticas de La Gaceta Universitaria	62
VI.h.- Los criterios de Noticiabilidad y Temáticas de La Opinión	65
VII.-CONCLUSIONES	69
VIII.-BIBLIOGRAFÍA	73
IX-ANEXOS (en CD, adjunto en la solapa trasera de este anillado)	
IX.1.-Documento PDF del libro La Gaceta Universitaria	

- IX.2.-Documento PDF de las ediciones del diario La Opinión
- X.a.- Fichas de Identificación N °1 de La Gaceta Universitaria
- IX.b.-Fichas N °2 y N °3: Datos de edición de cada una de las ediciones y ficha de características morfológicas del diario La Gaceta Universitaria
- IX.c.-Cuadro Agenda de La Gaceta Universitaria
- IX.d.-Cuadro Criterio de Noticiabilidad La Gaceta Universitaria
- IX.e.-Cuadro temático La Gaceta Universitaria
- IX.f.-Listado de Unidades de Información para el TPI de La Gaceta Universitaria
- IX.g.-Fichas básicas de identificación N °1 de La Opinión
- IX.h.-Fichas N °2 y N °3: Datos de edición de cada una de las ediciones y ficha de características morfológicas del diario La Opinión
- IX.i.-Cuatro Agenda de La Opinión
- IX.j.-Cuadro Criterio de Noticiabilidad La Opinión
- IX.k.-Cuatro temático La Opinión
- IX.l.-Listado de Unidades de Información para el TPI de La Opinión

## I.- INTRODUCCIÓN

El presente trabajo final es el resultado de una investigación sobre el tratamiento Periodístico de la Información (TPI) del movimiento estudiantil, conocido como la Reforma Universitaria de 1918, a través del contenido periodístico disponible en *La Gaceta Universitaria* de Córdoba y el diario *La Opinión* de San Luis. Dicho análisis se construyó a partir del *tratamiento periodístico de la información de Violette Morin* y las unidades de análisis de *Klauss Krappendorf*, como propuesta metodológica. El recorte temporal para esta investigación fue mayo, junio y julio del año 1918; considerando este trimestre como el pertinente de analizar debido a la cronología de hechos ocurridos a partir del movimiento estudiantil.

De este modo, se realizó una comparación sobre el tratamiento *periodístico de la información* vinculado al tema de la Reforma Universitaria, en estas dos publicaciones gráficas.

Para esta investigación se recolectó, clasificó e interpretó material periodístico de las 22 ediciones de la *Gaceta Universitaria* y 72 números de *La Opinión* de San Luis. A partir de lo anteriormente mencionado, se detectaron 4389 unidades de información, entre las dos publicaciones. Desde las cuales se clasificó las noticias y editoriales mediante categorías consideradas relevantes para el tratamiento periodístico del Movimiento Estudiantil.

A la hora de proponer, como objeto de estudio, el movimiento estudiantil universitario, se diagramó, a través del estudio histórico de la *Reforma Universitaria de 1918*, un eje de análisis mediante el periodismo. Es por ello, el foco seleccionado para esta investigación fue el protagonismo del movimiento estudiantil FUC, en la lucha por la reforma del estatuto universitario de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) y la creación, por parte de éstos, de *La Gaceta Universitaria* en mayo de 1918.

Los objetivos del presente trabajo fueron: realizar un Análisis del Tratamiento Periodístico de *La Gaceta Universitaria* y *La Opinión*, comparar el tratamiento periodístico aplicado sobre la Reforma Universitaria, realizado por ambas publicaciones, para identificar similitudes o semejanzas entre ellos.

Además, esta investigación pretendió identificar y detallar cuáles fueron los criterios de noticiabilidad utilizados con mayor frecuencia para seleccionar la información en dos periódicos, uno de Córdoba y otro de San Luis, y por último, este análisis buscó identificar herramientas técnicas narrativas y estéticas del periodismo tradicional utilizadas para el abordaje de la Reforma de 1918.

El análisis de *La Gaceta Universitaria* tuvo los siguientes interrogantes: ¿Cómo fue el abordaje periodístico del movimiento estudiantil en este periódico?, ¿Cómo abordó el conflicto universitario de 1918? y ¿Cuáles fueron los criterios de noticiabilidad que predominaron en esta publicación gráfica?

Asimismo, como estudiante de la Universidad Nacional de San Luis surgieron preguntas en torno a: ¿Algún diario puntano publicó noticias vinculadas al movimiento estudiantil de la UNC que propulsó la Reforma de 1918? y ¿Qué tipos de criterios de noticiabilidad predominaron en este periódico?

Para este análisis fue clave recuperar nociones vinculadas a los periódicos gráficos que circulaban en dicha época en San Luis. Para dicha elección, se tuvo en cuenta el nivel de circulación y existencia de material original del diario *La Opinión*.

El diario *La Opinión* fue considerado primordial para recolectar, analizar y clasificar información vinculada a la posible aparición del movimiento estudiantil que propulsó la *Reforma del 18*, entre sus ediciones. La determinación del período de tiempo a analizar, tuvo su fundamento, por el lapso de auge e inicio de la reforma educacional en la UNC en mayo, junio y julio de 1918.

La organización escrita de este trabajo final fue dividida en apartados, el primero refirió a la introducción que especifica aspectos básicos en cuanto objeto de estudio y justificación de investigación. La fase de *antecedentes* abordó investigaciones precedentes, en las cuales se utilizaron categorías analíticas o temáticas similares a la de este trabajo de investigación. El *marco teórico*, recuperó nociones conceptuales sobre el periodismo, los tipos de periodismo y los criterios de noticiabilidad.

El apartado *El papel del Periodismo en la Reforma* se trabajó sobre la relevancia que tuvo el periodismo en la Reforma del 18, la contextualización histórica de *La Gaceta Universitaria* y *La Opinión*. También fue necesario la recuperación de características, el surgimiento y creación de *La Gaceta Universitaria*, la relación de amistad con *La Voz del interior*, la enemistad con el diario *Los Principios* y con el diario *La Nación*. Lo anteriormente explicitado, concluyó con una reseña bibliográfica de las publicaciones gráficas.

En el apartado *Caracterización de los dos diarios a analizar*, fueron expuestos aspectos biográficos de *La Gaceta Universitaria* y *La Opinión*. Bajo el título *Metodología* y *El Análisis de Datos*, agrupó todas las herramientas y caminos metodológicos llevados a cabo para el análisis de datos que incluyó: fichas de identificación, cuadro con criterios de noticiabilidad, cuadro temático, presentación de gráficos explicativos y comparativos, el Tratamiento Periodístico de la Información

(TPI) realizado sobre las dos publicaciones y el análisis de unidades según K. Krappendorf (1990).

Al final de este trabajo final se ubican las principales conclusiones sobre esta investigación. La sistematización de datos fue ubicada en el apartado *Anexos*, y refirió a los 4389 elementos periodísticos de *La Gaceta Universitaria* y de *La Opinión*. La organización de los y fueron clasificadas a través de las fichas, tablas y cuadros, de elaboración propia, para este análisis que agruparon datos pertinentes a este estudio, además de las noventa y dos ediciones de las dos publicaciones gráficas.

### **I.a- El contexto histórico de la Reforma Universitaria de 1918**

Para comenzar es pertinente recuperar el origen histórico de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) cuya fundación fue en 1613 y está asociada a la gestión Jesuítica.

Durante junio de dicho año, el Obispo Fernando de Trejo y Sanabria se comprometió a crear estudios en Córdoba vinculados al Latín, Artes y Teología. Aún así, al tener sus primeros 50 egresados sin título porque los Jesuítas no disponían de autoridad real ni eclesial para emitirlos.

Según la Comisión de Festejos de los 400 años de la UNC<sup>1</sup>, esta universidad fue una casa de estudios independiente de la autoridad real ni religiosa, se gobernaba y autogestionaba así misma en cuanto organización y recursos económicos. El Provincial de la Orden designaba al Rector, y éste tenía poderes sin límites.

Al igual que muchas universidades coloniales su creación y trabajo fue en función de grupos sociales dominantes, élites y cleros. La UNC fue una institución elitista, los aspirantes a ingresar debían pagar aranceles para rendir, inscribirse y matrículas anuales. Para introducirnos más en la historia de esta casa de estudios, aquellos aspirantes al ingreso de la misma debían realizarse un examen de limpieza de sangre, para acreditar su pertenencia a la religión a la religión cristiana y su ausencia de “nota mulato”.<sup>2</sup>

Para ese momento histórico los jesuitas tenían poder ideológico y económico, sin embargo la Corona Española quiso revertir esta situación y eliminar la formación ofrecida por los jesuitas. En 1767-1808 intervino en la casa de estudios Carlos III que

---

1

1. Bitácora Digital (2013). Breve historia de la UNC.

2

2. Bitácora Digital (2013) Breve historia de la UNC.

dio la orden de retomar los estudios teológicos de Santo Tomás y San Agustín. En este contexto se crea la facultad de Derecho y Ciencias Sociales, entre 1808-1918 surgió la Facultad de Ciencias Exactas, en 1856 la UNC se nacionaliza. En 1864 los estudios teológicos fueron eliminados y en 1873 se inaugura la Facultad de Ciencias Médicas y la Facultad de Ciencias Físico- Matemáticas.<sup>3</sup>

En 1885 la Ley Avellaneda reglamenta la formación de estatutos universitarios en relación al gobierno de las casas de estudios. Así el terreno para una revisión y reforma de estatutos fue preparándose.

La Reforma Universitaria de 1918 puede considerarse, según algunos autores, como un estallido cultural que repercutió por toda América del Sur. Esta lucha tuvo como principal protagonista a los estudiantes universitarios, quienes impulsaron diversas reformas en el sistema institucional de la educación superior. Éstos, en síntesis, reclamaron *“gratuidad de la enseñanza universitaria, el cogobierno, la extensión universitaria, autonomía universitaria, la libertad de cátedra y la Unidad latinoamericana, lucha contra cualquier forma autoritaria de gobierno”*, entre otros ítems (Tarazona, 2009, p.9).

En 1918 en el mundo acontecieron *“cambios en la correlación internacional de las fuerzas político-económicas, derivados de la guerra y cambios internos, vinculados con la expansión del capitalismo en América Latina y la Emergencia de una clase media.”* (Salazar Bondy, 1968, p.40). Esta clase media sería la principal protagonista, junto con el sector estudiantil de la Reforma, en su lucha y deseo por acceder a la Universidad Del Mazo (1961) sostuvo que las Universidades pertenecían a las oligarquías económicas y que debían democratizarse y cambiar sus normas culturales.

Aquí resulta oportuno destacar el contexto socio-político de Argentina para ese tiempo histórico: la no participación del país en la Primera Guerra Mundial, la creciente ola de inmigrantes, el ascenso al gobierno nacional de un representante del Partido Radical argentino, en 1916, como así también el primer sufragio universal. Todos estos acontecimientos y otros fueron los que prepararon el terreno para que el movimiento estudiantil de Córdoba, reclame por un cambio social desde la Universidad.

Es importante señalar que Latinoamérica fue la primera región que adaptó el modelo universitario moderno, proveniente de Europa medieval, el cual era manejado por la Corona Española y la Iglesia Católica. La Universidad Nacional de Córdoba

---

3

3 .Idem

junto con la de Buenos Aires y La Plata, constituyeron las casas de estudios de educación superior más antiguas del territorio argentino y por ende contaron con un alto nivel de manejo clerical, desde su estructura, presupuesto y contenido académico (carreras, planes de estudio, entre otros).

El hecho detonante de la Reforma Universitaria, fue el inicio de las huelgas de las facultades de Derecho en 1903 y Medicina en 1905. Además, fue clave la *reacción* estudiantil ante la suspensión del Hospital de Clínicas, en el mes de diciembre de 1917, dependiente de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC).

La suspensión del Hospital de Clínicas generó la interrupción de prácticas pre profesionales de estudiantes de la UNC.

En 1918, se produjo una huelga y descontento estudiantil que prosiguió hasta la creación de la Federación Universitaria Argentina (FUA) el 21 de abril, conformada por las sedes universitarias de Tucumán, Santa Fe, Córdoba, La Plata y Buenos Aires. Inmediatamente, los estudiantes solicitaron ayuda al Presidente Hipólito Yrigoyen, quien designó a José Nicolás Matienzo como interventor de la universidad. Matienzo, al hacerse cargo reformó los estatutos y llevó a cabo la elección de autoridades el día 15 de junio.

Los estudiantes consideraron que la elección había sido trucada por los jesuitas –el poder de facto en la universidad– y no la aceptaron (Cantón et al, 2005, p. 78). Este hecho, desencadenó una revuelta estudiantil, la cual impidió la asunción del nuevo rector. Finalmente, el candidato de la asociación clerical Corda Frates, Dr. Antonio Nores, asumió como autoridad máxima en la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Los estudiantes no estuvieron de acuerdo, y continuaron las revueltas violentas.<sup>4</sup>

La FUA estuvo conformada por 2 delegaciones de cada una de las federaciones estudiantiles, de las cinco universidades de ese entonces: tres nacionales Córdoba, Buenos Aires, La Plata, y dos provinciales Tucumán y Santa Fe (Del Mazo, 1957). Junto con la posterior realización del Primer Congreso Nacional de Estudiantes, comenzaría la propagación del movimiento a lo largo de Latinoamérica.

Este Congreso sentó las bases de organización de las universidades, vinculadas a la co-participación estudiantil, entre sus bases los graduados universitarios pudieron sumarse al co- gobierno, para la toma de decisiones sobre el funcionamiento universitario, la autonomía de la Universidad la cual determinó el autogobierno de la Universidad, entre otras. La FUA, en paralelo a este congreso,

---

4

<sup>4</sup>Cronología de la Gesta Estudiantil (2018) Sitio web de la UNC.

reclamó y consiguió la renuncia de Nores. El Poder Ejecutivo Nacional designó como interventor de la UNC al Dr. José Salinas, quien aprobó la modificación de estatutos y dio lugar a varias aspiraciones estudiantiles.<sup>5</sup>

Como resultado de este hecho, comenzó la fundación de nuevas universidades nacionales; entre ellas, la nacionalización de la Universidad de Tucumán y la creación de la Universidad del Litoral y la Universidad del Sur. En 1928, estudiantes secundarios de Mendoza, San Juan y San Luis propulsaron la creación de la Universidad Nacional de Cuyo (Del Mazo, 1957, p.13).

La Reforma Universitaria prosiguió en el territorio latinoamericano: en el año 1929 en México, en 1931 en Perú, en 1933 en Puerto Rico, entre los años 1937-38 fue el turno de Ecuador. El hecho histórico tardó en ser aprehendido en países como Brasil y Venezuela por la presencia de dictaduras militares en dichos territorios (Del Mazo, 1957, p.23-24). Con el correr de los años, los congresos de estudiantes lograron grandes transformaciones en las bases de la Universidad a nivel latinoamericano.

Retomando el hilo histórico en Argentina, el 21 de junio de 1918 la FUA difundió El *Manifiesto Liminar* denominado: “*La juventud argentina de Córdoba a los hombres libres de Sud América*”. El máximo documento de la Reforma Universitaria fue publicado en *La Gaceta Universitaria* la cual “*fue la herramienta fundamental de expresión de los estudiantes universitarios y comenzó a publicarse el 1° de mayo de 1918*”; (Hermo y Pittelli, 2009, p.15).

*La Gaceta Universitaria* de Córdoba, en su breve vida, fue una publicación periodística que tuvo sus singularidades y significó un instrumento de expresión y de información por parte de la Federación Universitaria de Córdoba (FUC), en Argentina, agrupación pionera de la Reforma Universitaria de 1918. En este sentido, podemos comprender que el objetivo principal de *La Gaceta* consistió en informar a la sociedad sobre lo que ocurría en la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) en materia estudiantil y académica.

La propuesta de la FUC, con su publicación estudiantil, manifestó un quiebre en la historia de la UNC y la lucha por la educación pública. Aquí se dejó evidencia de las confrontaciones simbólicas y políticas que se vivieron dentro de dicha universidad, para impulsar la reforma del estatuto universitario y asentar los anhelos estudiantiles tan solicitados por el alumnado universitario.

---

5

<sup>5</sup>Cronología de la Gesta Estudiantil (2018) Sitio web de la UNC.

*La Gaceta Universitaria* fue un instrumento de expresión de ideas, ideales y aspiraciones estudiantiles. Las 22 ediciones de esta publicación promovieron hechos informativos y proyecciones políticas.

### **I.b-El objeto de estudio: el movimiento estudiantil a través de dos publicaciones**

En relación con el objeto de estudio, es importante señalar que *La Gaceta Universitaria* fue un medio de expresión y órgano oficial de publicidad de la Federación Universitaria de Córdoba. También, puede definirse como una publicación gráfica que defendió y mantuvo la imagen de un movimiento estudiantil, creó perfiles políticos, denunció irregulares ocurridas en la UNC y defendió una causa con herramientas políticas y sobre todo periodísticas.

En el marco del primer centenario de la Reforma Universitaria de 1918, este trabajo está focalizado en indagar el tratamiento periodístico sobre los hechos del Movimiento Estudiantil Universitario que desencadenaron este hito histórico-cultural, en las publicaciones gráficas *La Gaceta Universitaria* (Córdoba) y *La Opinión* (San Luis).

*La Reforma Universitaria* impulsada por acciones estudiantiles en la ciudad de Córdoba, generó una transformación político-institucional en todo el sistema universitario. En torno al contexto actual de Argentina, en materia de educación pública y gratuita, resulta de gran interés recuperar dicha impronta reformista, en los textos construidos por *La Gaceta Universitaria*, periódico estudiantil de la ciudad argentina de la provincia de Córdoba, fundado en 1918, como órgano oficial de la Federación Universitaria de Córdoba; este diario publicó 22 números entre los años 1918 y 1919.

Este trabajo también analiza las repercusiones periodísticas, del mencionado movimiento en el diario *La Opinión* de San Luis, fundado en 1913 y uno de los más antiguos diarios del territorio puntano.

La difusión de esta publicación comenzó como un suplemento semanal, que luego tomó forma de diario. Para este trabajo se recopiló ediciones del periódico del mes mayo, junio y julio de 1918. Este recorte fue realizado teniendo en cuenta que esos meses fueron los de mayor relevancia para la reforma del estatuto universitario.

El impacto de *La Opinión* en la época en San Luis y por supuesto su misión como proyecto, según su fundador Humberto Rodríguez Saá, fue plasmada en la primera edición del diario, que consistió en develar injusticias, corregir errores y

escuchar la voz que reclame justicia. El análisis de la publicación *La Opinión* resulta pertinente para indagar si la Reforma Universitaria tuvo repercusión entre algunas de sus páginas en San Luis, debido a la proximidad geográfica de ambas provincias.

Consciente de los objetivos de cada una de las publicaciones, el análisis y su posterior descripción estarán vinculados al TPI de dicho hecho histórico contemplando las editoriales de cada uno de los diarios sin indagar en profundidad sobre el género periodístico de opinión.

## II.-ANTECEDENTES

La Reforma Universitaria de 1918 fue objeto de estudio de diversas disciplinas. Este hecho fue analizado en profundidad desde la educación, filosofía, sociología, historia y la cultura, entre otros. Resulta llamativo la nula presencia de investigaciones sobre el movimiento estudiantil reformista en el campo del periodismo. Siendo este un fenómeno de impacto no sólo socio-cultural, sino una publicación estudiantil que fue utilizada como herramienta de expresión y de lucha para transformar las universidades nacionales en Argentina.

Los antecedentes recuperados para esta investigación están vinculados a dos temáticas sobre La Reforma Universitaria: el movimiento estudiantil y la prensa, y precedentes sobre el TPI como eje analítico en hechos políticos.

En primer lugar, la UNC cuna del movimiento estudiantil cuenta con un gran número de investigación relacionadas al grupo universitarios que propulsó dicha Reforma. Entre diversos análisis, cabe rescatar la investigación titulada "*La Reforma Universitaria en el ciclo de protesta cordobés*", trabajo final de la Licenciatura en historia de la UNC de Victoria Chabrando, quien recupera una perspectiva analítica sobre dicho movimiento desde la sociología e incluye citas del diario *La Gaceta Universitaria*, *la Voz del Interior* y del *Diario Los Principios* para relatar la organización y exigencias estudiantiles en torno a la Universidad.

Por otro lado, el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) publicó el libro "*La Reforma Universitaria Desafíos y perspectivas noventa años después*"; dicha publicación estuvo compuesta por una compilación de estudios vinculados al movimiento estudiantil protagonista de la Reforma de 1918. Además compuso reflexiones y comparaciones de las bases del estatuto universitario y su impacto en otras universidades de América Latina.

El movimiento estudiantil de la Federación Universitaria de Córdoba (FUC) fue analizado a partir de su participación en la modificación de estatutos universitarios, en el primer congreso de estudiantes universitarios, hasta la redacción del Manifiesto Liminar. Otro antecedente pertinente fue el libro *Movimientos estudiantiles en América y Europa (2006)*, el cual agrupó las principales actividades realizadas de la FUC mediante veinticuatro trabajos que fueron presentados en la Universidad Nacional de Córdoba.

Por otro lado, la prensa estudiantil en Argentina tuvo y tiene gran relevancia en el periodismo gráfico por ser una de diversas maneras de comunicación

estudiantil utilizada para plasmar sus inquietudes, denunciar injusticias y proponer alternativas de transformación social.

A partir del trabajo final de Aníbal Lorea Guyot (2016) titulado “*La prensa estudiantil en la Universidad Nacional de San Luis (1973-1975)*”, el autor recupera parte de la historia de la prensa estudiantil en Argentina y se refiere al caso de *La Gaceta Universitaria* en la prensa de la época, señalando que, los medios de comunicación se colocan en diálogo con la realidad social y política de la época manifestando una expresión política- cultural gestada por estudiantes.

## **II.a.- Antecedentes sobre el tratamiento periodístico de la información (TPI)**

Existe una gran variedad de estudios sobre el Tratamiento Periodístico de la Información (TPI). Entre diversas publicaciones podemos referirnos al *Tratamiento Periodístico en el caso del asesinato del fiscal Danilo Anderson en las Últimas Noticias y El Nacional (2007)*. Este estudio fue realizado por Gutiérrez, S. y Crespo, R. utilizando una metodología cualitativa a través del análisis de contenido de la prensa gráfica. El eje del estudio radicó en el monitoreo de las ediciones del 19 al 25 de septiembre de 2004 de los diarios Últimas Noticias y El Nacional de Venezuela.

Otro condimento llamativo de dicha investigación, refirió a la confrontación entre dichos diarios y el Gobierno Nacional de ese país. El Gobierno Nacional venezolano acusó a los medios de comunicación de manipular información, mientras que el Tribunal de Control puso freno a la cobertura periodística para que no difundieran actas del expediente sobre el homicidio del fiscal.

Fernández Manzano (2014) a través de su investigación “*El Tratamiento Periodístico de la Información Política sobre el conflicto de Gibraltar. El País y El Mundo*” comprende un análisis del TPI de un hecho político, el autor realizó un estudio de piezas periodísticas, vinculadas al conflicto Gibraltar entre dos periódicos y la relación mediática entre éstos a la hora de publicar noticias vinculadas al tema.

Otro antecedente en la temática es “*El análisis del tratamiento periodístico de las informaciones producidas en el Ministerio de Relaciones Exteriores en los meses de agosto y septiembre de 2012 en El Mundo, la prensa gráfica, el Diario de Hoy, Diario Colatino y Más! (2013)*” la investigación fue realizada en el marco del alcance del título de licenciadas en periodismo, por parte de Kelly Echeverría y Julia Villanueva, en la Universidad de El Salvador. En ese trabajo se realizó un análisis a la cobertura periodística de noticias difundidas sobre el Ministerio de Relaciones Exteriores en tres publicaciones gráficas de Ecuador.

Luego de la búsqueda e investigación de los antecedentes señalados sobre el análisis del TPI, en la actualidad no existe precedentes similares a la temática a analizar en este trabajo.

### III.- MARCO TEÓRICO

El siguiente corpus teórico ayuda a precisar el conjunto de ideas y procedimientos, para realizar el análisis del (TPI) sobre el movimiento estudiantil que produjo la Reforma Universitaria de 1918.

Aquí, el lector podrá encontrar referencias a autores y nociones vinculadas al campo del periodismo, primordiales para esta investigación, que remiten a conceptos vinculados al: periodismo, periodismo gráfico, establecimiento de la agenda, tratamiento periodístico, criterios de noticiabilidad y géneros periodísticos.

Como punto de partida, resulta apropiado recurrir al menos a tres referentes del periodismo, que permitirán comprender el campo de conocimiento que nos ocupa: el periodismo. En primer lugar, es pertinente la propuesta conceptual de Leñero y Marín, que definen a dicha profesión como *“una forma de comunicación social a través de la cual se dan a conocer y se analizan los hechos de interés público”*. (Leñero y Marín, 1986, p.10).

También, es oportuno recordar la importancia de la actividad periodística, señalada por ambos autores, cuando afirman que:

*“el periodismo resuelve de manera periódica, oportuna, verosímil la necesidad que tiene el hombre de saber qué pasa en su ciudad, en su país, en el mundo, y que repercute en la vida personal y colectiva”*. (Leñero y Marín, 1986, p.11).

Por su parte, Lorenzo Gomis (1992) define al periodismo como un modo de interpretación, que primero selecciona lo que sucede (en la actualidad), y la traduce en forma de noticia. A lo cual cabe agregar, tres responsabilidades claves por satisfacer por el profesional de la noticia (Leñero y Marín, 1986).

- Dominio técnico del periodismo, como responsabilidad profesional;
- Apego a la verdad, como responsabilidad de inteligencia;
- Servicio a la comunidad, como responsabilidad social.

Asimismo, el rol del periodista tiene estrecha relación con sus acciones en la elaboración y publicación de noticias, por lo tanto es relevante señalar que existe un abanico de opciones a ser analizadas para que un hecho sea considerado de índole periodístico. Un ejemplo de lo anterior lo constituye: el *“espacio y los tiempos que se les destinen , a los hechos, son el resultado de una forma de conocer e interpretar la vida y reflejan, inevitablemente, una concepción filosófica, una forma cultural: una ideología”*. (Marín, 2003, p.12).

En la caracterización del campo de la información, es pertinente recuperar otro aporte conceptual de este autor, sobre el aspecto subjetivo que atañe al periodismo, que en muchas ocasiones, viene de la mano del lineamiento editorial de un medio de comunicación. La forma de presentar una noticia: imágenes, texto, tamaño dedicado a la misma, constituyen elementos para que el lector conozca, analice y saque sus propias conclusiones sobre una noticia.

En tanto que, el aspecto subjetivo del periodismo da lugar al concepto de Editorial, que se distingue de la noticia, y forma parte del género periodístico opinativo. La Editorial puede ser definida como *“la manifestación de la conciencia del periódico acerca de un problema particular”* (Martínez Albertos, 1974, p.144)

Por ende, cabe distinguir que la noticia tiene como objetivo informar sobre hechos actuales, y compone un tipo de género periodístico que posee la utilidad de clasificar elementos de este campo según sus fines.

En las siguientes páginas, se recupera la noción de géneros periodísticos, para referirse a las noticias y la editorial periodística, dos elementos claves para el desarrollo de esta investigación.

### **III.a.- Periodismo Gráfico**

Previamente a emprender el análisis propuesto en este trabajo, resulta necesario evocar ideas y conceptos referentes al *periodismo gráfico*, para diferenciarlo del trabajo periodístico realizado en otro tipo de medios, dado que la particular naturaleza y esencia del discurso gráfico influye directamente en el trabajo profesional de los periodistas. Además de su impacto en los lectores, la prensa gráfica posee elementos diferenciadores del periodismo radial y el periodismo televisivo; la prensa escrita posee un *“lector activo”*, Marín (2003) señala que el lector selecciona las noticias que quiere leer y puede conservar los textos en cualquier espacio físico de su preferencia.

El texto escrito, incita al público al análisis y le brinda aspectos precisos y sumamente descriptivos de una noticia, que otros tipos de periodismo no pueden

ofrecer. *“La prensa gráfica tiene dos formas de presentación: como diario y como revista, definidos por una fisonomía editorial y una fisonomía física.”* (p. 21).

La fisonomía que compete, para este estudio, quedó determinada por el aspecto físico de una publicación gráfica la cual se encuentra compuesta por: *“...la presentación, tamaño, tipografía, distribución de materiales gráficos y escritos; secciones, clase de papel, utilización de uno o más colores, número de páginas”* (Marín, 2003,p. 22).

Según Martínez Albertos (1974), el estilo de redacción periodística entabla diversas singularidades: el estilo personal, la expectativa del destinatario y la tradición de la época (formas de decir). Cabe agregar que existe una exigencia o expectativa del receptor a la hora de consumir un medio gráfico. Por último, otra característica de la prensa es que persigue el fin de dar a informar hechos de forma clara y rápida.

Martínez Albertos (1991) define que el modo en el cual se redacta la información de actualidad, desde la aparición del periodismo a mediados del siglo XIX, merece atención. La relevancia de este factor radica en las diversas maneras de expresión de una época y de por supuesto, una etapa histórica del periodismo. Con la anterior afirmación, el autor refiere al factor denominado “tradición” del estilo periodístico.

El periodismo, citando a Marín (2004), “se expresa en géneros que se distinguen entre sí por el carácter informativo, interpretativo o híbrido de sus contenidos”. (p. 62). Es decir, el periodismo persigue diferentes funciones vinculadas y agrupadas mediante lo informativo, interpretativo y opinativo.

### **III.b.- Géneros Periodísticos**

En el campo periodístico aparecen diferenciados, al menos, tres tipos de géneros periodísticos, en esta clasificación coinciden varios autores especializados en la temática: género informativo, género interpretativo y género de opinión. Este trabajo puntualiza en dos géneros: el informativo, en lo cual resalta la noticia, que tiene como fin presentar la actualidad con un lenguaje objetivo y directo, y el género opinativo, en cuanto a la Editorial, que expone y argumenta el punto de vista sobre un tema por parte de un medio de comunicación.

De acuerdo a Marín (2004) la editorial contiene un aspecto analítico de hechos sobresalientes, y también “resume la posición doctrinaria o política de las empresas periodísticas frente a los hechos de interés colectivo. (p.70)

A partir de lo expuesto por Grijelmo (1997), lo informativo no permite opiniones personales ni mucho menos juicios de valor, con mencionada aclaración, puede distinguirse la noticia de la editorial, que sí ofrece un juicio de valor y opinión sobre hechos periodísticos.

Por ejemplo, podemos señalar tres definiciones de la noticia, a partir de autores clásicos del campo de estudio, como lo son José Martínez, Albertos, Martín Vivaldi y Miguel Alsina. Por su lado, Martínez Albertos (1983) define a la noticia como “un hecho verdadero, inédito o actual, de interés general, que se comunica a un público que pueda considerarse masivo, una vez que haya sido recogido, interpretado y valorado por los sujetos promotores que controlan el medio utilizado para la difusión” (p.35).

La relevancia de la noticia tiene su anclaje, en la necesidad, por parte de los profesionales de la información, de la selección de ciertos elementos que configuran la actualidad periodística para que el público pueda crear un marco contextual de la realidad en la que viven.

En tanto para Vivaldi (1973) la noticia “es el género periodístico por excelencia que da cuenta de un modo sucinto pero completo de un hecho actual o actualizado, digno de ser conocido y divulgado y de innegable repercusión humana” (p 46). Por su parte, Alsina (1989) afirma que "noticia es una representación social de la realidad cotidiana producida institucionalmente que se manifiesta en la construcción de un mundo posible". (p.29).

En términos de Gomis (1991) la noticia comunica un hecho nuevo, en tanto la editorial está vinculada con la expresión de la ideología del propio periódico. La aclaración del papel de la editorial permite diferenciar la función social de la noticia, que como género periodístico informativo, persigue el objetivo de informar, mientras que la editorial “recuerda y aporta hechos, datos, informaciones: pero la función de esas informaciones es reforzar argumento, preparar conclusiones”. (p. 45).

### **III.c.- Criterios de Noticiabilidad**

La construcción de la noticia, a partir de un hecho puntual, implica un proceso en el que juegan un papel determinante los llamados criterios de noticiabilidad, que

Martini (2000) los define como “un conjunto de condiciones y valores que se atribuyen a los acontecimientos, que tienen que ver con órdenes diversos” (p. 26).

Estos criterios van a determinar, para el medio y el periodista, el grado de importancia del hecho, en el tratamiento que hagan del mismo, pero también van a influir a la hora de establecer si el hecho va a ser considerado noticia o no.

Durante muchos años el periodismo tomó como elementales las características de la noticia aportadas por Warren (1979), las cuales han sido y aún son consideradas como los criterios de noticiabilidad más importantes a tener en cuenta:

*Novedad:* el hecho es actual y novedoso.

*Proximidad:* el hecho ocurre en un lugar cercano al público del medio;

*Relevancia:* la información es útil para el público habitual del medio; tiene que ver con la incidencia del hecho sobre la vida de la sociedad, a corto o largo plazo;

*Conflicto:* hay un suceso polémico, confrontación de intereses, disputas.

En sintonía con lo anterior, Gomis (1991), reflexiona sobre la influencia de los medios de comunicación y hace referencia a la Teoría de la Agenda Setting, propuesta por McCombs y Shaw (1972) en la cual sostienen que la audiencia se enfoca en temas o hechos puntuales, a partir de la importancia que los medios le dan a determinados eventos noticiosos.

Siguiendo a Gomis (1991) el periodismo interpreta la realidad, entonces la selección, o no, de hechos noticiosos será también un punto clave para analizar en el campo periodístico. La interpretación, según el autor, posee dos caras: “*comprender y expresar*” (p.36). La realidad que interpreta el profesional de la información, es la realidad social, debido a que ésta produce hechos, los cuales propician la interpretación a través del lenguaje.

Sin duda, es necesario reflexionar acerca de todo lo que trae a colación la selección de noticias, propuesta por los medios y los periodistas. Las personas adoptan formas de pensar, de ver la realidad, creencias, prejuicios y opiniones sobre hechos, a partir de los contenidos que son presentados en los medios informativos.

En este sentido, y para este trabajo, la definición sobre el *Tratamiento Periodístico de la Información (TPI)* será desarrollado en el apartado de Metodología de Trabajo. Puede servir de guía el concepto aportado por Echeverría y Villanueva,

autoras que definen al TPI como el análisis de la objetividad en la interpretación de los hechos, que posteriormente pueden ser reflejados “*en el medio tal cual ocurrieron sin tintes políticos, amarillismo o sensacionalismo en la nota, con el fin de no generar favoritismos o denigrar la imagen de una persona, institución o gobierno.*” (Echeverría y Villanueva, 2013, p. 21).

Las mencionadas autoras, señalan que el TPI utiliza la Semántica para “*comprobar el modo de trabajar de ciertas materias y su transformación. Por consiguiente el tratamiento es poner entre signos de interrogación; cómo los periodistas trabajan un tema; es preguntar, también, cómo un medio abordó un acontecimiento y lo presenta como noticia*” (Echeverría y Villanueva, 2013, p. 22).

El aspecto metodológico del TPI, será abordado en profundidad, en el apartado de Metodología de Trabajo.

### **III.d.- Análisis del tratamiento periodístico de la información (TPI)**

Este tipo de análisis propone un estudio comparativo y morfológico de publicaciones periodísticas. Por su parte, la periodista e investigadora de la prensa escrita, Violette Morin (1974) plantea un análisis del TPI a partir de la visita del jefe de estado de la Ex Unión Soviética, Nikkita Kroushev a Francia.

En su libro, la autora ofrece un análisis de contenido, dirigido a captar el cómo se transmiten las noticias y a clasificarlas mediante categorías propuestas por ella misma.

Morin (1974) describe dicha técnica mediante su estudio sobre la cobertura periodística de la Visita de Nikkita Kroushev en publicaciones parisienses, y considera que los diarios presentan la información a través de dos tendencias opuestas, que hacen referencia al índice de politización e índice de espectacularización. El primero, señala la reserva política del acontecimiento y el segundo, intenta explicar e incitar la adhesión del público al espectáculo que se presenta. (Morín, 1974)

La investigadora caracterizó a la *prensa escrita*, respecto a la información *política*, como aquella que debe decir “*sólo aquello que quiere decir*” (p. 9); agregando que dar información política señala una lógica de conflicto en el lenguaje. En las publicaciones escritas, existe un orden lógico en cuanto la presentación de noticias, las cuales se encuentran ubicadas de forma estratégica, para llamar la atención del lector, mediante diversos recursos visuales. En este sentido, lo afirmado anteriormente permite pensar, en una lectura fragmentada en la cual el lector inicia un recorrido que lo posiciona según Violette como “*lector inocente*”.( p.10).

La tríada compuesta por prensa escrita, información y lectura inocente propone un estudio concreto, que implica el análisis de la información periodística a recolectar, la cual nos permite pensar en unidades de estudio. Dichos elementos pueden ser identificadas y clasificadas de tal manera que podrán dar prueba de los significados de sus conjuntos informativos. En la selección de noticias y en la muestra analítica, que elijamos de las mismas, podrá visualizarse las cualidades particulares de artículos periodísticos.

Por otra parte, Morin establece niveles de “*compaginación y tratamiento de información*”, estas formas son presentadas por tres tendencias:

a) *Tendencia a la exhaustividad*: Promesa de decirlo todo. De la forma más completa posible.

b) *Tendencia a la variedad*: hablar de todo.

c) *Tendencia de actualización*: no sólo decirlo todo sobre todo, sino decirlo en el momento en el cual algo se produce. Casi en vivo.

Con lo anteriormente expresado, queda claro, que cada publicación gráfica posee recursos específicos para mostrar un hecho y captar la atención del público, algunos de ellos puede ser: el orden de presentación de las noticias, el narrar hechos mediante el uso de diversas palabras y tipografías, entre otras. Respecto a lo mencionado, Morin señaló la poca relevancia analítica que poseen los grandes titulares, para este tipo de investigación. El “gran titular no tiene la importancia, ni autonomía que su tamaño supone”. Debemos estar en alerta de acuerdo a Morin porque “*la sola repetición de una palabra puede hacer variar su significado en muchas direcciones*”. (p21).

En relación a la pérdida de sentido, por la reiteración de palabras, podemos vincular la siguiente afirmación de Lasswell (1949), la cual refiere a que el contenido de las comunicaciones actuales depende de la atención que el público presta sobre ellos. Además, Lasswell (1949) señala que los nuevos significados serán los retenidos por el público cuando el acontecimiento haya finalizado, es decir, el lector selecciona y memoriza ciertos contenidos de cada hecho.

### **III.e.- Aspectos investigativos del TPI**

En las siguientes páginas, este trabajo explicita los diferentes elementos que son tenidos en cuenta, como base para el análisis del (TPI) sobre el movimiento

estudiantil que propulsó la Reforma de 1918, a través de *La Gaceta Universitaria* y *La Opinión*.

Según Morin (1974) el concepto de *Unidad de Información* es la base del TPI, la cual puede ser definida como aquella unidad "...extraída de la escritura para designar los elementos persistentes de una información a otra y objetivar la enumeración de aquello que se repite a través de aquello que cambia" (p. 26). Otro eje de esta investigación, es el *índice de frecuencia* de la unidad, que posee relevancia significativa y refiere al *Sujeto* del cual se escribió. Esta categoría remite a la temática predominante en las unidades de información y el nivel de aparición y repetición en las mismas.

La autora agregó "*un sujeto de información no es transmitido gratuita e inocentemente*" (Morín, 1974.p.29). En relación a este concepto, Morín manifiesta que la prensa escrita debe captar la atención del lector y mantener la adhesión de éste sobre una publicación gráfica.

Por ende, el sujeto de información, es decir la repetición de un tema a lo largo del periódico, tiene su fundamento en el afán de captar el interés y atención del lector.

Continuando con los ejes que serán tomados para realizar un TPI, sobre el movimiento estudiantil que produjo la Reforma del 18, en *La Gaceta Universitaria* y el diario *La Opinión*, consideramos relevante recuperar dos orientaciones presentes en la prensa gráfica que pueden combinarse, según Morin.

Las orientaciones refieren a lo *político* y lo *espectacular*. La primera orientación de la unidad vinculada a lo político debe entenderse como "*aquella que empuja al lector en la misma dirección que el diario*". (Morin, 1974, p.29). Mientras que la segunda orientación, la espectacular, está definida por aquellos aspectos "*que empujen al lector a comprar el diario*". (Morin, 1974, p. 29).

En este sentido, podemos resaltar que la *orientación política* posee relevancia analítica con la unidad de información. Por eso Morin sugiere calcular la *tendencia* de todas las unidades a analizar, luego de agrupar el material y clasificarlo mediante la dualidad *positivo/negativo*, para responder al nivel de tendencia, sin dar evidencia sobre lo subjetivo o ideológico. La orientación política puede ser codificada en 3 niveles de aserción: lo *Enunciativo*, el más frecuente, que afirma explícitamente su tendencia; lo *Sugestivo* que afirma implícitamente y lo *Alusivo* que "*no hace otra cosa más que apuntarlo*". (Morin, 1974, p.32)

El índice de *espectacularización* está vigente en la prensa escrita, mediante las formas de presentación de información, los cuales refieren a elementos y formas de leer y mostrar un acontecimiento como "si se estuviera allí" (Morin 1974, p.35) El

hecho se muestra de tal forma que parece un espectáculo, un film según Morin. La prensa gráfica relata un acontecimiento de tal forma, para hacer sentir a su público que no es primordial vivir un evento noticioso para verlo. Algunos ejemplos de lo anterior son: el *dibujo*, la *caricatura* y la *fotografía*. Este último componente nombrado, será el único tomado para analizar. El por qué de esta elección refiere a que la estructura propia de *La Gaceta Universitaria* y *La Opinión* si bien presentan los tres elementos, el dibujo y caricatura entre sus páginas refiere a anuncios publicitarios, mientras que la *fotografía tiene otro protagonismo en la publicación*.

Morin (1974) describió la fotografía como aquella que otorga jerarquía a su alrededor y ofrece una visión objetiva del acontecimiento; además agregó que “*establece un contacto de intimidad entre el lector que ve y la realidad vista. Es un modo idealmente euforizante de transmisión*” (p. 36).

Otro componente del índice de espectacularización son las palabras que realizan el pasaje de lo visto a lo vivido por verbos en tiempo presente activo.

La autora explica la existencia de seis índices relativos, que permiten confrontar las unidades de información entre sí: el índice de frecuencia, el índice de politización absoluta, el índice de politización ponderada, el índice de orientación absoluta, índice de orientación ponderada y el índice de compromiso.

La autora definió al *índice de frecuencia* como el grado de verbalismo de una categoría sobre otra. Mientras que el *índice de politización, absoluta o ponderada*, atañe al grado de pasión política en la contrastación de una categoría de unidades en vinculación a otras. Por otro lado, el índice de compromiso señala el nivel de dogmatismo destinado a mantener vigente la orientación de una categoría de unidades en contraste con otras. Y por último, el *índice de orientación* se enfoca en detectar el grado de convicción presente en la orientación de un conjunto de unidades con otras.

En la siguiente investigación, el eje de análisis está centrado en la jerarquía del *índice de frecuencia*, el *índice de politización absoluta* y el *índice de orientación absoluta*. Lo anteriormente aclarado tiene su fundamento en que dichos núcleos de análisis constituyen los significativos de comparar, según Morin.

Por ende, el índice de frecuencia, politización y de orientación serán tomados para el TPI del movimiento estudiantil que produjo la *Reforma del 18* en *La Gaceta Universitaria* y el diario *La Opinión*.

#### IV. EL PAPEL DEL PERIODISMO EN LA REFORMA UNIVERSITARIA

En la actualidad, la mayoría de las teorías coinciden en que el periodismo reconstruye e interpreta la realidad. Recuperando aportes de Gomis (1991), esta afirmación es de suma importancia para que los profesionales de la noticia se apropien de este concepto. Los periodistas brindan el servicio de informar de forma fehaciente a la comunidad. Esto refiere un doble rol, el cual implica recolectar hechos actuales, interpretar y dar forma a la noticia.

De la lectura y el aprendizaje de los teóricos del periodismo, tales como Leñero y Morín, Gomis y Martínez Albertos es posible entender que precisamente el periodismo socializa la experiencia, construye noticias a partir de una sola materia prima: los hechos de la realidad. Los medios seleccionan, de la totalidad de sucesos que ocurren cada día, solo unos pocos que serán tratados y difundidos, y que surgen escogidos a partir de la aplicación de "criterios" que habitualmente maneja el medio y los profesionales que se desempeñan en el mismo.

Entendemos, en síntesis que el periodismo posee un protagonismo social central, porque las personas adoptan formas de ver la realidad, creencias, prejuicios, y todo tipo de representaciones sociales a partir de los contenidos que le son presentados en los medios de comunicación.

Es por lo anteriormente expuesto, que este trabajo de investigación apunta a identificar y comparar los criterios noticiables aplicados con mayor frecuencia- en dos diarios de relevancia que son objeto de estudio de este trabajo.

El eje de análisis, el movimiento estudiantil que propulsó la Reforma de 1918, estuvo acompañado por el sector obrero, no docentes, un grupo de docentes, y diversas organizaciones populares. Según Gabriel del Mazo, los medios gráficos de la época le dieron la espalda a la lucha estudiantil, "*La prensa de gran tirada, sin excepción, combatió el movimiento lo mismo que los sectores conservadores y plutocráticos*". (Del Mazo, 1957, p.11-12).

Ante el tratamiento periodístico de los medios tradicionales de aquel entonces, los reformistas tuvieron una disputa permanente, lo cual los llevó a crear su propio órgano informativo: *La Gaceta Universitaria*. Este medio apareció para contrarrestar el peso de los medios periodísticos tradicionales y conservadores que respondía a otros intereses.

A partir de lo señalado más arriba, en el contexto sociopolítico del país resulta interesante agregar referencias sobre qué medios de comunicación prevalecían en ese año. Básicamente la información circulaba a través de diarios y revistas gráficas debido al surgimiento de la imprenta, que posibilitó el nacimiento de la prensa gráfica en Argentina.

En la primera mitad del siglo XX, el Diario La Prensa de la ciudad de Buenos Aires, Argentina, fue fundado en 1869 por José C. Paz y fue el más importante medio de prensa del país durante la primera mitad del siglo XX. Le seguían *La Nación* y El Diario. Todos ellos editados en Buenos Aires y con escasa distribución en las provincias, donde comenzaban a surgir diarios locales. Dadas las características de este trabajo no profundizaremos en el desarrollo detallado de la historia del periodismo argentino, solo nos detendremos en aquellos que tuvieron vinculación directa con los dos medios en estudio.

Según una investigación de Ernesto Quesada (1898), hacia 1877, los diarios en su mayoría eran expresión de facciones políticas y se caracterizaban por su subido tono crítico. Es que la prensa política de fines del siglo XIX y comienzos del XX *“era el principal medio a través del cual cada facción o partido político de relevancia lanzaba sus ideas, combatía al adversario y se defendía de los ataques de la oposición”*(Quesada en Sandoza, 2013). Este tipo de prensa fue gradualmente reemplazada, desde los primeros años del siglo XX, por una prensa independiente, como muestra de su objetividad se proclama “apolítica” y cuya principal fuente de financiación es la de los avisos publicitarios.

Quesada (1898) señala que la prensa política estaba concentrada en Buenos Aires y por sus objetivos, estilo y contenidos era un híbrido en transición entre el panfleto político, el diario de las capitales europeas y las grandes ciudades norteamericanas.

El período de inicio del periodismo en Buenos Aires podría pensarse como principal foco de propagación en el interior de Argentina. La prensa fue “un vehículo para proyectar ideas, promover iniciativas de progreso, recoger inquietudes cívicas, difundir plataformas políticas...”. (De Marco, 2006, p.11).

Entonces, el periodismo y la política tuvieron un estrecho vínculo también, podemos reflexionar sobre si en la actualidad esta relación se reforzó y dio lugar a nuevas disciplinas. Las ideas, debates y proyectos reflejados en las publicaciones, trataron de ir conformando, en la masa lectora, una opinión pública que convalidaba proyectos de organización en las provincias, disgregadas y enfrentadas

Después de la organización nacional, a partir de Mayochi (2000) la introducción de las primeras prensas a vapor y luego de las rotativas, linotipos,

agencias noticiosas y el telégrafo, hacen surgir el gran periodismo, que siguió siendo, en gran medida, político y partidista. En líneas generales y muy someramente este es el panorama de los medios gráficos en Argentina a fines del siglo XIX y principios del siglo XX.

En este trabajo, como referencia se analizará brevemente el contexto en que los medios gráficos, *La Gaceta Universitaria* de Córdoba y el diario vespertino *La Opinión* de la provincia de San Luis, tuvieron su injerencia y protagonismo.

#### **IV.a.-La Gaceta Universitaria y otros medios**

En primer lugar, para contextualizar y entender la gravitación e impacto social de *La Gaceta Universitaria* en Córdoba, es importante explicar qué otros medios gráficos tuvieron protagonismo en ese momento. En este sentido, los diarios *Los Principios* y *La Voz del Interior*, por sus trayectorias adquieren relevancia y juegan un papel importante en el hecho que se estudia.

El diario *Los Principios* fue fundado el 22 de abril de 1894, fue conocido en la época como "*el diario de los curas*" porque el primer director fue monseñor Juan Martín Yáñez y Paz. El periódico reflejaba el pensamiento ultraconservador del Arzobispado y del patriciado cordobés.

El 15 de marzo de 1904, en Córdoba apareció por primera vez el matutino *La Voz del Interior*, creado por Silvestre Rafael Remonda, este diario representaba las ideas más progresista del radicalismo, tenía una ideología liberal y anticlerical que alentaba una nueva relación de la Iglesia y el Estado, asimismo defendía la educación laica, el divorcio vincular, las libertades individuales, la libertad de cultos y otros temas propios del moderno Siglo XX.

Respecto al movimiento reformista de 1918, *La Voz del Interior* en sus páginas se convirtió en un defensor del mismo, mientras que *Los Principios* y *La Nación* recibieron críticas por "darle la espalda", y estar en contra, del movimiento reformista. Los redactores de *la Gaceta Universitaria*, consideraron a las dos publicaciones parte de un grupo de "medios conservadores". Junto a otros medios gráficos locales de la provincia, circulaba *La Nación*, un diario matutino, editado en la ciudad de Buenos Aires.

El primer ejemplar de este diario se publicó el 4 de enero de 1870, fue fundado por el presidente de la República Argentina (1862-1868) Bartolomé Mitre,

quien fue uno de los líderes del Partido Unitario porteño hasta 1862 y luego líder del Partido Nacionalista, por el cual fue elegido presidente de la Nación en 1862. *La Nación* fue la plataforma de acción política del mitrismo. Desde ese momento, se configuró como una de las principales fuerzas de oposición al roquismo, encarnado en el Partido Autonomista Nacional (PAN), cuya principal expresión mediática fue el diario La Prensa, dirigida por el político José C. Paz.

Al morir Mitre en 1906, fue sucedido al frente del diario por sus hijos, Bartolomé Mitre y Vedia y Emilio Mitre. Entre 1909 y 1912 los codirectores fueron los nietos del fundador, Luis y Jorge. Luego el primero presidió el directorio, y el segundo fue el director periodístico. Desde esa época, el diario *La Nación* es considerado como uno de los principales diarios de Argentina, expresión del liberalismo conservador; bajo el lema: "La Nación será una tribuna de doctrina".

En el siguiente apartado, se relata la tensa relación que existió entre *La Gaceta Universitaria* y *La Nación*, en relación con sus respectivas posturas a favor y en contra de la reforma del estatuto universitario en 1918. Por otro lado, como afirmamos precedentemente *La Voz del Interior* fue un medio gráfico aliado de *La Gaceta Universitaria*.

#### **IV.b- Vinculaciones con otros medios: La Voz del Interior y La Nación en la Gaceta Universitaria**

A lo largo de las 22 publicaciones de *la Gaceta Universitaria* y de su trayectoria, la mayor rivalidad, entre los medios gráficos existentes, estaría marcada por dos bandos periodísticos; uno comandado por *Los Principios* incluyendo a *La Nación* contra *La Gaceta Universitaria* y *La Voz del Interior* en Córdoba. Resulta pertinente desarrollar como se expresó la posición de estos dos grandes medios en las ediciones de *La Gaceta Universitaria*.

Desde la primera edición J. Ricaldone, redactor de la *Gaceta Universitaria*, se dirigió a *La Voz del Interior* de manera afectuosa bajo el título *La Voz del Interior*, remarcando que ese diario, junto con la publicación estudiantil, "vendrían a defender ideales compartidos y a unir sus voces". (*La Voz del Interior*, 1 de mayo de 1918. *La Gaceta Universitaria*, p.2).

A partir de su primera edición, *La Gaceta Universitaria* aplaude y anima el acompañamiento del diario cordobés, *La Voz del Interior*, a favor de la reforma universitaria. En la segunda edición del diario estudiantil, la relación entre ambos queda clara: aliados en la lucha reformista.

*La Gaceta Universitaria* expresó, mediante un artículo un reconocimiento y un cálido saludo a la publicación gráfica junto con una fotografía de Eduardo S. Martín, director de *La Voz del Interior*, en la cual en un epígrafe se aclaró que “gran parte del éxito del movimiento reformista” era por su campaña. (Eduardo S. Martín. 6 de mayo de 1918. *La Gaceta Universitaria* 1918, p.7).

*La Nación* fue considerada rival de la Reforma Universitaria y por supuesto del diario *La Gaceta Universitaria*. Bajo el titular “Iconoclastas”, la publicación estudiantil expresó que *La Nación* difundió un “seudo editorial” en contra del movimiento estudiantil. “*Durante tres horas las aulas universitarias han sido teatro de los mayores desafueros, figurando entre ellos nada menos que una defenestración sacrilega pues, como se verá por la crónica de nuestro corresponsal, todos los cuadros retiziosos fueron arrojados a la calle*”. (Iconoclastas, 27 de junio de 1918. *La Gaceta Universitaria*, p.3).

Con ese párrafo inicial, expuso una nota crítica hacia *la Nación* y se reveló una alianza del medio porteño con el diario *Los Principios*. Ese vínculo fue manifestado por *La Gaceta Universitaria* aclarando que el diario clerical era corresponsal de *La Nación*.

En el artículo “Los iconoclastas”, de *La Gaceta Universitaria*, se relató el episodio del despojo de retratos de antiguos rectores laicos de la UNC. Esta fue una de las diversas noticias en las que la publicación estudiantil cita a periódicos, clasificados por la misma, como “conservadores y católicos”.

#### **IV.C-El diario Los Principios versus La Gaceta Universitaria**

El diario los Principios, donde Antonio Nores era el presidente de su directorio, y amigo de los Jesuitas definió a *La Gaceta Universitaria* como: “expresión gráfica del tartufismo más consumado”. El término tartufismo, empleado en los debates políticos de la época, aludía a Tartufo, el célebre personaje de la obra de Molière que ponía al descubierto la doble moral de los jesuitas. (*La Gaceta Universitaria 1918-1919*, 2008 *los Ecos de la Reforma*).

A través del titular El diario “Los Principios”, la *Gaceta Universitaria* dejó en claro su enemistad con esa publicación. En muchas oportunidades el diario enemigo fue definido como mentiroso y católico. Según la noticia de la publicación estudiantil: “Los Principios no ha dicho una sola palabra de verdad”. (Los Principios, 27 de junio de 1918. *La Gaceta Universitaria* 1918, p.6).

Los redactores de la publicación gráfica estudiantil dejaron en claro la gran afición hacia la revolución rusa, el socialismo y la ilustración, como concepto filosófico para llevar a cabo la Reforma Universitaria. Antonio Nores fue el foco de grandes críticas por parte de la Gaceta Universitaria. Nores fue descrito como un amigo íntimo de los jesuitas, lo que explicó su fuerte poderío como candidato político a rector de la UNC.

Existió una contraposición de contenido informativo denunciado en *La Gaceta Universitaria* contra el nombre de este diario clerical. La publicación estudiantil, en muchas ediciones se refirió al diario *Los Principios* con un tono burlesco e irónico. En otras oportunidades, los redactores de *La Gaceta Universitaria*, *obviaron* nombrar al diario enemigo con su legítima denominación. Un ejemplo de esto fue el subtítulo “Un editor responsable”.

“¿Editor responsable? mentira. La santa sabanita tendrá fuera de Juda un editor, pero ha de ser fatalmente irresponsable. Uno de las editoriales trae como firma esas iniciales J O de G¿ a quién pertenecen a un pobre vizaino con humos de periodista, dramaturgo y de crítico” (Editor responsable, 4 de agosto de 1919. *La Gaceta Universitaria* 1919, p.7).

## **V. - CARACTERIZACIÓN DE LOS DIARIOS A ANALIZAR**

A continuación, se explican y describen las principales características y aspectos biográficos de las dos publicaciones a analizar: *La Gaceta Universitaria* y *La Opinión*. El mencionada sección, pretende brindar rasgos distintivos de los diarios examinados con el fin de resaltar sus particularidades históricas y morfológicas.

Corresponde aclarar, que en este apartado serán presentadas algunas características del diario *La Gaceta Universitaria* y luego, en el apartado VI.C.-denominado "Características Morfológicas de *La Gaceta Universitaria*" serán ampliadas sus cualidades.

### **V.a-La Gaceta Universitaria**

Dado que este trabajo abordará el impacto y el tratamiento informativo del hecho histórico la *Reforma Universitaria* en dos medios gráficos, es conveniente efectuar una caracterización de ambos productos periodísticos.

*La Gaceta Universitaria* difundió su primer número el 1 de mayo de 1918. Fue creado por la Federación Universitaria de Córdoba, como órgano difusor de actividades estudiantiles y hechos que ocurrían por aquel entonces en la Universidad Nacional de Córdoba.

Esta publicación estudiantil, difundió entre sus páginas contenido crítico sobre las formas de enseñanza en la UNC y todos los eventos que conformaron la lucha estudiantil hasta la posterior modificación del estatuto universitario.

También en *la Gaceta Universitaria* sus redactores abordaron cuestiones académicas, filosóficas y políticas, vinculadas a "*problemas propios de la Argentina y el continente y a los que también eran objeto de debate en el mundo europeo*". (Hermo y Pittelli, 2009: 15)

*La Gaceta Universitaria* tuvo dos períodos de circulación en 1918 y 1919. En su primer año sus directores fueron: Enrique F. Barros y Horacio Valdés. En 1919, la dirección de la publicación estuvo en manos de Ismael C. Bordabehere.

El contexto histórico-social de Córdoba, estuvo conformado por un gran número de inmigrantes y una nueva clase media en ascenso, lo cual reflejó un gran crecimiento demográfico y económico. Córdoba fue creciendo demográficamente y los cambios sociales comenzaron a generarse.

Y es en ese entorno, que junto a los dos medios gráficos de circulación más importante como lo fueron el diario *Los Principios* y *La Voz del Interior*, *la Gaceta Universitaria* irrumpe como un medio de comunicación específico que busca difundir el ideario y accionar del movimiento reformista.

Las fechas de distribución y la extensión de cada edición de este diario fueron inestables. En sus páginas aclaró que *la Gaceta Universitaria* se vendía cada lunes. Aunque las fechas, y posiblemente los hechos del momento, dejan evidencia que este diario salía en algunas oportunidades, cada cinco días, y otras veces, cada dos semanas.

La distribución física de los números está descrita de la siguiente manera: “la venden todos los canillitas y, además, en los kioscos del Bar La Brasileña calle San Martín: de la Confitería del Plata San Martín y Deán Funes; del Plaza Hotel, San Jerónimo y Rivadavia y en el del Clínicas, en la esquina del Hospital del mismo nombre” (*La Gaceta Universitaria* 1918, 6 de mayo, p2). La publicación estudiantil, tenía una extensión máxima de 10 páginas, un mínimo de 4 páginas y 8 páginas de extensión.



Foto: La Gaceta Universitaria N 1 P. 1

## V.b- Vespertino La Opinión San Luis

Por otro lado, en este trabajo analizamos el tratamiento informativo de estos hechos en el diario *La Opinión de San Luis*, el cual fue fundado en esa ciudad el 16 de marzo de 1913. Esta publicación apareció al finalizar el mandato constitucional del gobernador Adolfo “El Pampa” Rodríguez Saá. Este periódico se sumó a “otros diarios de la época como El Radical y La Reforma” (Centeno, 2006, p.129). Cabe aclarar que la línea editorial de *La Opinión* fue conservadora. Esta publicación fue la de más larga vida dentro del territorio puntano, desde 1913 al 2004.

Cuando en 1913, aparece *La Opinión*, existían otros medios gráficos en la ciudad de San Luis, entre ellos destacamos el diario *La Reforma*, y otros más con los cuales debía competir buscando su propio lugar. La prensa del año 1900, en San Luis enfocó su agenda periodística en aspectos de la vida social de la ciudad, tales como relatar y dar a conocer casamientos, edictos, cumpleaños y fiestas o encuentros masivos.

La redacción de *La Opinión* estaba ubicada en la calle Colón 610, su primer director, León de la Plaza, maestro, periodista y hombre de confianza de Rodríguez Saá, figuró inicialmente como único responsable del medio, dado que Umberto Rodríguez Saá en aquel entonces era presidente de la Legislatura, mientras que su hermano Adolfo, apodado “El Pampa”, Rodríguez Saá era gobernador de la provincia.

Cualquiera fuera el género narrativo, el producto periodístico que surgía de esta publicación consistía en escritos sumamente críticos contra los regímenes de la época.

En el primer número, Umberto Rodríguez Saá – su fundador - escribió que *La Opinión* nacía en San Luis para ser “parte consciente de una alta misión”, que consistía en indicar errores y corregir faltas. Desde sus inicios la política editorial de *La Opinión* estuvo muy ligada a la obra de gobierno de los Rodríguez Saá.

*La Opinión* según (Quiroga Gil, 2017) era una publicación vespertina conformada por cuatro páginas de extensión y tamaño media sábana.

Desde el 7 de junio de 1922, fue su director y propietario el Dr. Umberto Rodríguez Saá, mientras que desde 1 de agosto de 1926, Leoncio Suárez. Posteriormente la dirección del diario pasó a cargo de Juan Olivella, Mario Ponticelli, Raúl Humberto Rodríguez Saá, su esposa, Teresa Berna de Rodríguez Saá y Eduardo Rodríguez Saá. Por muchos años, fue el vocero del liberalismo.

Entre sus colaboradores, a lo largo de sus 76 años, estaban Dr. Nicolás Jofré, Dr. Julián Barroso Rodríguez, Sócrates Cortinez, Onesimo Alaniz, Gilberto Sosa Páez (Quiroga Gil, 2015).

Cabe aclarar que el periodismo de la época, entre los años 1900 y 1950, respondió al contexto histórico, denominado Siglo de las Luces. Este siglo constituyó un período en el cual surgió, una nueva concepción del hombre y del mundo que privilegió la razón como modo de obtener las ideas, poniendo fin al pensamiento dogmático regido por la fe y el catolicismo.

Durante la primera década del siglo XX, en la provincia de San Luis, surgieron estos dos periódicos, que lograron mantenerse a través del tiempo. Junto a ellos también circulaban otros diarios, de marcada tendencia política. La mayoría de las publicaciones tenían ejemplares de escasas páginas, entre cuatro y ocho, de una tirada limitada y, en muchos casos, serios problemas económicos que no les permitieron continuar en las siguientes décadas.

En los primeros cincuenta años del siglo XX, en la provincia de San Luis, según lo que indica el único estudio del tema de Edmundo Tello Cornejo (1989), el número de publicaciones se acrecentó y superó el centenar y medio. Urbano J Nuñez (1953) señala que el período comprendido entre 1858-1913, desde los orígenes de la primera publicación periodística de San Luis, *La Actualidad* hasta *La Opinión* “aparecieron en esta provincia alrededor de 51 publicaciones” (Quiroga Gil 2007,p. 31).

En 1942 se instaló la primera radioemisora LV13, Granaderos Puntanos y en 1945 la segunda emisora LV15, Villa Mercedes. A partir de allí el periodismo gráfico comenzó a compartir el espacio informativo local con la radio; el consumo de medios de comunicación cambió.

El diario desde sus inicios tuvo un formato sábana, es decir, grandes páginas con medidas de 600 mm de alto x 400 mm de ancho. Al comienzo de su aparición *La Opinión*, estableció que para construir la agenda periodística diaria, serían la prioridad los temas locales, en especial el acontecer cultural que generalmente ocupaba dos páginas por edición. También el diario contenía información enviada por corresponsales extranjeros.

El periódico vespertino *La Opinión* se editaba de lunes a sábados, en tamaño sábana, con una extensión de cuatro páginas – dos pliegos – en las cuales los espacios asignados guardaban cierta regularidad: en página uno o tapa se desplegaban noticias internacionales del lado izquierdo, debajo de éste noticias de índole nacional. Del lado derecho, figuraron noticias de San Luís, del interior de la provincia y editoriales. La sección comercial y de clasificados de distinto tamaño y relevancia fueron presentadas luego de la portada y a lo largo de sus cuatro páginas.



Portada Diario La Opinión 1 de mayo de 1918

En tanto que en la página dos, se publicaron notas informativas, algunas con espacios fijos. La página dos y tres también presentó noticias de edictos sucesorios, de remate, de sucesión treintenaria y remates de terrenos. Esta sección develó que la información que predominaba en la superficie del periódico fue la regional.

## VI.- METODOLOGÍA DE TRABAJO

En el presente apartado, se desarrolló la metodología de investigación propuesta para el tratamiento de datos recolectados mediante la técnica de análisis de contenido del material periodístico. Este intentó aportar elementos que contribuyan a la interpretación y comprensión del tratamiento de la Reforma por parte de *La Gaceta Universitaria* y el Diario *La Opinión*. A lo largo de este apartado asomaron algunas conclusiones sobre las ediciones de ambos diarios en cuanto a sus aspectos morfológicos.

El material analizado fue extraído de los 22 números publicados por la Gaceta Universitaria de Córdoba, que fueron compilados en el libro que lleva el mismo nombre y redactado en conjunto con cinco Universidades Nacionales de Argentina. Los ejemplares del Diario *La Opinión* de San Luis, fueron recuperados y consultados a partir de la búsqueda en el Archivo Histórico de San Luis y en el Archivo del Diario La República.

El método de análisis del tratamiento periodístico fue realizado a partir del modelo propuesto por Violette Morin (1974). La autora explicita teóricamente las estructuras de forma y función de la noticia y define TPI como “el modo en que los medios impresos eligen la información, y la convierten en imagen y textos, la ubican en páginas y la colocan en circulación” (Morin, 1974, p.19).

La utilización de la técnica de Violette Morin, para este trabajo fue pertinente, debido a la existencia de elementos contemporáneo con criterios aptos para unificar y establecer algunas correlaciones de época, dado que fue desarrollada fines de la primera mitad del siglo XX y fue, también, aplicada a publicaciones gráficas.

La propuesta de investigación de Morín resultó ser la herramienta clave para emprender un TPI sobre el movimiento estudiantil que produjo la Reforma del 18 a través de *La Gaceta Universitaria* y *La Opinión*. El TPI refiere a un análisis de contenido que persigue indagar sobre el cómo se transmiten noticias, sin centrar su eje analítico en el consumo mediático de la audiencia.

La categoría analítica del TPI fue aplicada en este estudio y fueron medidos los índices de frecuencia de politización y espectacularización sobre el movimiento universitario de la *Federación Universitaria de Córdoba*, que propulsó la Reforma Universitaria, en *La Gaceta Universitaria* y en *La Opinión*. En el caso de la última publicación, el movimiento universitario fue denominado: Movimiento Universitario de Córdoba.

Violette Morin propone medir las unidades de información, temáticas y detectar su nivel de frecuencia e índice de politización y espectacularización en publicaciones gráficas. Teniendo en cuenta las categorías anteriores, este trabajo aplica las mismas sobre las ediciones de *La Gaceta Universitaria* y *La Opinión*.

También, en este sentido se sumará otro modelo de análisis propuesto por Klauss Krippendorff (1990) en relación con el análisis de contenido. Cada dato recolectado, para el autor, posee su propia estructura y sintaxis. Para comprender esto, el autor plantea un esquema que denomina “marco de referencia para el análisis de contenido” (Krippendorff, 1990, p.40).

Krippendorff señala que para realizar el análisis de contenido, es primordial aclarar que las unidades de análisis son seleccionadas por el investigador. Para iniciar este tipo de análisis, el autor propone procedimientos que permiten definir e identificar dichas unidades, y los denomina: unidades físicas, unidades sintácticas, unidades referenciales, núcleos de significado y unidades temáticas (Conte, 2000).

A partir de este autor, la siguiente investigación analiza y clasifica todas las noticias de *La Gaceta Universitaria* y *La Opinión* teniendo como referencia tres de las cinco unidades.

En primer lugar, las unidades físicas, las cuales refieren al material físico a examinar, es decir las unidades de muestreo; las unidades sintácticas que corresponden a contenido “natural” en relación a la gramática y por ende remiten a elementos de la lingüística. También se tendrán en cuenta, en este estudio las

unidades temáticas. Estos elementos refieren a la selección o interpretación de temáticas expuestas.

Es decir, con todo este bagaje teórico y de estudios de investigación, el presente trabajo efectúa un análisis del TPI de los dos diarios, *La Gaceta Universitaria* y *La Opinión*, durante mayo, junio y julio de 1918, año en el cual se produjo la Reforma Universitaria.

La selección de estas publicaciones radica en sus singulares características morfológicas y objetivos de creación. Por un lado, la *Gaceta Universitaria*, fue creada para difundir de forma masiva la lucha estudiantil que se llevó a cabo previo y durante La Reforma Universitaria.

Por otro lado, la investigación cualitativa consiste en una elaboración mayor o menor nivel realizada por el investigador “*en el campo de estudio en la que se recoge información acerca de la realidad interna o externa a los sujetos y que es utilizada con propósitos indagativos*” (Gómez, Gregorio y otros 1999, p.2). Por ende, “*el dato soporta una información sobre la realidad, e implica una elaboración conceptual de esa información y un modo de expresarla que hace posible su comunicación*” (Gómez, 1999, p.2).

Como técnicas de investigación, que prevalecen en este trabajo destacamos la recolección y registro de datos a partir de la observación. Para ello, resultó pertinente emplear tres instrumentos, tres guías de observación distintas y tres cuadros de registro. En el “cuadro agenda” quedan registrados todos los títulos presentados en ambos diarios, una pequeña descripción de cada noticia y su extensión.

El *cuadro temático* contiene el registro de la temática o sección en la que se enmarque cada una de las unidades periodísticas, por ejemplo información cultural, sociales, política, entre otras. Por otro lado, el “cuadro criterio” sistematiza el criterio o los criterios de noticiabilidad aplicados por la producción de cada elemento del diario.

La información obtenida de los instrumentos *cuadro temático*, *cuadro agenda* y *cuadro criterio* fue graficada en tablas con porcentajes para mostrar qué criterios de noticiabilidad fueron los más aplicados para construir la agenda del medio y qué temáticas fueron las más tratadas y abordadas en ambos diarios.

Finalmente, los datos son utilizados para una comparación de los resultados arrojados, en cada publicación, para identificar semejanzas y diferencias entre ellos.

El punto de partida de esta investigación consistió en detectar si ambas publicaciones gráficas aplican con mayor frecuencia los mismos criterios o si varían.

Primeramente, se recolectó el material para el posterior análisis del mismo bajo la investigación cuantitativa y cualitativa, en la cual se encuentra inserto el

análisis de contenido como técnica de investigación. Para esto, fue necesario la construcción de tres fichas de identificación de cada medio según los modelos adjuntos

La *Ficha N° 1 Edición y Fecha* registró la cantidad de ejemplares, el número de edición y la fecha de cada uno de ellos para determinar el universo de estudio del trabajo por cada uno de los dos medios gráficos analizados.

#### Ficha N°1 Edición/Fecha de publicación

Edición	Fecha	Total páginas por edición
1° edición	1 de mayo de 1918	8
2° edición	6 de mayo de 1918	8
3° edición	13 de mayo de 1918	8

Fuente: Elaboración propia para este trabajo de investigación.

A partir de una lectura previa de las 22 ediciones de *La Gaceta Universitaria* y de la irregularidad en las fechas de publicación se incorporó la categoría: “Total de páginas de la edición”. También la implementación de lo anterior, radicó en que algunos fascículos de su primer año y en la reedición del diario en 1919, su número de páginas varió.

En la *Ficha Nº 2 Datos de edición*, se recolectó el nombre de la publicación, la periodicidad, el número de edición, la fecha de edición de cada diario, nombre y/ o identificación de sus redactores si es lo que tuviera.

### Ficha Nº2 Datos de Edición

Nombre del diario	La Gaceta Universitaria de 1918
Periodicidad	Semanal- irregular
Número de Edición	1
Fecha de Edición	1 de mayo
Datos de los redactores/ si es que los tuviera	Alfredo Castellanos

Fuente: Elaboración propia para este trabajo de investigación.

En la *Ficha Nº 3 Características Morfológicas* se incorporó información que corresponde la morfología de cada una de las publicaciones en estudio. Cada ficha refirió a: contenido periodístico es decir tipo de información difundida, cantidad de párrafos y extensión de los mismos.

### Ficha Nº 3 Características Morfológicas

Características Morfológicas	Detalles
Cantidad de párrafos	149
Tamaños de cada uno	23 líneas. 3 párrafos
Contenido periodístico por número (diario/ edición)	Editoriales. Noticias informativas. Comunicados institucionales.

Fuente: Elaboración propia para este trabajo de investigación.

También fue necesario construir tres modelos de cuadros para sistematizar toda la información de las ediciones de La Gaceta Universitaria y La Opinión de San Luís en relación con el tratamiento periodístico de la reforma universitaria de 1918.

### Cuadro N°1 Edición y Títulos/ Subtítulos

Edición 1- Títulos Y Subtítulos-	Descripción del contenido periodístico	Extensión de la noticia
Información Biográfica Edición 1 “Nuestro Lema”	Lema editorial de la publicación.	3 párrafos.

Fuente: Elaboración propia para este trabajo de investigación.

Para la elaboración del Cuadro N° 2 *Criterios Periodísticos* se tomó en cuenta criterios de noticiabilidad presentes en cada uno de los elementos periodísticos de la Gaceta Universitaria y La Opinión a partir de las conceptualizaciones de Warren (1979) los cuales fueron y aún son consideradas, como los criterios de noticiabilidad más importantes a tener en cuenta: Novedad, Proximidad, Relevancia y Conflicto.

### Cuadro N° 2 Criterios Periodísticos

Edición y titular del contenido periodístico	Criterio de noticiabilidad predominante en la unidad de información
Edición 1 Nuestro Lema	Relevancia

Fuente: Elaboración propia para este trabajo de investigación.

Finalmente, para la elaboración del siguiente *Cuadro N° 3 Temáticas* se tuvo en cuenta las secciones en las cuales cada noticia estuvo ubicada para determinar el núcleo temático de cada nota periodística.

### Cuadro N° 3 Temáticas

Edición y titular	Tema de la unidad periodística
Edición 1 “Nuestro lema”	Información

Fuente: Elaboración propia para este trabajo de investigación.

## **VI.a-ANÁLISIS DE DATOS**

A partir de las herramientas desarrolladas, fichas y cuadros de observación, el trabajo consistió en observar y revisar detalladamente los ejemplares de *La Gaceta Universitaria* y *La Opinión*. En total se trabajó con 4389 ejemplares de la colección de diarios *La Opinión* disponible físicamente en la hemeroteca del actual Diario de La República de San Luis. Mientras que los de *La Gaceta Universitaria* fueron extraídos desde el libro que lleva el mismo nombre de la editorial de la Universidad Nacional de Córdoba(UNC), también se trabajó con once ediciones de la publicación estudiantil a través de la página web *llavedetrejo.com*. Incluso, con el material disponible en la página de la red social, Facebook del Museo de la Reforma Universitaria [web.facebook.com/museo de la reforma](http://web.facebook.com/museo de la reforma).

### **VI.b.1.-Tratamiento periodístico en *La Gaceta Universitaria***

En las siguientes páginas se encuentra el análisis de datos realizado sobre *La Gaceta Universitaria* de Córdoba, publicación estudiantil fundada con el objetivo de ser el órgano de publicidad oficial de la FUC, movimiento estudiantil que propulsó la reforma educativa de 1918. En esta publicación se encontraron las unidades de información más pertinente, y fue precisamente en esta publicación que se pudo detectar la categoría "Sujeto", aporte de Morin, el cual remitió al sujeto- tema- del que se escribió a lo largo del periódico.

El “Sujeto” de esta investigación, a partir de lo relatado en el apartado anterior, corresponde al *Movimiento Estudiantil* y su mayor frecuencia de aparición en titulares y temáticas de las cuatrocientas sesenta y ocho noticias. Para la selección de *Movimiento Estudiantil* como sujeto analítico de este trabajo se tomó en cuenta la recolección y posterior clasificación de datos a través del cuadro temático; éste cuadro remite a cinco grandes temáticas, siendo la más importante y significativa para nuestro trabajo aquella noticia vinculada a relatar hechos informativos sobre el *Movimiento Estudiantil*.

Retomando el hilo de esta investigación, podemos agregar que para determinar las unidades de información pertinentes se recuperaron datos recolectados en las Fichas de Identificación del Diario (véase apartado anexo IX.b.- Fichas 2 y 3) excluyendo noticias vinculadas a aspectos institucionales y biográficos de este diario. Para lo anterior se revisó uno por uno los titulares y la presencia del Movimiento estudiantil entre los artículos. Posteriormente a la sistematización de las 22 ediciones de *La Gaceta Universitaria*, se llegó a la conclusión que las primeras trece ediciones refirieron al movimiento estudiantil de la *Federación Universitaria de Córdoba (FUC)*, como protagonista de la propulsión de la reforma educativa de 1918 y a la evolución y concreción de este acontecimiento.

Asimismo, la agenda periodística de *La Gaceta Universitaria* en su segundo y último año de circulación en 1919, dio un giro rotundo. En ese año la publicación estudiantil se centró en emitir editoriales vinculadas a problemáticas internacionales; el movimiento estudiantil junto con sus acciones, pasó a segundo plano, en el cual no se refirió de forma directa al mismo. Por ende, a partir de esta etapa el foco de estudio estuvo en las 13 ediciones de *La Gaceta Universitaria de 1918*.

Las unidades de información fueron clasificadas a partir de las 13 ediciones de *La Gaceta Universitaria de 1918*. Se agruparon noticias mediante las categorías denominadas: Movimiento Estudiantil, Conflicto Universitario, estatuto universitario y elecciones universitarias. Cabe aclarar que para la anterior clasificación de noticias y artículos estuvieron vinculados a la biografía de *La Gaceta Universitaria* y la relación de ésta con la prensa. Para ser más específicos, el siguiente TPI se aplicó sólo en ciento veintidós noticias de la publicación estudiantil.

De 122 elementos periodísticos 60 fueron agrupadas bajo la categoría *Movimiento Estudiantil*; la cual recibió ese nombre por referirse al movimiento estudiantil que produjo la Reforma del 18 y por contener aspectos de su accionar y postulados básicos como agrupación estudiantil. Cabe resaltar que la anterior fue la muestra más amplia y relevante para este estudio. Para el TPI de esta unidad se tuvo en cuenta titulares y el desarrollo completo de la noticia. Algunos ejemplos de

esta categoría se visualizaron rápidamente mediante los siguientes titulares: Casa del Estudiante, Por La Vida Estudiantil, Los Amigos de la Reforma y A nuestros Compañeros de Córdoba.

La unidad *Conflicto Universitario* comprendió 15 de 122 noticias. Esta unidad abarcó el tratamiento del Mitin Estudiantil del 14 de junio de 1918; también, se incluyó la narración de hechos vinculados a intervención de Nicolás Matienzo y la “disputa” por el poder entre clericales de la UNC, Corda Frates, y la comisión Pro-Reforma.

La categoría *Estatuto Universitario* estuvo compuesta por tres unidades de 122 noticias de *La Gaceta Universitaria*. Fueron tres titulares que refirieron a la reforma del estatuto universitario de la UNC que abarcaron el sinónimo de Memorial de los Estudiantes. En éste se difundieron las bases y la explicación de qué debía modificarse dentro de la casa de estudios de Córdoba.

Por último, la categoría *elecciones universitarias* en el cual se agrupó aquellos contenidos periodísticos que denunciaron fraude electoral por parte del poder religioso de la UNC. También abarcó la difusión y adhesión a candidatos políticos por parte del movimiento estudiantil FUC. Siendo 36 los datos que conformaron esta unidad. Es primordial resaltar que para este análisis el foco no radicó en las entrevistas a candidatos políticos de la UNC, presentes en *La Gaceta Universitaria*, sino que refirió a titulares y textos que nombraron la adhesión política de estudiantes y docentes hacia Martínez Paz.

En relación a la técnica de análisis del *TPI* las categorías: *Movimiento Estudiantil*, *Conflicto Universitario*, *Estatuto Universitario* y *Elecciones políticas*, resultaron unidades de información positivas a índices de politización y espectacularización.

La Reforma Universitaria de 1918 fue un hecho histórico y político. Tuvo ingredientes de pasión política como expresa al movimiento estudiantil, Federación Universitaria de Córdoba, como una unidad de estudiantes universitarios que impulsó la modificación del funcionamiento de la UNC.

El índice de espectacularización, según *Morín* detectable en palabras en presente activo y fotografías, estuvieron presentes en las cuatro piezas de información antes mencionadas.

**Tabla N° 1 Unidades de Información**

Unidades de Información	Soporte de politización	Índices de politización	Índice de espectacularización
Movimiento estudiantil	“La juventud universitaria ha proclamado públicamente la candidatura.”	Positivo	Fotografía. Presente activo.
Conflicto Universitario	“Dogmas, nó!, debe ser la divisa de la Revolución actual”	Positivo	Fotografía. Presente activo.
Estatuto Universitario	“Comité Pro-reforma. el memorial consigna en	Positivo	Fotografía. Presente activo.

	forma sintética la opinión de los estudiantes”		
Elecciones universitarias	“Triunfo de los estudiantes “	Positivo	Fotografía. Presente activo.

Fuente: Elaboración propia para este trabajo de investigación.

Para el siguiente cuadro se tuvo en cuenta categorías de análisis centrales al sujeto del trabajo, el movimiento estudiantil, a partir de la clasificación se reordenaron las unidades de información, detectando los índices de politización e índices de espectacularización junto con los elementos que los caracterizaron como tales.

La Tabla N° 1 está compuesta por la clasificación de las Unidades de Información: *Movimiento Estudiantil*, *Conflicto Universitario*, *Estatuto Universitario* y *Elecciones políticas*, se realizó la lectura completa de 122 noticias. A partir de la lectura se agrupó las unidades a través de positivas, negativas y neutras en el sentido de cómo eran mostrados el *Movimiento Estudiantil*, el *Conflicto Universitario*, el *Estatuto Universitario* y las *Elecciones políticas* en relación a la Reforma Universitaria de 1918.

Los 60 elementos de la unidad *Movimiento Estudiantil* fueron positivas. El *Conflicto Universitario* refirió a ocho unidades positivas en relación a la modificación del estatuto universitario y siete mostraron de forma negativa, los altibajos morales sufridos por el movimiento FUC, principal protagonista de la investigación.

El *Estatuto Universitario* conformado por 3 unidades positivas dejó ver que uno de los principales ejes de la *Reforma del 18* tuvo frecuencia positiva en *La Gaceta Universitaria*. Las *elecciones universitarias* presentaron 27 unidades positivas de 36 en la publicación estudiantil. Mientras 8 elemento fueron detectadas como frecuencia negativa y sólo 1 unidad fue neutra.

**Tabla N° 2 Clasificación de Unidades de Información, frecuencia y orientación dominante**

Unidades de Información	Unidad es	Unidade s	Unidade s	Total de frecuencia	Orientación dominante
-------------------------	-----------	-----------	-----------	---------------------	-----------------------

	Positivas	Negativas	Neutras		
Movimiento-estudiantil	60	0	0	60	+
Conflicto Universitario	8	7	0	15	+
Estatuto Universitario	3	0	0	3	+
Elecciones universitarias	27	8	1	36	+

Fuente: Elaboración propia para este trabajo de investigación.

En la presente tabla se determinaron el rango de unidades de información positivas, unidades negativas, unidades neutras, total de frecuencia y la orientación dominante. Para la orientación dominante se tuvo en consideración el total de frecuencia de noticias y la clasificación entre el rango: unidades positivas, unidades negativas y unidades neutras en cuanto a nuestro sujeto de información, el movimiento estudiantil.

**Tabla N° 3 Comparación de índices de frecuencia, índice de politización absoluta e índice de orientación absoluta**

Unidades de Información	Índices de frecuencia	Índice de politización absoluta	Índice de orientación absoluta
Movimiento estudiantil	60%	40%	+
Conflicto Universitario	15%	50%	+
Estatuto Universitario	2%	85%	+
Elecciones universitarias	23%	50%	+

Fuente: Elaboración propia para este trabajo de investigación.

La tabla de comparación de índices de frecuencia, índice de politización e índice de orientación representados mediante porcentajes. Cabe aclarar que el índice de orientación figuró mediante el símbolo positivo en relación las unidades de información: el Movimiento Estudiantil, Conflicto Universitario, Estatuto Universitario y Elecciones Universitarias.

Esta tabla refiere a la comparación de Unidades de Información arrojó como resultado que las categorías analíticas: *Movimiento Estudiantil*, *el Conflicto Universitario*, *el Estatuto Universitario* y *las Elecciones políticas*, presentaron índices de politización y orientación positiva. *Movimiento Estudiantil* presentó un 40% de 60% de índice de politización en el cual se develó verbalismo pasional en torno a la política. El *Conflicto Universitario* estuvo conformado por 50 % de índice de politización mientras que el otro 50% estuvo compuesto por el índice de espectacularización, el cual refirió a mostrar un acontecimiento como si fuera un film. Al decir de Morin, la espectacularización refiere a ciertos condimentos llamativos como oraciones y recursos visuales que muestran la noticia como un espectáculo.

Continuado con la explicación del análisis de datos, la unidad *Estatuto Universitario* tuvo un 75% de índice de politización presente. Mientras que el otro 25% refirió al índice de espectacularización mediante el uso del tiempo verbal presente. Por último, la categoría *Elecciones Universitarias* estuvo compuesto por 50% de Unidades de politización y 50% de Unidades de Espectacularización.

## **VI.c- Características morfológicas de La Gaceta Universitaria**

Tal lo expresado con anterioridad, *La Gaceta Universitaria* nació como órgano oficial de difusión de la Federación Universitaria de Córdoba, avalado por la Federación Universitaria Argentina. Varios números de la publicación contenían recuadros con información de difusión y distribución con poca presencia de caricaturas. A partir del número dos la presencia de publicidad en *La Gaceta Universitaria* se incrementó.

En el primer año del diario, sólo existió una noticia de índole internacional. Pero siempre en relación con la vida universitaria. También hubo chistes y dibujos. Cambios de tipografías; edición de “suplementos especiales”, fotos de precursores de la Reforma. Tampoco faltaron las recomendaciones vinculadas a la distribución y/ consumo de la Gaceta y los agradecimientos.

Esta publicación tuvo ocho páginas y la portada del diario de 1918, estuvo compuesta por tres columnas con títulos y subtítulos. La primera noticia de la portada, en cada una de las ediciones de su primer año, presentó noticias vinculadas puramente al movimiento estudiantil. Cabe resaltar que en su mayoría, el periódico estuvo compuesto de noticias y crónicas muy breves vinculadas a la vida universitaria.

El contenido informativo refirió a hechos que acontecían en la (UNC), vinculados a la Reforma Universitaria: Editoriales, Contenido de índole institucional de la publicación, difusión de programas de materias (incluso bolillas de examen), Nombre de postulantes a cargos políticos en la UNC.

En 1918, los fascículos fueron más extensos, difundidos de forma irregular y semanalmente. Lo contrario ocurrió en el año 1919. Ese año se aclaró que la edición del diario sería una vez por semana, todos los viernes. En 1918, la publicación y su dirección, anunciaron un nuevo cambio en la distribución de la Gaceta cada lunes. Pero en algunas oportunidades el diario salió cada cinco días e incluso estuvo varias semanas sin difundir contenido informativo.

La publicación estudiantil presentó pocas caricaturas y dibujos, que estuvieron vinculadas a anuncios publicitarios.

La estructura del diario durante 1918 estuvo compuesta por tres columnas. En algunos casos separadas por un título que ocupó la cabecera de la página. En otras la presentación de las ediciones y sus columnas se distinguían por un subtítulo en negritas y fotografías siempre respetando la cantidad de columnas específicas de ese año. Incluyendo la edición N°10 “extraordinaria” del Manifiesto Liminar.

En 1919, las columnas de sus siete ediciones agruparon las noticias en cuatro columnas. Los títulos y subtítulos fueron presentados en mayúsculas. Con excepción de la edición N ° 19 del año 1919 compuesta por un encabezado en la portada con el nombre de “Cuestión social” que ocupó 2 columnas en letra minúscula.

En los primeros 3 números de *La Gaceta Universitaria* de Córdoba, del margen izquierdo superior, debajo del recuadro principal en la portada de la edición, los directores del diario exponían los primeros datos de identidad de este diario.

*“Esta publicación no cuenta con subvenciones, ni concurso de ninguna institución; no tiene propósitos de lucro e importa un sacrificio a sus editores. Para que viva, los estudiantes deben ayudarla, difundiéndola y colaboración en sus columnas, abiertas a todos”. (La Gaceta Universitaria, 1, 6 y 13 de mayo de 1918, p.1).*

Esa descripción identitaria del diario, aclara la total apertura, por parte de los directores, a recibir información para publicar del público en general.

Esta publicación contuvo “recomendaciones” para la difusión del diario, por ejemplo en el segundo número de la misma, en un recuadro se lee *“La mejor forma de ayudar a la publicación de La Gaceta Universitaria es adquirir diez, veinte o treinta ejemplares de cada número para distribuirlos entre amigos, y enviarle abundante colaboración”. (La Gaceta Universitaria 1918, 6 de mayo, p.8)*

Los artículos periodísticos de *La Gaceta Universitaria*, refirieron a críticas de programas de estudios, propuestas políticas, campañas electorales a personajes públicos avalados por la FUC y FUA, escritos vinculados a la reforma de estatutos de la UNC y relataron el proceso de elecciones estudiantiles para elegir a un nuevo rector. Por momentos, a lo largo de las ediciones, se publicaron hechos de denuncia contra el poder clerical y cómo éste obstaculizó las elecciones y las actividades de protesta, en favor a la educación laica, por parte de los alumnos.

En relación con el tercer número *La Gaceta Universitaria* difunde una gran crítica hacia la forma de evaluar conocimientos en la UNC. “*El examen en forma actual, ni estimula ni es el reflejo fiel de las propiedades mentales individuales, sino que, al contrario es parcial, fragmentaria y unilateral*”. (*La clasificación y el periodismo, Petición a la prensa. 13 de mayo de 1918. La Gaceta Universitaria, p.5*). En pocas y textuales palabras “*inmoralizaba el ambiente estudiantil y social*”. Definiéndola como “*anticientífica y funesta*”. (*La clasificación y el periodismo, Petición a la prensa, 13 de mayo de 1918. La Gaceta Universitaria, p.5*).

Para acercarse un poco a cómo funcionaban los exámenes y la comunicación de las notas de los mismos, la publicación estudiantil señaló lo inmoral e innecesaria difusión de los resultados de parciales académicos. Los redactores de *La Gaceta Universitaria* comentaron que publicar el listado con apellidos y notas desencadenaba en un estigma “de esterilidad mental”.

Luego de un año agitado, en la lucha y conflicto estudiantil, esta publicación gráfica designó nuevos editores. A partir de esta modificación, en la línea editorial se reestructuró la organización morfológica en este diario. Fue el turno de organizar de diferente manera la información, incorporar una columna más y centrar la agenda informativa en más contenido social y obrero.

Durante este período, el director de *La Gaceta Universitaria* de 1919 fue Ismael C. Bordabehere, uno de los miembros de la Federación Universitaria de Córdoba (FUC) y decano de la Facultad de Ingeniería de la UNC.

En las siete ediciones de este segundo y último año de la publicación, la información se organizó de mejor forma, a través de títulos y subtítulos subrayados con párrafos y tamaño de las noticias menos extensos, en comparación con el año 1918.

Respecto a la morfología de este diario estudiantil, en 1919, estuvo conformada por 4 columnas y 8 páginas. Mayor presencia de publicidad, aclaración de: “aparece los viernes”. Los subtítulos, durante ese año, fueron presentados en mayúscula y subrayados. No se detectó la presencia de dibujos ni caricaturas.

La frecuencia de emisión de cada publicación de la Gaceta Universitaria siempre fue irregular, estuvo 9 meses sin publicarse y a lo largo de diversas publicaciones sus redactores aclararon nuevos días de ediciones. Un ejemplo de esto fue la edición N° 17 *La Gaceta Universitaria* informó que desde esa semana “aparece los lunes”.

La clasificación de noticias de este periódico para definir las categorías básicas del cuadro temático de este trabajo se realizó a partir de sus secciones principales: Espacio editorial, La Gaceta Universitaria, Loyola, Efemérides, Notas sueltas, Res non verba y bibliografía. Teniendo en cuenta los contenidos completos de las veintidós secciones de este periódico estudiantil.

El cuadro temático agrupó artículos periodísticos y los clasificó en los siguientes temas: *La Gaceta Universitaria*, información biográfica e imagen pública, el *Movimiento Estudiantil*, englobando aquí subtemáticas, de suma relevancia, tales como Centros de Estudiantes, información de agrupaciones estudiantiles nacionales, actividades y conformación de la Federación Universitaria de Córdoba, extensión universitaria y vínculo de estudiantes con otros estratos sociales (obreros e intelectuales). *Conflicto Universitario* que incluyó las elecciones políticas y artículos de denuncia y anuncios relevantes en la lucha estudiantil.

Por otro lado, la temática *Editorial* abordó textos de opinión a partir de información internacional, lo cual delineó y dejó en claro la ideología política y líneas de pensamiento de la FUC.

Los dos últimos núcleos temáticos refirieron a información vinculada con la relación de la Gaceta Universitaria con otros medios, recopilada bajo el nombre de *Relación con la prensa* y entrevistas, realizados a personajes y personalidades de notable impronta en la reforma universitaria de 1918.

**Tabla N°4 Cantidad de noticias La Gaceta Universitaria durante el período mayo, junio y julio de 1918.**

Nombre de la publicación	Total de noticias
La Gaceta Universitaria	468

Fuente: Elaboración propia para este trabajo de investigación.

La tabla N°4 está representada el total de noticias de La Gaceta Universitaria durante el trimestre de 1918 emprendido para este análisis.

A lo largo de las 22 ediciones de este periódico estudiantil, se demostró la conformación y evolución de la Federación Universitaria de Córdoba (FUC) perteneciente a la Federación Universitaria de Argentina (FUA), como movimiento estudiantil. La FUC tuvo como principal bandera de lucha, la reforma del estatuto universitario y la mejora de la educación superior. A través de sus publicaciones, la Gaceta Universitaria hizo eco de su lucha política, renovación de autoridades, adhesión a candidatos para elecciones en la Universidad Nacional de Córdoba y establecimiento de futuras bases para la educación universitaria.

Incluso, la publicación estudiantil difundió noticias vinculadas al movimiento universitario FUC, y a la comparación del modelo educativo de Estados Unidos y formas de organización social en Rusia y una agrupación política femenina cordobesa.

#### **VI.d- Tratamiento periodístico en La Opinión en San Luis**

En las siguientes páginas se encuentra el análisis de datos realizado sobre La Opinión, periódico sanluisense que tuvo el propósito de ser puramente informativo en sus publicaciones. A partir de la recolección y clasificación de 3921 noticias de los meses: mayo, junio y julio de 1918 de *La Opinión*, el *movimiento estudiantil* fue nombrado de diversas maneras. Entre ellas encontramos: Conflicto Universitario, Reformas Universitarias, Reformas Educativas, Reforma Universitaria, Universidad de Córdoba, Pro- Reforma Universitaria, Mitin Universitario y Universitarias.

A pesar de las anteriores denominaciones mediante las cuales La Opinión se refirió al Movimiento estudiantil, que produjo la *Reforma del 18*, las unidades de información más significativas residieron en los titulares “Conflicto Universitario y Reforma Universitaria”. El peso analítico de estas unidades de información radicó en sus titulares y en la extensión de información.

A lo largo de este trabajo de investigación se analizaron 3921 noticias de *La Opinión*, de las cuales sólo veinticinco estuvieron vinculadas a dicho movimiento estudiantil. Las veinticinco noticias fueron clasificadas en dos categorías pertinentes al TPI: Universidad de Córdoba y Conflicto Universitario. La anterior clasificación se realizó de dicha forma teniendo en cuenta los titulares, la repetición de los mismos a lo largo de las ediciones y la temática que abordaron entre sus líneas.

Las unidades de información de La Opinión fueron 2: *Universidad de Córdoba* conformada por siete, de 25 noticias que abordaron al movimiento estudiantil y *Conflicto Universitario* compuesta por 18 unidades. La Categoría *Universidad de*

*Córdoba* presentó unidades de información politizantes neutras. Las siete noticias dentro de esta unidad se dedicaron únicamente a brindar información sobre qué aconteció en la UNC y no a cuestiones políticas. Caso contrario fueron las dieciocho unidades de *Conflicto Universitario* que refirieron a informar y a dejar en claro su postura de apoyo al movimiento universitario, protagonista de la Reforma Universitaria. En el análisis de estas 18 noticias se descubrió la existencia de reuniones estudiantiles en San Luis a favor del movimiento estudiantil FUC. En relación a elementos de espectacularización, las Unidades de Información *Universidad Nacional de Córdoba* y *Conflicto Universitario* no poseen fotografías y presentaron uso de verbalismos en presente y adjetivos calificativos que hicieron más llamativo el relato de acontecimientos.

**Tabla N° 5 Unidades de Información, Soporte de politización, índices de politización e índice de espectacularización**

Unidades de Información	Soporte de politización	Índices de politización	Índice de espectacularización
Universidad De Córdoba	“La Universidad de derecho de Córdoba eligió Decano.”	Neutro	Palabras activas.
Conflicto Universitario	Juventud Brillante	Positivo	Palabras y presencia activa. Presente activo

Fuente: Elaboración propia para este trabajo de investigación.

La tabla se representa las Unidades de Información, Soporte de politización, Índices de Politización e Índice de Espectacularización. A partir de lo anterior se representan en dicha tabla elementos característicos de los índices y titulares identificatorios de soportes de politización.

En cuanto a las tendencias de las Unidades de Información podemos decir que la categoría *Universidad de Córdoba* fue neutra en relación a sus unidades. Mientras que *Conflicto Universitario* tuvo dieciocho unidades positivas.

**Tabla N°6 Características de las Unidades de Información encontradas en el Diario La Opinión**

Unidades de Información	Unidades Positivas	Unidades Negativas	Unidades Neutrales	Total de frecuencia	Orientación Dominante
Universidad De Córdoba	0	0	7	7	Neutra
Conflicto Universitario	18	0	0	18	+

*Fuente: Elaboración propia para este trabajo de investigación.*

Esta tabla refiere a las características de las Unidades de información del Diario *La Opinión* y la agrupación de las mismas mediante: unidades positivas, unidades negativas y unidades neutrales. La agrupación de las mismas fue realizada teniendo en cuenta la connotación de los titulares de cada una de las noticias que conformaron las categorías de Universidad de Córdoba y Conflicto Universitario.

Por último, sólo la categoría *Conflicto Universitario* presentó las tendencias politizantes y espectacularizantes. A partir de lo anterior podemos dar cuenta que 63% de las noticias de La Opinión presentaron al movimiento universitario de forma positiva con frecuencias polarizantes positivas al igual que su índice de orientación. Por otro sólo el 37% de las Unidades refirieron al movimiento estudiantil de manera positiva y politización.

**Tabla N°7 Comparación de categorías de índices de frecuencia, índice de politización e índice de orientación**

Unidades de Información	Índices de frecuencia	Índice de politización	Índice de orientación
Universidad De Córdoba	37%	Neutro. (0)	+
Conflicto Universitario	63%	63% (positivo)	+

Fuente: Elaboración propia para este trabajo de investigación.

La tabla de comparación de índices de frecuencia, índice de politización e índice de orientación representados mediante porcentajes. Cabe aclarar que el índice de orientación figuró mediante el símbolo positivo en relación las unidades de información: Universidad de Córdoba y Conflicto Universitario.

El análisis se aplicó sobre 72 ediciones del mes mayo, junio y julio de 1918, considerando a estos meses como los más relevantes a analizar según la construcción histórica de este hecho.

Además la sistematización de la información periodística se aplicó sólo en 72 ediciones de *La Opinión*, por ser las únicas disponibles físicamente. Esta publicación gráfica en 1918, se difundió diariamente durante los tres meses elegidos que dan un total de 72 números difundidos. Al tratar con material de más de 100 años, hay ciertas ediciones que no estuvieron disponibles, otras incompletas e incluso la lectura de titulares se vio dificultada debido a rotura de hojas y contraposición de letras y tinta entre hojas.

La información publicada por *La Opinión* en mayo 1918, estuvo centrada en contenido informativo internacional bajo la sección "Guerra Europea", contenido informativo nacional con "Noticias de la Capital Federal" e información regional y local a través de diversas secciones como: Información general, Municipales, Tribunal Superior. El contenido informativo correspondiente a la editorial de la publicación se editó en "Redacción".

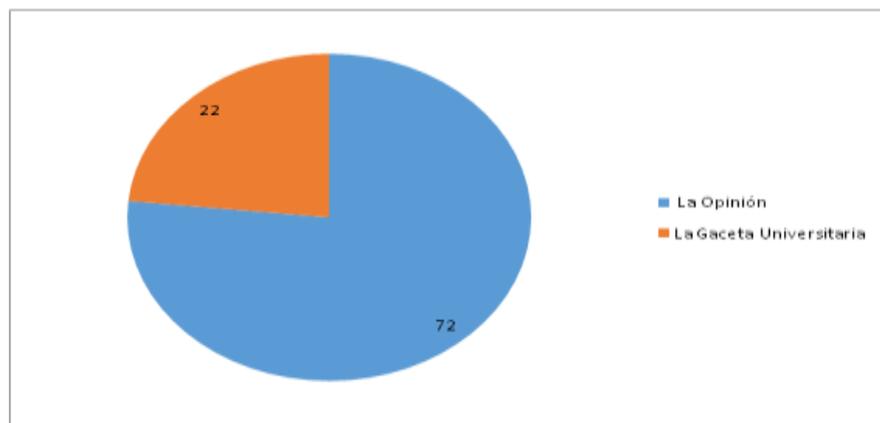
A grandes rasgos la información local, clasificada mediante el criterio de noticiabilidad de "proximidad" resaltó los anuncios municipales e inmobiliarios, de remate, sucesorios y citatorios. Por otro lado, la información internacional y nacional era enviada mediante corresponsales telegráficos. Este dato estuvo aclarado debajo de cada sección con el lema "de nuestro corresponsal telegráfico".

El diario *La Opinión* de San Luis, abarcó el afán de informar a la comunidad puntana sobre hechos de la provincia, de la región y del país de interés general, es decir no sólo la lucha estudiantil sino, diversas noticias informativas. A partir de la

selección de este diario, se buscó detectar si en el territorio sanluiseño se difundieron noticias vinculadas a la lucha estudiantil de Córdoba.

A pesar de ser una publicación informativa y opinativa, el diario puntano estuvo centrado en difundir noticias locales y se refirió al movimiento estudiantil y la reforma del estatuto universitario a través de 25 noticias ubicadas en la portada de ediciones de mayo, junio y julio de 1918.

**Gráfico N° 1 Total de ediciones analizadas en *La Gaceta Universitaria* y *La Opinión***



*Fuente: Elaboración para este trabajo de investigación.*

### **VI.e-Las unidades de análisis según Klaus Krippendorff**

En este apartado aplicamos conceptos aportados por Klaus Krippendorff, quien refirió a las unidades de análisis de contenido y los procedimientos primordiales para distinguirlas. Dicha metodología se explicó y desarrolló al comienzo de esta investigación. Según Krippendorff, y continuando su premisa existen cinco procedimientos para definir e identificar dichas unidades, y los denomina: Unidades físicas, Unidades sintácticas, Unidades referenciales, Unidades proposionales (y núcleos de significado) y Unidades temáticas. (Conte 2000,p.5)

#### **VI.e.1.-Unidades de análisis de Klaus Krippendorff en La Gaceta Universitaria**

La publicación estudiantil de la FUC y su extensa lectura deja evidencia de cinco grandes temáticas en sus 22 ediciones. En este apartado se recuperan nociones analíticas propuestas por Krippendorff para realizar un análisis de contenido.

Las Unidades físicas refieren al material físico analizado. Las veintidós ediciones de este periódico estudiantil fueron extraídas del libro *La Gaceta Universitaria 1918-1919 Una mirada sobre el movimiento reformista en las universidades públicas*. Esta publicación fue editada en conjunto con la Universidad Nacional de Buenos Aires, La Universidad Nacional de La Plata, la Universidad Nacional del Litoral y la Universidad Nacional de Tucumán, en 2008. Este proceso permitió un mejor análisis de las noticias, respecto con la visibilidad de las mismas en el libro mencionado.

Las Unidades Sintácticas de la *Gaceta Universitaria* constituyeron el análisis más complejo de este trabajo. La mencionada categoría refiere a una unidad vinculada directamente a la lingüística y gramática, y por abundancia de material significativo para esto.

Krippendorff señala que *la palabra es la unidad más pequeña en los documentos escritos*. (Conte, 2000, p.6) Los constituyentes mínimos de la sintaxis, entendiendo la misma, a partir de Noam Chomsky (1994), como los principios y procesos mediante los cuales son construidas las oraciones en las lenguas.

Es controversial reflexionar entorno a la definición de palabra como unidad mínima según Krippendorff. Este autor indica que las unidades sintácticas son naturales, en relación directa a la gramática de un medio, en este caso el periódico *La Gaceta Universitaria*. Es decir, la naturaleza de esta unidad de análisis se evidencia fácilmente a propósito por la “propia fuente” (Krippendorff 1990 en Conte: 2000).

Para recuperar el contexto de este periódico es primordial recordar que el mismo fue el *órgano oficial de publicidad de la Federación Universitaria de Córdoba (FUC)*. (*La Gaceta Universitaria* 1918, 24 de mayo, p.4).

Desde la fundación de esta publicación quedó claro su propósito, un medio gráfico de expresión, informativo y de denuncia sobre eventos que transcurrieron en la UNC durante 1918 y 1919. Todos estos hechos con un hilo en común: el movimiento estudiantil y el conflicto por la reforma del estatuto universitario.

Los conjuntos de palabras que implicaron en sentido de aquellos militantes que editaban la *Gaceta Universitaria* fueron: la utilización de las palabras, *La Gaceta Universitaria*. El nombre de la publicación figuró como sección y como representación de muchos valores compartidos por el movimiento reformista.

También se consideran, dentro de esta categoría, palabras emitidas en dicha publicación como: Dogmas, Elección, estudiantes universitarios, el conflicto universitario cordobés.

Las unidades temáticas de la Gaceta Universitaria sirvieron como clasificación para el gráfico y cuadro temático N °3 (véase anexo IX.e.-Cuatro temático La Gaceta Universitaria). En este caso, este tipo de categoría de análisis coincidió con el cuadro antes mencionado. Los núcleos temáticos fueron: *La Gaceta Universitaria*, Editorial, Movimiento Universitario, Conflicto Universitario y Relación con la prensa.

Recordemos que para este trabajo se analizaron 468 noticias de ésta publicación estudiantil comprendida en el bienio 1918-1919. Sin duda, las ediciones más significativas para este estudio fueron las de 1918 por dos razones: la primera radicó en que 1918 fue el año en el cual transcurrió el conflicto universitario y la posterior reforma del estatuto de la UNC. La segunda fue determinada una vez concluido todo el análisis de datos. Para ser claros y específicos el primer año de vida de la publicación estudiantil, difundió noticias vinculadas al movimiento estudiantil y sólo nombró factores socio-político-económicos internacionales, como ejemplos de luchas para implementar cambios en las casas de estudios.

En 1919, las temáticas abordadas, por este diario fueron las editoriales con desarrollo de contexto histórico y luchas obreras de Rusia a grandes rasgos.

La Gaceta Universitaria desplazó su rol puramente informativo sobre el movimiento estudiantil FUC y la UNC para referirse a cuestiones obreras, feministas y editoriales. Éstas últimas compararon los nuevos cambios en las casas de estudios, con el viejo estatuto universitario. Quedó a la vista el cambio rotundo del periódico en su formato físico y agenda periodística.

#### **VI.e.2.-Unidades de análisis de Klauss Krippendorff en La Opinión de San Luis**

A continuación se desarrollan y explican las unidades de análisis de Klauss Krippendorff en el diario *La Opinión* de San Luis. El estudio en profundidad de las 72 ediciones del diario puntano dejó prueba de abundantes categorías de análisis como lo fueron las unidades físicas, unidades proposionales y unidades temáticas.

Las Unidades físicas: refieren al material físico analizado. Lo fueron los 72 ejemplares de este periódico. Las Unidades Sintácticas de *La Opinión* constituyeron, al igual que las analizadas en la Gaceta Universitaria el análisis más complejo de este trabajo. En este caso, lo anterior no sólo fue así por ser una categoría de estudio vinculado directamente a la lingüística y gramática y por abundancia de

material significativo para esto. La complejidad del análisis de esta categoría radicó en que la

función de nacimiento del diario *La Opinión* persiguió meramente lo informativo. Contrario fue el caso de la *Gaceta Universitaria* que utilizó su publicación para informar y publicitar acciones de la FUC y el conflicto universitario por la modificación del estatuto de la UNC.

Las Unidades Sintácticas de esta publicación refirieron a secuencias de palabras que le otorgan sentido a una frase y que ante la ausencia de éstas carecerían de sentido.

Krippendorff señala que *la palabra es la unidad más pequeña en los documentos escritos* (Conte, 2000, p.6) Los constituyentes mínimos de la sintaxis, entendiendo la misma a partir de Noam Chomsky (1994), como los principios y procesos mediante los cuales son construidas las oraciones en las lenguas.

Desde la fundación de esta publicación quedó claro su propósito. Un medio gráfico de lo informativo sobre hechos que transcurrieron en San Luis. Para clasificar las unidades sintácticas y temáticas se tuvo en cuenta los datos relevados en los cuadros N° 2 Y N°3 de *La Opinión* de San Luis. Esta acción se ejecutó así no sólo para reciclar datos, sino también para tener huellas analíticas que nos permitan crear nuevos conceptos sobre este periódico.

Los conjuntos de palabras con fuerte carga significativa fueron los titulares con el nombre "La Opinión". Los cuales refirieron a información puramente institucional del periódico. Un ejemplo fue la edición del 30 de mayo de 1918 con el titular "La Opinión", compuesto de dos renglones:" debido a la festividad del día LA OPINIÓN no aparecerá mañana". (*La Opinión*, 30 de mayo de 1918, p. 2)

"Cisma Radical" estuvo vinculado a una sección en la cual se desarrollaron editoriales de crítica política. Universitarias y Universidad fueron palabras empleadas para desarrollar noticias educativas. Consejo de Educación también fue un bloque de noticias que se repitió demostrando que lo político y lo educativo junto con sus reformas tuvieron gran relevancia para *La Opinión*.

Las unidades temáticas del diario puntano coincidieron con los núcleos temáticos empleados en la sistematización del cuadro Temático N°3 (véase anexo, IX.h.- Fichas 2 y 3: Datos de edición).

Las clasificaciones de estas unidades fueron a través de las categorías: información internacional, información nacional, información regional, Editorial y Conflicto Universitario. Las mismas se desarrollaron de esta manera luego de la clasificación de titulares de noticias, tratándose de un diario puramente informativo

en noticias regionales con editoriales de fuertes críticas al contexto político de la Argentina en 1918.

#### **VI.f.-El movimiento estudiantil a través de las publicaciones analizadas**

En esta sección se encuentra el análisis del movimiento estudiantil sobre ediciones de la *Gaceta Universitaria* y *la Opinión*. Es clave aclarar, que en primer lugar fue descrita la posición sobre el movimiento estudiantil de *La Opinión*, comprendiendo que fue el diario con interés únicamente informativo, mientras que la *Gaceta Universitaria*, como fue dicho a lo largo de este trabajo, persiguió el objetivo de ser el órgano de difusión y publicidad de la Federación Universitaria de Córdoba (FUC).

##### **VI.f.1.-El movimiento estudiantil en *La Opinión***

Una de las preguntas principales de este trabajo de investigación refirió a ¿El diario *La Opinión* difundió noticias vinculadas al movimiento universitario que produjo la Reforma educacional de 1918 o el conflicto estudiantil de ese año en la UNC?

De las 3921 noticias que conformaron las 72 ediciones analizadas de *La Opinión*, 25 fueron las noticias referidas al conflicto universitario que culminó con la reforma del estatuto universitario de la UNC. Las noticias vinculadas a esta temática estuvieron ubicadas en la portada del diario, dentro la sección “Noticias de la Capital Federal”.

La centralidad de la información en las ediciones de mayo, junio y julio de 1918 en *La Opinión* refirieron a aspectos sociales sanluiseños. Las noticias del exterior abordaban hechos internacionales, delimitados a acontecimientos vinculados a la primera guerra mundial. A nivel nacional, las noticias estaban vinculadas a hechos de la Capital Federal.

La información sobre este hecho fue difundida mediante los siguientes subtítulos: Conflicto Universitario, Universitarias, Universidad de Córdoba, Mitin de Córdoba, Pro- Reforma Universitaria Centro de la Juventud y reformas estudiantiles. En las ediciones referidas al movimiento estudiantil que propulsó la Reforma Universitaria de 1918, los titulares fueron repetidos incorporando nueva información. Cabe remarcar que *La Opinión* publicó dos comunicados titulados *Pro- Reforma* las cuales refirieron a la invitación por parte del *movimiento estudiantil de Córdoba* a estudiantes secundarios para sumarse a la lucha por la reforma del estatuto universitario.

Aquellas dos noticias lograron mostrar dos aspectos importantes. El primer elemento refirió a la postura del periódico *La Opinión* a favor del movimiento estudiantil que propulsó la *Reforma del 18*. El segundo aspecto fue la huella histórica de reuniones entre estudiantes del nivel medio y del nivel superior en el Sportivo Sportman de San Luis, en 1918.

Recuperando uno de los diversos motivos que incentivaron este trabajo final, el diario *La Opinión* de San Luís nombró en dos oportunidades durante el mes de mayo de 1918 eventos vinculados a la Reforma Universitaria que acontecieron en la UNC. Diez veces durante junio, mes de auge en el conflicto por la reforma del estatuto universitario en la UNC. Y trece noticias durante julio en el cual se hizo foco sobre el mitin ocurrido en la casa de estudios cordobesa. El cual consistió en una manifestación de la juventud universitaria en contra del no cumplimiento de la reforma del estatuto.

En cuanto al porcentaje que representan esas noticias publicadas en el vespertino *La Opinión* sobre el total de noticias publicadas en ese medio, podemos observar que se trata de un número pequeño sobre el universo total. En el gráfico, queda representado el mismo.

El siguiente gráfico muestra las 25 unidades periodísticas de 3921 titulares analizados para este trabajo final. Nuevamente, el resultado no sorprendió. *La Opinión* brindó noticias informativas y editoriales bajo los titulares “El Conflicto Universitario”, “Universitarias”, “Universidad de Córdoba”, “Mitin universitario” y “Pro-Reforma Universitaria”

Gráfico N° 2 Unidades Periodísticas de *La Opinión* referidas al Conflicto Universitario en Córdoba



Fuente: Elaboración propia para este trabajo de investigación.

Este gráfico refiere a las noticias del diario La Opinión que refirieron al movimiento estudiantil 25 de 3921 noticias.

#### **VI.f.2.- El movimiento estudiantil en *La Gaceta Universitaria***

Esta publicación estudiantil fue definida por sus redactores a lo largo de sus ediciones de 1918 como el órgano de difusión de la juventud universitaria. Por ende, es pertinente resaltar que la mayor cantidad de información sobre el movimiento universitario proviene de este periodístico.

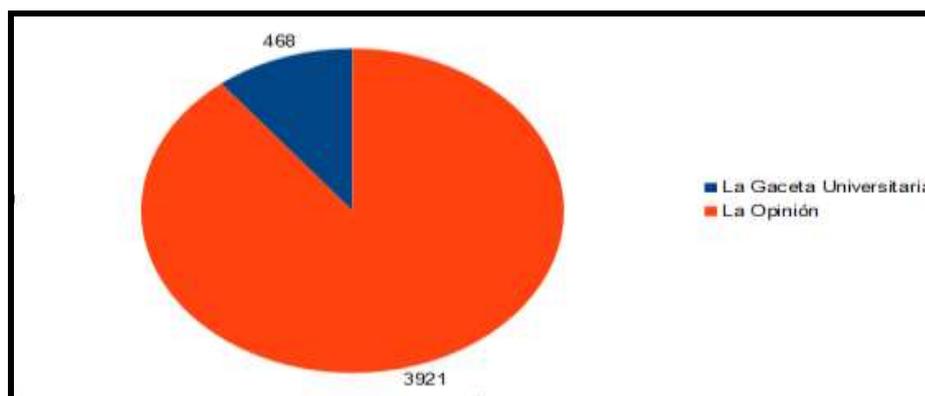
Existe una clara diferencia entre los intereses políticos de *La Gaceta Universitaria* y el propósito de dar a conocer contenido periodístico por parte de *La Opinión*, entonces la visión del movimiento estudiantil es más profunda en la publicación estudiantil.

Las 468 elementos periodísticos que se analizan en *La Gaceta Universitaria* contienen en su mayoría editoriales periodísticas, también relata la historia de la Reforma Universitaria junto con las sugerencias de cambios a favor de estudiantes en el estatuto universitario de la UNC.

El periódico cordobés por sus aspiraciones políticas resalta que lo generado en la modificación del estatuto universitario es “ una redención nacional” y recuerda los primeros momentos de la reforma “cuando en cada labio juvenil vibraba un augurio y en cada corazón palpitaba una esperanza”. (Memorial de La Federación Universitaria de Córdoba, 20 de julio de 1918. *La Gaceta Universitaria*, p.8).

En la anterior mención queda claro la postura y protagonismo del alumnado de la casa de estudios y la visión del mismo en la Reforma Universitaria.

Gráfico N°3 Unidades de información analizadas de *La Gaceta Universitaria* y *La Opinión*



Fuente: Elaboración propia para este trabajo de investigación.

En el siguiente gráfico se visualizan la cantidad de noticias recopiladas de *La Gaceta Universitaria* y *La Opinión* para el análisis periodístico de la información (TPI).

Resulta pertinente recordar que *La Gaceta Universitaria* fue un órgano de publicación oficial del movimiento universitario Federación Universitaria de Córdoba (FUC), perteneciente a una agrupación estudiantil mayor denominada Federación Universitaria Argentina (FUA). Mientras que el diario *La Opinión* persiguió el objetivo a informar y centrar su agenda en eventos acontecidos en la ciudad puntana.

Es a partir de este recordatorio que podemos comprender la diferencia abismal entre la cantidad de noticias de cada publicación gráfica. Sin embargo esto no quiere decir que la información internacional no estuvo presente en ninguno de los diarios analizados. Ambos diarios difundieron artículos periodísticos internacionales, locales y regionales, por supuesto con diferentes propósitos y diversa extensión de párrafos.

Por su parte, el diario *La Opinión* de San Luis persiguió el objetivo de informar y denunciar irregularidades socio- políticas a lo largo de sus ediciones. *La Opinión*, claramente corresponde a un diario informativo con índole temático que difunde noticias regionales y fuertes editoriales en relación al movimiento político del radicalismo, siendo este el modelo político de prevalencia en el gobierno argentino durante 1918.

*La Gaceta Universitaria* se definió a través de sus editores y fundadores como “ un órgano oficial” de difusión de toda actividad y hechos vinculados a la Federación Universitaria de Córdoba (FUC) en la lucha por la modificación del estatuto universitario en la Universidad Nacional de Córdoba.

Por ende, la diferencia del público destinatario fue claro. Mientras que *La Opinión* persiguió el propósito de informar al pueblo puntano, la *Gaceta Universitaria* fue un periódico estudiantil, de denuncia y con público no sólo regional, en la

provincia de Córdoba (Argentina) sino también aspiró a ser leído a nivel nacional e internacional por ciudadanos e intelectuales de otras universidades.

La extensión de cada una de las ediciones de *La Opinión de San Luís* y *La Gaceta Universitaria* en Córdoba tuvo relevancia de análisis. Por su parte el diario puntano tuvo una extensión de cuatro páginas, el periódico estudiantil estuvo compuesto por ocho páginas, a excepción de la edición N°5 de 4 páginas y en carácter de excepcionalidad al igual que la edición extraordinaria N°10 referida al Manifiesto Liminar.

En el caso de la publicación estudiantil a lo largo de las veintidós ediciones estudiadas los eventos internacionales fueron nombrados con la intención de informar y como fundamento para la editorial de la publicación.

Tal es el ejemplo de la noticia “ La Universidad de los Estados Unidos” la cual se refirió a la participación del gobierno norteamericano en la instrucción de la educación superior en ese país. ( La Universidad de los Estados Unidos, 10 de junio de 1918. *La Gaceta Universitaria*, p.6).

En las ediciones de *La Opinión*, la información internacional estuvo ubicada en la portada de las emisiones de mayo , junio y julio con el nombre de “Guerra Europea”, con excepción de ediciones en la cual las ediciones de esos meses iniciaron con “Información de la Capital Federal”.

*La Gaceta Universitaria* y *La Opinión* de San Luis tuvieron en común una sección en la división de sus páginas bajo el nombre de Bibliografía donde sugieren lecturas de libros y revistas.

#### **VI.g.Los Criterios de Noticiabilidad y Temáticas en La Gaceta Universitaria**

La codificación del cuadro de criterios periodísticos arrojó los siguientes resultados: el criterio de mayor predominio fue el de relevancia con 202 noticias de 468, seguido por el criterio el de novedad. Siendo el criterio de proximidad y conflicto los de menor frecuencia en la clasificación.

La clasificación de noticias fue en relación a los hechos relatados en la publicación estudiantil. La codificación del cuadro de criterios periodísticos se realizó teniendo en cuenta que se examinaba un periódico estudiantil que nació por iniciativa del movimiento estudiantil FUC, cuyas ediciones circularon y se redactaron en la UNC en relación al conflicto universitario por la reforma del estatuto en dicha casa de estudios.

El eje del análisis trató al movimiento estudiantil y por ende al conflicto universitario que produjo la reforma Universitaria de 1918. La recolección y agrupación de noticias fue realizada a partir de los titulares de los 468 artículos periodísticos de la Gaceta Universitaria.

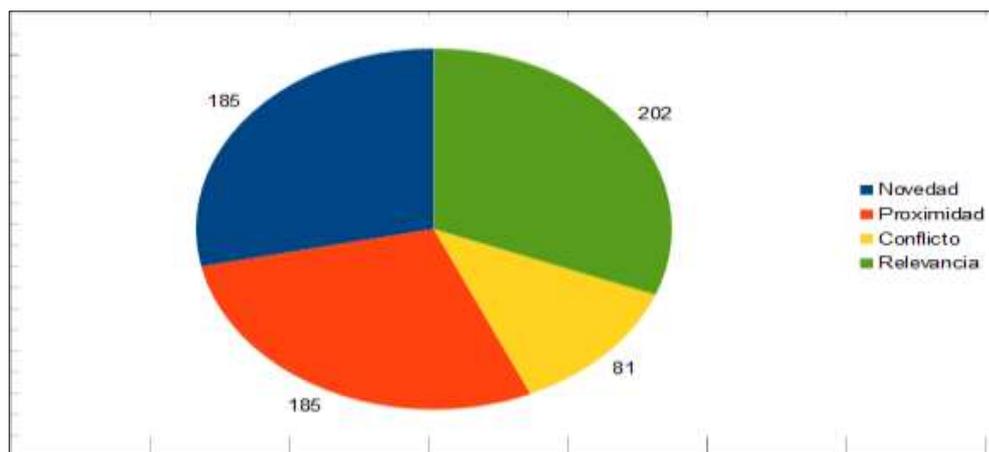
Cabe recordar, que durante el proceso de agrupación de noticias mediante criterios de noticiabilidad existieron contenidos periodísticos en los cuales predominaban varios de éstos por ejemplo: novedad - relevancia.

A continuación se encuentra el análisis del cuadro criterios de noticiabilidad. y el análisis del cuadro temático de La Gaceta Universitaria y La Opinión. Recordemos que uno de los objetivos específicos de este trabajo final consistió en identificar y detallar qué criterios de noticiabilidad, fueron aplicados con más frecuencia para seleccionar la información y producir noticias en estas dos publicaciones.

También resulta pertinente recordar que en la metodología de este trabajo final se propuso la sistematización y clasificación de información de las ediciones de *La Gaceta Universitaria* y *La Opinión*, a través de un cuadro temático para conocer e indagar respecto a cuáles fueron las principales temáticas que abordaron estos periódicos.

El siguiente gráfico representa la cantidad de criterios de noticiabilidad aplicados en *La Gaceta Universitaria* de Córdoba. Esta parte de análisis fue la más compleja de realizar. Si bien nuestra técnica de recolección de datos refirió a la observación y posterior registro en fichas de identificación. La complejidad del resultado radicó en la clasificación de noticias, muchas de ellas abarcaban más de un criterio por lo cual el resultado final estuvo conformado por artículos informativos agrupados por más de un criterio de noticiabilidad.

Gráfico N° 4 Criterios de Noticiabilidad de La Gaceta Universitaria



Fuente: Elaboración propia para este trabajo de investigación.

El presente gráfico señala la clasificación de las 468 noticias de la Gaceta Universitaria mediante 4 criterios de noticiabilidad: novedad, proximidad, conflicto y relevancia.

### Las temáticas de La Gaceta Universitaria

El cuadro temático fue liderado con 199 unidades periodísticas vinculadas a la categoría Movimiento Estudiantil, que estuvieron compuestas por hechos de la FUC, FUA, bases para el estatuto universitario, entrevistas a candidatos políticos avalados por la FUA y discursos de los militantes de esta agrupación universitaria.

Hubo 172 editoriales en este diario que fueron agrupadas en una categoría con el mismo nombre. Entendiendo a la misma como aquellas opiniones, apreciaciones y análisis del conflicto universitario, del movimiento estudiantil y del contexto socio-político y económico internacional. Este último tipo de análisis vinculado a temas externos a la Argentina encabezaron las editoriales del último año de circulación del diario en 1919.

La categoría Conflicto Universitario implicó 64 unidades. Esta unidad de análisis refirió al conflicto por la reforma del estatuto universitario, el conflicto por las elecciones políticas de nuevas autoridades del UNC y noticias que llevaban en sus titulares la palabra “conflicto” o “escándalo al descubierto”.

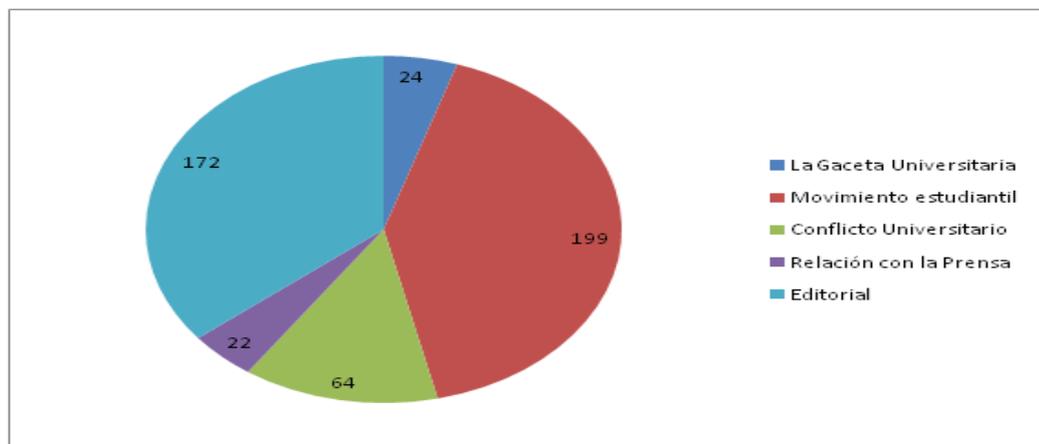
La unidad de estudio denominada *La Gaceta Universitaria* ocupó 24 elementos periodísticos de 468. Cabe aclarar que este tipo de contenidos fueron apartadas bajo ese nombre por referirse a la “vida” de la publicación. Esto comprendió: futura información que se publicaría, solicitud de suscripción al diario, traspaso de directores del medio, declaración del diario como órgano de publicidad de la FUC. Y por supuesto, información biográfica e institucional de la Gaceta Universitaria.

Por último, la menor cantidad de temas de la publicación estudiantil, fue la categoría “Relación con la Prensa” con veintidós unidades donde se aludió a los intercambios discursivos con los periódicos La Nación, Los Principios y la Voz del Interior. Recordamos, que este último diario se manifestó como un aliado del movimiento reformista. Caso contrario fueron las dos primeras publicaciones gráficas quienes se proclamaron en contra de la Reforma Universitaria, junto con todos los cambios que implicó la misma.

La categoría *Relación con la Prensa* estuvo conformada por la unidad periodística denominada: “La Clasificación y el Periodismo Petición a la Prensa” en la cual se llamó a dejar de publicar el listado de aprobados y no aprobados en los diarios por considerar que así se afectó a la moral de los alumnos. (*La Gaceta Universitaria 1918*, 13 de mayo, p.5).

Además, formaron parte de esta temática aquellas noticias que incluyeron agradecimiento al apoyo en la lucha reformista y a *La Gaceta Universitaria* como diario gráfico.

Gráfico N°5 Temáticas de La Gaceta Universitaria



Fuente: Elaboración propia para este trabajo de investigación.

Este gráfico representa las 468 unidades de La Gaceta Universitaria , divididas y agrupadas mediante 5 temáticas: La Gaceta Universitaria, Movimiento Estudiantil, Conflicto Universitario, Relación con la Prensa y Editorial.

#### VI.h. Los criterios de noticiabilidad y temáticas en La Opinión de San Luís

El rasgo noticable *proximidad* lideró el gráfico de criterios de noticiabilidad del diario puntano con 1045 de 3921 piezas periodísticas. Este resultado era probable. La Opinión de 1918 tuvo 4 páginas de las cuáles 2 siempre difundieron información de San Luis y de sus alrededores. Un ejemplo de la información regional fueron: los edictos por juicios sucesorios, edicto de mensura, división de herencia, venta de terrenos y remates de los mismos. Además, estuvieron presentes las noticias educativas de Villa de Merlo, obras viales, información judicial ( inicio de juicios y sentencias) e información policial vinculadas a crímenes en los alrededores de la provincia.

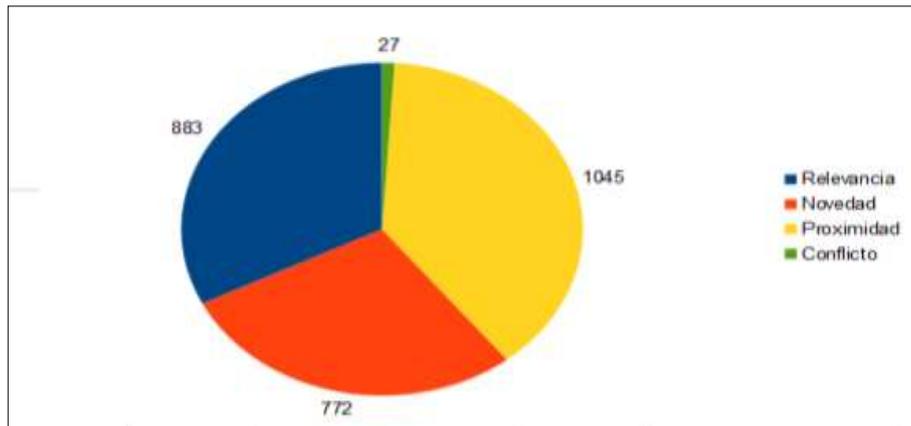
El segundo lugar, la mayor frecuencia de criterios de noticiabilidad correspondió a *relevancia*. Esta clasificación contó con noticias internacionales en primera plana; teniendo en cuenta que existió en *La Opinión* una sección dedicada a estos hechos y principalmente por el contexto internacional de la I Guerra Mundial. También y en menor medida esta recopilación estuvo conformada por eventos nacionales y regionales de relevancia. Algunos ejemplos de titulares de noticias que designaron este criterio fueron: Las Fiestas Julias ,Comité Nacional Radical, La Justicia del Chubut. Además, fueron abordados eventos sociales de San Luis y editoriales políticas.

*Novedad* fue el criterio utilizado en tercer lugar con frecuencia en *La Opinión* con 772 de 3921 elementos Este aspecto de la sistematización fue compleja. La Opinión recibía información internacional y nacional de corresponsales, por ende la información en muchos casos y por cuestiones ajenas al medio no eran novedosas.

Es decir, no fueron emitidas de un día para el otro. Y en el caso de la Edición del 30 de junio de 1918 que inició con la presentación de noticias de índole nacional y no internacional como ediciones anteriores. La edición del 1 de julio de 1918 posteriormente analizada presentó información en el siguiente orden: Portada del diario: lado izquierdo sobre el margen Información Internacional, debajo de la misma Información de la Capital Federal. Lado derecho editoriales de *La Opinión*.

El menor número de criterios de noticiabilidad aplicados en este periódico vespertino fue el de *Conflicto* con 27 de 3921 noticias. Este tipo de noticias agrupó titulares que señalaron la idea de tensión y conflicto y la agrupación de las 25 unidades periodísticos que abordaron al movimiento estudiantil que propulsó la reforma del estatuto. Tales como ejemplo “Conflicto Universitario”, “Combate Naval” y “Mitin Universitario”. Sobre el margen Información Internacional, debajo de la misma Información de la Capital Federal. Lado derecho editoriales de *la Opinión*.

Gráfico N°6 criterios de noticiabilidad de *La Opinión* de San Luis



Fuente: elaboración propia para esta investigación.

En este gráfico se visualizan los criterios de noticiabilidad de las 3921 noticias de *La Opinión*, tomadas para este estudio. Las 3921 noticias fueron clasificadas mediante 4 criterios de noticiabilidad: relevancia, novedad, proximidad y conflicto

### Las principales temáticas de *La Opinión* de San Luis

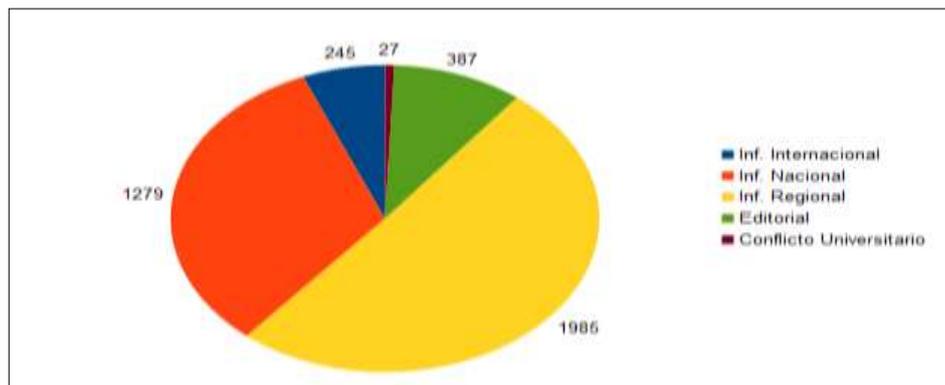
El cuadro temático agrupó artículos periodísticos y los clasificó en los siguientes temas: *Información internacional*, *Información nacional*, *Información regional*. También el núcleo de noticias bajo el nombre *Conflicto Universitario*, con el objetivo de detectar noticias en las cuales se abordó hechos ocurridos en la Universidad Nacional de Córdoba y la reforma del estatuto universitario. Por último la temática *Editorial*, que incluyó piezas periodísticas de críticas y valoraciones políticas de la agenda periodística de *La Opinión*.

Resulta primordial aclarar que la selección de temáticas de clasificación se realizó en base a las secciones principales de la publicación sanluiseña: Guerra Europea, Edicto, Información de la Capital Federal, Información General, Redacción, Tribunales, y Casa de Gobierno.

La información de las 72 ediciones de *La Opinión* agrupadas por sus cinco temáticas generales, dio como resultado que 1985 elementos, del total de 3921 unidades analizadas, fueron artículos referidos a *información regional*, de la provincia de San Luis. El rango menor de piezas en este diario estuvo conformado por 27 artículos clasificados bajo esta temática por contener entre sus titulares la palabra *Conflicto*. *La información nacional* tuvo un protagonismo de 1279 del total de 3921

analizadas. La última temática de *La Opinión* fue *Editorial* compuesta por 387 editoriales. Estas unidades estuvieron abocadas a contenido opinativo sobre el contexto político de San Luis y temáticas nacionales que incluyeron el *conflicto universitario*.

**Gráfico N° 7 Temáticas de *La Opinión***



Fuente: elaboración propia para este trabajo de investigación

El presente gráfico está conformado por cinco temáticas presentes en las 3921 noticias de *La Opinión*. Las temáticas fueron: Información internacional, Información Nacional, Información Regional, Editorial y Conflicto Universitario.

## VII.-CONCLUSIONES

Este trabajo final, hizo hincapié en el TPI en las noticias publicadas por *La Gaceta Universitaria* y *La Opinión* sobre el movimiento estudiantil que impulsó la Reforma Universitaria de 1918. Para realizar esta investigación se construyó un marco teórico, el cual retomó nociones vinculadas al periodismo como lo fue la explicación de qué es el periodismo gráfico y los criterios de noticiabilidad, el mismo fue clave para realizar la sistematización de todas las noticias que conformaron las 22 ediciones de *La Gaceta Universitaria* y las 72 ediciones de *La Opinión*.

Esta investigación realizó un TPI a ambas publicaciones para visualizar el abordaje periodístico sobre el movimiento estudiantil. Por otro lado, se realizó una comparación del TPI entre ambos periódicos para detectar similitudes o semejanzas entre ellos. Asimismo, mediante la clasificación de elementos periodísticos se intentó agrupar y determinar cuáles criterios de noticiabilidad que fueron aplicados con mayor frecuencia.

Otro objetivo de este trabajo final fue la identificación de técnicas narrativas y estéticas del periodismo tradicional utilizadas para el abordaje de la Reforma de 1918, por las mencionadas publicaciones gráficas.

Para el análisis de datos de las 94 ediciones en total de ambas publicaciones gráficas se tuvo en cuenta el aporte conceptual de Violette Morin y su propuesta analítica del análisis del *Tratamiento Periodístico de la Información (TPI)*, y a Klaus Krippendorff para el estudio de *Unidades de Análisis* para clasificar las ediciones. En relación a la sistematización de datos básicos de las ediciones, se elaboraron fichas de identificación y cuadros de recolección de información postulados previamente en relación a la metodología de este trabajo final.

El análisis del TPI fue realizado mediante la clasificación de unidades de análisis y sistematizados en tres cuadros en las cuales fueron clasificados elementos informativos con soporte de politización, índices de politización e índices de espectacularización. El segundo cuadro contuvo la agrupación de unidades positivas, unidades negativas, unidades neutras, el total de frecuencia de aparición y la orientación dominante.

Por último, el tercer cuadro refirió a la comparación de unidades de análisis en relación con los índices visualizados en el primer cuadro. Este trabajo de investigación intentó aportar un nuevo análisis a un hecho histórico relatado mediante el periodismo.

La representación del conjunto de datos analizados de *La Gaceta Universitaria* y *La Opinión* fueron visualizados mediante fichas, cuadros, tablas y gráficos (véase apartado Metodología de trabajo y análisis de datos p 34.)

Para la clasificación de las Unidades de Análisis según Klauss Krippendorff, fueron retomadas, únicamente, las unidades materiales, sintácticas y unidades temáticas, la selección de estas tres categorías se realizaron en base a la temática principal de este trabajo final: El movimiento estudiantil que produjo la Reforma Universitaria de 1918. Hubo dos unidades de análisis que no fueron incluidas por no considerarse pertinentes a los objetivos de esta investigación debido a que abordan aspectos de la lingüística, que escapan a los propósitos de este trabajo final.

En la introducción de este trabajo, existieron preguntas que guiaron esta investigación. Algunas estuvieron vinculadas al contenido informativo de las noticias de *La Gaceta Universitaria* y *La Opinión*, la postura de estos diarios ante La Reforma Universitaria de 1918, la presentación del movimiento estudiantil de aquel hecho histórico y al análisis del TPI. La sistematización de fichas de identificación básica y el análisis del tratamiento periodístico de la información, permitió responder a los interrogantes que dispararon esta investigación.

A partir del análisis de datos, emergieron nuevos elementos que posibilitaron agregar características a este estudio. Un ejemplo de lo anterior, fue la coincidencia de la categoría de análisis “Conflicto Universitario” presente en *La Gaceta Universitaria* y *La Opinión*. Fue a partir del análisis de la misma que el TPI pudo realizarse teniendo en cuenta esta similitud, y comparar a partir de allí los índices de espectacularización e índices de politización.

*La Gaceta Universitaria* constituyó una táctica de la FUC para dar a conocer lo que ocurrió en el interior de la UNC, denunciar las injusticias que se llevaron a cabo, y visualizar la disputa entre jesuitas y miembros activos de la Pro Reforma.

Esta publicación estudiantil tuvo un fuerte compromiso social y demostró la responsabilidad de todos sus redactores.

Por otro lado, el diario *La Opinión* abordó no sólo el hecho histórico de la reforma del estatuto universitario, sino también al movimiento estudiantil que lo produjo. Fueron 25 unidades las que mencionaron y trataron de este acontecimiento denominándolo *Conflicto Universitario* sobre un total de 3921 de piezas analizadas.

Esta publicación difundió 387 editoriales y en 2 de ellas aclaró su postura en apoyo a la *Reforma Universitaria* y al movimiento universitario que lo inició.

Si se tuviera que distinguir otro aspecto entre ambos diarios, podría decirse que *la Opinión* fue mayormente objetivo a la hora de publicar información sobre el movimiento estudiantil, y la *Gaceta Universitaria* debido a su creación y difusión estudiantil visualizó aspectos subjetivos en relación a su contenido periodístico.

Incluso, el TPI de ambas publicaciones gráficas tuvo coincidencias en cuanto al nombre de categorías, aún así el abordaje informativo del movimiento estudiantil fue diferente.

Resulta pertinente recordar que en *la Opinión* predominó el género periodístico informativo, por ende, presentó un índice de politización neutro, en el cual apoyó al movimiento estudiantil. Igualmente el análisis a dicho diario arrojó el dato de ser 37% neutro en cuanto a nombrar al movimiento estudiantil y la Reforma Universitaria. Por otro lado, fue 67% positivo en cuanto índice de politización al referirse al movimiento estudiantil mediante la categoría “Conflicto Universitario”.

Así, queda expuesto que esta publicación abordó un hecho histórico de gran magnitud y también apoyó la lucha universitaria, dicha postura alude a las 2 editoriales de las 387 unidades analizadas.

*La Gaceta Universitaria* destacó en sus índices de politización y agrupó un número mayor de categorías en comparación con *La Opinión*, el TPI de esta publicación estudiantil fue clasificado mediante las siguientes unidades de análisis: movimiento estudiantil, conflicto universitario, estatuto universitario y elecciones universitarias.

Es pertinente retomar, que la categoría “conflicto universitario” fue presentada tanto en *La Gaceta Universitaria* y *La Opinión*. En el caso del periódico estudiantil, como órgano oficial de la Federación Universitaria de Córdoba (FUC), el índice de politización fue de 50 %, lo cual gráfica su apoyo a la lucha estudiantil. La raíz de esto se encuentra en que *La Gaceta Universitaria* surgió para difundir información sobre el movimiento estudiantil de la Reforma Universitaria y el cómo inició la lucha política de la FUC.

*La Opinión*, mediante la categoría conflicto universitario dejó clara su postura política de adhesión y acompañamiento al movimiento estudiantil. Por otro lado, en *La Gaceta Universitaria* el abordaje periodístico sobre la FUC fue más amplio en comparación al diario *La Opinión*. Así, emerge la evidencia del por qué esta publicación contuvo abundante contenido analítico en contraste a *La Opinión*.

Caso contrario fueron las ediciones de 1919 de *La Gaceta Universitaria* que no aportaron gran volumen de información del movimiento universitario, porque estuvieron conformadas por una agenda periodística que abordó aspectos socio-históricos internacionales en relación a la lucha obrera rusa.

La publicación periodística de la FUC, aportó al legado universitario un claro ejemplo de convicción, valentía y organización estudiantil. No es casualidad que los estudiantes crearan un diario como medio de expresión. Desde sus inicios, la prensa

gráfica buscó ser un arma política y de defensa de ideologías, para interpretar y dar a informar al público del mundo.

La Reforma del Estatuto Universitario en UNC fue el resultado de diversos puntos de tensión y problematización académica y cultural. Esto, fue primordial para generar un nuevo modelo de casas de estudios superiores en Argentina que tardó años en ser replicado a lo largo de diversos países de América del Sur.

Retomando el foco central de este trabajo final titulado "*El análisis del Tratamiento Periodístico de la Información (TPI) sobre el movimiento estudiantil, que propulsó La Reforma del 18 a través de La Gaceta Universitaria y el diario La Opinión*", el cual dejó evidencia del inicio de la prensa estudiantil y además, fue un claro ejemplo de la prensa de la época expresando inquietudes y manteniendo la identidad de una lucha política, en este caso, para modificarr la educación superior.

Propio de su estructura del periodismo de aquella época, el carácter de *La Gaceta Universitaria*, destacó el género opinativo mediante sus editoriales y *La Opinión* resaltó el género informativo con un gran número de noticias y mínima cantidad de editoriales vinculadas al objeto de estudio. Más allá de la diferencia entre los objetivos informativos de ambas publicaciones, la cantidad de noticias presentadas en el período seleccionado para el análisis del movimiento estudiantil, que produjo la Reforma Universitaria de 1918 tuvo particular relevancia en este análisis.

La mayor significación de este hecho fue visualizada por noticias difundidas en la *Gaceta Universitaria*, el resultado no sorprendió por sus propósitos periodísticos, ya explicitados a lo largo de esta investigación. El análisis de la publicación estudiantil, también, logró develar su línea editorial e ideológica.

La agenda temática del mencionado periódico fue propuesta y manejada por el movimiento estudiantil denominado FUC. La agenda giró en torno a la lucha por la modificación del estatuto universitario. En contraste a lo anterior, *la Opinión* dedicó sus ediciones a informar sobre el conflicto universitario de forma neutral con pocos elementos que indicaron su postura ante este hecho. Salvo las 2 excepciones de las editoriales a favor del movimiento en el cual se expuso la invitación a estudiantes de San Luis a sumarse a la lucha por la Reforma Universitaria.

A raíz del análisis de datos cabe volver a remarcar que la riqueza del objeto de estudio radicó en las primeras trece ediciones de *La Gaceta Universitaria* de 1918, año en el cual se produjo la Reforma Universitaria.

Aún asó resultó complejo abordar aspectos editoriales de *La Gaceta Universitaria*, en el sentido que dicha publicación tuvo un pensamiento político claro,

como así lo fue su lucha por la educación universitaria, y la vez tuvo objetivos informativos y opinativos entre sus líneas.

Este estudio permite reflexionar en torno a una publicación oficial de la juventud universitaria, en 1918, fue diseñada por estudiantes y académicos, y trazó un nuevo camino para la lucha por la educación superior y nuevas formas de pensamiento, heredadas de Europa. Los estudiantes cumplieron un nuevo rol en el espacio de toma de decisiones y comenzaron a participar de nuevas formas de manifestación mediante la producción de noticias y comunicados.

El *movimiento universitario* que produjo la reforma universitaria de 1918 generó la aparición del sujeto estudiantil político. Dejó un legado en el cual debemos reflexionar todos aquellos que formamos parte de una universidad pública, para no revertir las bases de la reforma del estatuto universitario y para poder incorporar nuevos postulados que mejoren la calidad educativa.

Los profesionales de la noticia construimos realidades, mostramos posturas sobre un hecho pero por sobre todo tenemos, entre muchas, la responsabilidad de brindar características precisas sobre los acontecimientos que relatamos, a describir y dar versiones de la realidad.

La prensa gráfica ofrece múltiples formas de construir y narrar un acontecimiento el TPI de Violette Morin y los aportes de Unidades de Análisis de Klaus Krippendorf ofrecieron herramientas claves para desentramar el abordaje periodístico sobre el movimiento estudiantil que produjo la reforma universitaria de 1918 en *La Gaceta Universitaria* y *La Opinión*.

Aquellos interrogantes que orientaron los objetivos propuestos en el trabajo final, fueron concretados mediante un análisis del tratamiento periodístico de la información sobre *La Gaceta Universitaria* y el diario *La Opinión*. Para lo anteriormente mencionado, se realizó un trabajo de sistematización de datos que correspondieron a la morfología de las ediciones y al rescate de aspectos biográficos de ambas publicaciones.

Posterior a este estudio, surgieron elementos emergentes y este trabajo podría dar pie a nuevas líneas de análisis vinculados a indagar aún más en los artículos periodísticos de ambas publicaciones estudiadas y la relación con otros diarios de la época.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alcalá, G. (1980). *Hecho noticiable y Noticia*. Caracas, Venezuela. Editorial Ateneo de Caracas.
- Alsina, M. (1989). *La construcción de la noticia*. Barcelona, España. Editorial Paidós
- Centeno, M. (2006) *El rumor como fuente de información en la prensa escrita. Su significación a través del análisis de relevancia, frecuencia y valoración*. Tesis final de la Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Nacional de San Luis.
- Chabrando, V. (2010). *La Reforma Universitaria y el Ciclo de Protesta Cordobés*. Tesis final de la Licenciatura en Historia. Universidad Nacional de Córdoba.
- Chomsky, N. 1997. *Estructuras sintácticas*. 8va. México D.F. Siglo XXI
- Conte, C. (2000) *Algunas consideraciones sobre las unidades de Análisis de Contenido cualitativo en Krippendorff*. Doctorado en Ciencias Sociales. FLACSO. Argentina
- Gómez, M. (2006) *Introducción a la Metodología de la Investigación Científica*. Córdoba, Argentina. Editorial Brujas.
- Del Mazo, G. ( 1957) *La Reforma Universitaria. Síntesis Explicativa del Movimiento Argentino y Americano*. Buenos Aires, Argentina. Universidad Nacional de la Plata.
- De Marco, M. A. (2006). *Historia del periodismo argentino : desde los orígenes hasta el centenario de Mayo* [en línea]. Buenos Aires: Educa. Disponible en: <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/libros/historia-periodismo-argentino-desde-origenes.pdf> (Fecha de consulta :29 de agosto de 2018) .
- Diario *La Opinión de San Luis (1918)*. *Ejemplares desde mayo, junio y julio de 1918*. San Luis, Argentina. Editorial Payné S.A
- Dominguez Gómez E, Carmona A y otros.(2005) *Software para analizar el tratamiento periodístico de la información-SATPI*. Medellín, Colombia: Cd-rom.
- Echeverría y Villanueva(2013) *Tratamiento Periodístico sobre las informaciones producidas en el Ministerio de Relaciones Exteriores en los meses de agosto y septiembre de 2012 en el mundo, la prensa gráfica, el Diario de Hoy, Diario Co Latino y más*. Informe final de Investigación elaborado por estudiantes egresadas para optar al título de Licenciadas en Periodismo. Universidad de El Salvador. El Salvador.

- Fernández Manzano, J. ( 2014) *El tratamiento Periodístico de la información política sobre conflicto de Gibraltar. El País y El Mundo. ( julio-diciembre 2013)*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla. España
- Gomis, L. (1991) *Teoría del periodismo: Cómo se forma el presente*. Barcelona, España. Editorial: Paidós.
- Grijelmo, Á (1997) *El Estilo del Periodista*. Madrid: Taurus.
- Gutiérrez, S y Crespo, R (2007). *El Tratamiento Periodístico en el caso del asesinato del fiscal Danilo Anderson en las Últimas Noticias y El Nacional*. Caracas, Venezuela. Escuela de Comunicación Social.
- Guyot Lorea A. (2016) *La prensa estudiantil en la Universidad Nacional de San Luis (1973-1975)*. Tesis de Licenciatura en Comunicación Social. San Luis, Argentina. Universidad Nacional de San Luis.
- Hermo, P. y Pitelli, C. (2009) *La Reforma Universitaria de Córdoba (Argentina) de 1918. Su influencia en el origen de un renovado pensamiento emancipatorio en América Latina*. Recuperado en: <http://revistas.usal.es/index.php/0212-0267/article/view/8162>
- Hernández Sampieri, R. Fernández-Collado, C. Baptista Lucio, P. (2008) *Metodología de la Investigación*. 4a. Edición. México: Mc Graw Hill.
- Kayser, J. (1964). *El periódico. Estudios de morfología y de prensa comparada*. Quito. Centro Internacional de Estudios Superiores de Periodismo para América Latina (CIESPAL).
- Krippendorff, K. (1990). *Metodología de análisis de contenido: teoría y práctica*. Paidós Comunicación.
- La Gaceta Universitaria 1918-1919*.(2008) *.Una Mirada sobre el movimiento reformista en las universidades públicas*. Co-Edición de la UBA, UNLP, UNT Y UNL.
- Leñero, V. y Marín, C. (1986). *Manual de Periodismo*. México: Grijalbo
- Marín, C. (2004). *Manual de Periodismo*. 2a. Reimpresión. México. Editorial: Grijalbo.
- Martínez Albertos, J (1983). *Curso general de redacción periodística*. Barcelona: Mitre.
- Martínez Albertos, J. (1974). *Redacción Periodística. Los estilos y géneros de la prensa escrita*. Barcelona, España. Editorial: Colección de libros de Comunicación Social, Facultad de Ciencias de la Información de Barcelona.
- Martínez Albertos, J. (2006). *El zumbido del moscardón: Periodismo, periódicos y textos periodísticos*. Sevilla, España. Editorial: CS Comunicación Social ediciones y publicaciones.
- Martini, S (2000). *Periodismo, noticia y noticiabilidad*. Buenos Aires, Argentina.

Editorial: Norma.

Mayochi, E.(200).El Periodismo argentino del centenario(1901-1916).Buenos Aires, Argentina. Academia de Ciencias y Artes de San Isidro.

-Morin V. (1974) *Tratamiento Periodístico de la Información*. Barcelona, España Edición: Mitre-Barcelona.

-Murica Hernández, H. O. y Sánchez Mácu, A. B.(2008) *Análisis del tratamiento periodístico de La Prensa Gráfica y el Diario de Hoy sobre el caso Suchitoto Julio de 2007*. Licenciatura thesis, Universidad de El Salvador.

-Quesada, E. (1898), *La época de Rosas, su verdadero carácter histórico*. Buenos Aires, Argentina. Editorial: Buenos Aires.

-Quiroga Gil M. (2017) *La Sociedad Sanluiseña en la primera mitad del siglo XX- El periodismo San Luiseño en la primera mitad del siglo xx*. Diario La Opinión. San Luis, Argentina. Nueva Editorial Universitaria. ISBN 978-987-733-040-3

Sabino, C. (1989) *El proceso de investigación*. Buenos Aires, Argentina. Editorial: Hvmánitas.

-Tarazona Acevedo, Á. (2010) *A cien años de la reforma de Córdoba, 1918-2018 La época, los acontecimientos, el legado*. Revista Dialmet N°36 ISS-e :0120-4661. Recuperado <https://dialmet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3797042>

-Tunnermann, C. (2008) *Capítulo I Raíces sociales e ideológicas de la Reforma Universitaria*. Noventa años de la Reforma Universitaria de Córdoba (1918-2008). Buenos Aires, Argentina. CLACSO recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/qt/20101109024108/05cap1.pdf>

-Vera de Flachs,M. C. (Ed.). (2006):*Movimientos estudiantiles en América y Europa*. Córdoba. Junta Provincial de Historia de Córdoba. ISBN:13.978.987-23206-0-7

-Verón, E. (1981). *Construire l'événement (Construir el acontecimiento - los medios de comunicación masiva y el accidente en la central nuclear de Three Mile Island)*.Paris, Francia. Editorial Editions de Minuit.

-Yuni J. Y Urbano C. (2006) *Técnicas para investigar. Análisis de datos y redacción científica*. Editorial Brujas.

#### **Internet:**

-( 18 de septiembre de 2018). La llave de Trejo. 100 años de la Reforma Universitaria Recueperado en : <https://llavedetrejo.com/primera-gaceta-universitaria/>

(29 de agosto de 2018).Página de Facebook del Museo de la Reforma UNC. Recuperado en:-<https://web.facebook.com/museo.delareforma/>

(29 de agosto de 2018). Sitio Web de la UNC. Cronología de la gesta estudiantil. Recuperado : <https://www.unc.edu.ar/sobre-la-unc/cronología-de-la-gesta-estudiantil>.

[-https://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2013/06/17/opinion/OPIN-02.html](https://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2013/06/17/opinion/OPIN-02.html) (15 de agosto de 2018).

(21 de agosto de 2019). Breve historia de la UNC. Bitacóra Digital, Año1 , Volumen 1 N 1. Recuperado en: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/Bitacora/issue/view/311>

**Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Ciencias Humanas  
Departamento de Comunicación**



**Carrera: Licenciatura en Periodismo**

PLAN DE TRABAJO FINAL

**Análisis del tratamiento periodístico, a través de la Gaceta Universitaria de Córdoba y el Diario La Opinión de San Luis, del movimiento estudiantil Universitario de 1918 que produjo la Reforma Universitaria en Córdoba, Argentina**

**Autor/a: Alfaro, Dayana**

**Registro: 4064112**

**DNI: 37296449**

**Directora: Mg. Mariela Quiroga Gil**

**Co-Directora: Mg. María Alicia Neme**

**San Luis, 28 de mayo de 2018**

## **Fundamentación**

Próximo al primer centenario de la Reforma Universitaria de 1918, nos interesa indagar sobre el Movimiento Estudiantil Universitario que desencadenó este hito histórico- cultural. Dicho análisis será realizado desde el discurso periodístico que circuló en torno al abordaje de este hecho y sus repercusiones socio-culturales en Latinoamérica.

**La Reforma de 1918** impulsada por acciones estudiantiles, se convirtió en una transformación político-institucional de todo el sistema universitario. En torno al contexto actual de la República Argentina, en materia de educación pública y gratuita, resulta de gran interés recuperar dicha impronta reformista, en los discursos construidos por la Gaceta Universitaria, periódico estudiantil de la ciudad Argentina de Córdoba, fundado en 1918, como órgano oficial de la Federación Universitaria de Córdoba; este diario publicó veintidós números entre 1918 y 1919.

En sus páginas se publicaron los primeros documentos del movimiento latinoamericano de la Reforma Universitaria, iniciado en Córdoba en 1918. En la edición del 21 de junio de 1918, publicó por primera vez el célebre **Manifiesto liminar**, documento máximo de la Reforma Universitaria.

Por otro lado, el diario la Opinión de San Luis fue fundado en 1913, y su análisis refiere a su fuerte circulación e impacto de La Reforma de 1918 en el pueblo puntano. A partir del análisis de este informativo, se intentará dar cuenta si se abordó o no la Reforma del 1918 en San Luis.

Nadie duda de la importancia que la actividad periodística tiene para todas las personas, y de su aporte a la construcción de ciudadanía. Es precisamente en la necesidad de informarse, que los individuos consumen los contenidos propuestos por diferentes medios informativos.

El periodismo sociabiliza la experiencia, construye noticias a partir de una sola materia prima: los hechos de la realidad.

Los medios seleccionan, de la totalidad de sucesos que ocurren cada día, solo unos pocos que serán tratados y difundidos y que surgen escogidos a partir de la aplicación de “criterios” que habitualmente manejan el medio y los profesionales que se desempeñan en el mismo.

Es por lo anteriormente expuesto que esta investigación tiene su razón de ser, dado que apuntará a identificar y comparar los criterios noticiables, aplicados con mayor frecuencia, por dos diarios de relevancia en 1918, en la provincia de Córdoba y San Luis.

Entendemos que el periodismo posee un protagonismo social central, porque las personas adoptan formas de ver la realidad, creencias, prejuicios, y todo tipo de representaciones sociales a partir de los contenidos que le son presentados en los medios de comunicación.

Esta investigación pretende realizar un análisis del tratamiento informativo y desgranar aquellos elementos con los que se presentó la propulsión de la Reforma Universitaria de 1918.

### **Marco teórico**

Este trabajo titulado: *Análisis del tratamiento periodístico, a través de la Gaceta Universitaria de Córdoba y el Diario La Opinión de San Luis, del movimiento estudiantil Universitario de 1918 que produjo la Reforma Universitaria en Córdoba, Argentina*, permitirá indagar, abordar y revisar teorías básicas y centrales de la profesión periodística.

Como punto de partida, resultará muy apropiado retomar conceptos propuestos por Leñero y Marín que definen al periodismo como *“una forma de comunicación social a través de la cual se dan a conocer y se analizan los hechos de interés público”*.( Leñero y Marín,1986,p.10) También es oportuno recordar la importancia de la actividad periodística señalada por ambos autores cuando afirman que *“el periodismo resuelve de manera periódica, oportuna y verosímil la necesidad que tiene el hombre de saber qué pasa en su ciudad, en su país, en el mundo, y que repercute en la vida personal y colectiva”* (Leñero y Marín, 1986, p. 11). Es en este tipo de planteos donde precisamente queda expuesta la necesidad de un profundo análisis y revisión de los hechos que son presentados a diario en los diferentes medios de comunicación.

Esta investigación buscará analizar la producción de dos publicaciones periodísticas gráficas en el abordaje de un mismo hecho. Por ese motivo y previo a emprender el análisis, resulta necesario evocar ideas y conceptos referentes al periodismo gráfico, para diferenciarlo del trabajo periodístico realizado en otro tipo de medios ya que la particular naturaleza y esencia del discurso gráfico influye directamente en el trabajo profesional de los periodistas.

Más allá de las diferencias existentes entre los diversos medios de comunicación, hay que señalar que los periodistas dan a conocer los hechos de interés público a través de los denominados géneros informativos. En el ámbito periodístico cuando nos referimos a géneros aludimos a la forma de presentación y organización de la información en la noticia.

En el campo periodístico aparecen diferenciados al menos tres tipos de géneros periodísticos y en esta clasificación coinciden varios autores especializados en el acontecer de los medios de comunicación: género informativo, género interpretativo y género de opinión. Este trabajo puntualizará en el género informativo que tiene como fin presentar la actualidad con un lenguaje objetivo y directo.

Según Grijelmo (1997), *"son informativos los textos que transmiten datos y hechos concretos de interés para el público, ya sean nuevos o conocidos de antemano. La información no permite opiniones personales, ni mucho menos juicios de valor. Al interior del género informativo, el formato más conocido y más utilizado es la noticia"*.(Grijelmo 1997 :228)

Por ejemplo podemos señalar tres definiciones de la noticia a partir autores clásicos del campo de estudio como lo son José Martínez Albertos, Martín Vivaldi y Miguel Alsina. Por su lado, Martínez Albertos a define como *"un hecho verdadero, inédito o actual, de interés general, que se comunica a un público que pueda considerarse masivo, una vez que haya sido recogido, interpretado y valorado por los sujetos promotores que controlan el medio utilizado para la difusión"*. (Martínez Albertos 1983:35-36)

Para Vivaldi (1973) la noticia *"es el género periodístico por excelencia que da cuenta de un modo sucinto pero completo de un hecho actual o actualizado, digno de ser conocido y divulgado y de innegable repercusión humana"*. (Vivaldi 1973:46)

Por su parte, Alsina (1989) afirma que *"noticia es una representación social de la realidad cotidiana producida institucionalmente que se manifiesta en la construcción de un mundo posible"*.

La construcción de la noticia a partir de un hecho puntual implica un proceso en el que juegan un papel determinante los llamados *criterios de noticiabilidad*, que Martini (2000:26) los define como *"un conjunto de condiciones y valores que se atribuyen a los acontecimientos, que tienen que ver con órdenes diversos"*.

Estos criterios van a determinar para el medio y el periodista el grado de importancia del hecho en el tratamiento que hagan del mismo, pero también van a influir a la hora de establecer si el hecho va a ser considerado noticia o no.

Durante muchos años el periodismo tomó como elementales las características de la noticia aportadas por Warren (1979) y las cuales han sido y aún son consideradas como los criterios de noticiabilidad más importantes a tener en cuenta:

- **Novedad:** el hecho es actual y novedoso.
- **Proximidad:** el hecho ocurre en un lugar cercano al público del medio.
- **Relevancia:** la información es útil para el público habitual del medio. Tiene que ver con la incidencia del hecho sobre la vida de la sociedad, a corto o largo plazo.
- **Conflicto:** hay un suceso polémico, confrontación de intereses, disputas.

En sintonía con lo anterior, Gomis (1991), un gran pensador del periodismo, reflexiona sobre la influencia de los medios de comunicación y hace referencia a la Teoría de la Agenda Setting propuesta por McCombs y Shaw (1972) en la cual sostienen que la audiencia se enfoca en temas o hechos puntuales a partir de la importancia que los medios le dan a "determinados eventos noticiosos. Para Gomis (1991) el periodismo es *"un método de interpretación sucesiva de la realidad social"* (Gomis 1991:12), y la selección o no de hechos noticiosos será también un punto clave para analizar en el campo en el periodístico.

Sin duda, es necesario reflexionar acerca de todo lo que trae a colación la selección de noticias propuesta por los medios y los periodistas. Las personas adoptan formas de pensar, de ver la realidad, creencias, prejuicios, y opiniones sobre

hechos, en este caso La Reforma de 1918, a partir de los contenidos que son presentados en los medios informativos.

### **Objetivo general**

-Analizar el tratamiento periodístico del Movimiento Estudiantil Universitario que produjo, La Reforma Universitaria de 1918 en la Gaceta Universitaria de Córdoba y Diario La Opinión de San Luis- Argentina durante mayo, junio y julio de 1918.

### **Objetivos específicos**

-Comparar el tratamiento periodístico aplicado sobre la de la Reforma Universitaria, realizado por la Gaceta Universitaria de Córdoba y el Diario La Opinión de San Luis para establecer semejanzas o diferencias entre ellos

-Identificar y detallar qué criterios de noticiabilidad, fueron utilizados con más frecuencia para seleccionar la información y producir contenidos en dos medios periodísticos gráficos

-Identificar herramientas técnicas narrativas y estéticas del periodismo tradicional utilizadas para el abordaje de la Reforma de 1918, por los medios gráficos La Gaceta Universitaria de Córdoba y el Diario la Opinión de San Luis.

### **Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos**

El método de análisis del tratamiento periodístico será a partir de los modelos propuesta por Violette Morin (1974). La autora definió teóricamente las estructuras de forma y función de la noticia y define el tratamiento periodístico de la información (TPI) como *“el modo en que los medios impresos eligen la información, y la convierten en imagen y textos, la ubican en páginas y la colocan en circulación”* (Morin 1974: 19).

También se sumará otro modelo de análisis propuesto por Klaus Krippendorff (1990) en relación con el análisis de contenido, en la cual el investigador se encuentra separado de la realidad. Cada dato, para el autor, posee su propia estructura y sintaxis. Para comprender esto, plantea un esquema que denomina *“marco de referencia para el análisis de contenido”*. (1990: 40)

Krippendorff señala que para realizar el análisis de contenido, es primordial aclarar que las unidades de análisis son seleccionadas por el investigador y no son absolutas. Para iniciar este tipo de análisis el autor propone procedimientos que permiten definir e identificar dichas unidades, y los denomina: unidades físicas,

unidades sintácticas, unidades referenciales, núcleos de significado y unidades temáticas (Cfr).

La técnica a utilizar en este trabajo consistirá en hacer un análisis del TPI contenido de ejemplares de los dos diarios La Gaceta Universitaria de Córdoba y el Diario La Opinión de San Luis, durante mayo, junio y julio de 1918, año en el cual se produjo la Reforma Universitaria.

El material para analizar será extraído de los 22 números emitidos por la Gaceta Universitaria de Córdoba, los cuales se encuentran en el libro que lleva el mismo nombre y redactado en conjunto con cinco Universidades Nacionales de Argentina. Los ejemplares del Diario La Opinión de San Luis, serán recuperados a partir de la búsqueda en el Archivo Histórico de San Luis y en el Archivo del Diario La República.

Primeramente, se recolectará el material para el posterior análisis del mismo bajo la investigación cuantitativa y cualitativa, en la cual se encuentra inserto el análisis de contenido como técnica de investigación. Para esto, será necesario construir una ficha de identificación de cada publicación gráfica que incluirá al menos estos datos:

Datos de identificación de cada uno de los 2 de los diarios

- 1 Nombre del diario
- 2 Periodicidad
- 3 Número de edición
- 4 Fecha
- 5 Datos de los redactores/ si es que aparecieran
- 6 -Datos de contenido periodístico

Morfología del Diario

- Cantidad de párrafos
- Tamaño de cada uno
- Contenido periodístico por número (diario/ emisión)

Para ello entendemos al dato desde, la investigación cuantitativa como información *“representada a través de números”* (Juni y Urbano 2016: 39). Es fundamental que el registro de publicaciones, tome sólo en un primer momento, estructura numérica para iniciar la clasificación de información.

Por otro lado, el dato en la investigación cualitativa consiste una elaboración mayor o menor nivel realizada por el investigador *“en el campo de estudio en la que se recoge información acerca de la realidad interna o externa a los sujetos y que es utilizada con propósitos indagativos”* (Gómez, Gregorio y otros 1999: 2). Por ende, *“el dato soporta una información sobre la realidad, e implica una elaboración conceptual de esa información y un modo de expresarla que hace posible su comunicación”* (Gomez, 1999:2).

Como técnica de investigación, destacamos la recolección y registro de datos a partir de la observación. Para ello será pertinente emplear tres instrumentos, tres guías de observación distintas: el “cuadro agenda” para registrar todos los títulos presentados en ambos diarios, una pequeña descripción de cada noticia y su extensión; el “cuadro temático” donde se registrará la temática o sección en la que se enmarque cada una de las noticias registradas, por ejemplo información cultural, sociales, política, entre otras; y el “cuadro criterio” en el cual se mencionará el criterio o los criterios de noticiabilidad aplicados por la producción de cada noticia.

La información obtenida de los instrumentos “cuadro temático”, “cuadro agenda” y “cuadro criterio” será graficada en tablas con porcentajes para mostrar qué criterios de noticiabilidad fueron los más aplicados para construir la agenda del medio y qué temáticas fueron las más tratadas y abordadas en ambos diarios.

### **Plan de análisis de datos**

Durante la etapa de análisis de los datos, serán aplicadas categorías propias de la estadística descriptiva, precisamente las medidas de tendencia central. Entiéndase por medidas de tendencia central los “puntajes” específicos de una distribución, que se calculan con los datos obtenidos en la tabla de distribución de frecuencias, de acuerdo a los valores y la cantidad de datos que contenga.

Estas medidas nos ayudan a ubicarnos dentro de la escala de medición. *“Las medidas de tendencia central más utilizadas son la media, la mediana y la moda”* (Gómez 2006:142). La moda será utilizada para indicar los dos criterios y las dos temáticas más frecuentes en ambas publicaciones periodísticas gráficas.

Finalmente los datos serán utilizados para una comparación de los resultados arrojados en cada publicación para identificar semejanzas y diferencias entre ellos. La intención será detectar si ambas publicaciones gráficas aplican con mayor frecuencia los mismos criterios o si varían..

### Cronograma tentativo

ETAPAS	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9, 10 y 11	Mes 12
Búsqueda bibliográfica	█	█	█							
Plan de Trabajo Final		█	█							
Elaboración de Marco Conceptual o Teórico		█	█	█						
Recolección de datos					█	█				
Procesamiento y análisis de datos						█	█			
Conclusiones							█	█		
Elaboración del informe del Trabajo Final								█	█	█

## Bibliografía

- Alcalá, G. (1980). *Hecho noticiable y Noticia*. Caracas: Editorial Ateneo de Caracas.
- Alsina, M. (1989). *La construcción de la noticia*. Barcelona: Paidós
- Conte, C. (2000) .*Algunas consideraciones sobre las unidades de Análisis de Contenido cualitativo en Krippendorff*.
- Gómez, M. (2006) *Introducción a la Metodología de la Investigación Científica*. Córdoba: Editorial Brujas.
- Diario La Opinión de San Luis (1918) *Ejemplares desde mayo, junio y julio de 1918*. Payné s.a
- Gomis, L (1991) *Teoría del periodismo: Cómo se forma el presente*. Barcelona: Paidós.
- Grijelmo, Á (1997) *El Estilo del Periodista*. Madrid: Taurus
- Hernández Sampieri, R. Fernández-Collado, C. Baptista Lucio, P. (2008) *Metodología de la Investigación*. 4a. Edición. México: Mc Graw Hill.
- Krippendorff, K. (1990). *Metodología de análisis de contenido: teoría y práctica*. Paidós Comunicación.
- La Gaceta Universitaria 1918-1919.(2008) .*Una Mirada sobre el movimiento reformista en las universidades públicas*. Co-Edición de la UBA,UNLP,UNT Y UNL.
- Leñero, V. y Marín, C. (1986). *Manual de Periodismo*. México: Grijalbo.
- Martínez Albertos, J (1983). *Curso general de redacción periodística*. Barcelona: Mitre.
- Martínez Albertos, J. (2006). *El zumbido del moscardón: Periodismo, periódicos y textos periodísticos*. Sevilla: CS Comunicación Social ediciones y publicaciones.

- Martini, S (2000). *Periodismo, noticia y noticiabilidad*. Buenos Aires: Editorial Norma.
  - Morin V. (1974) *Tratamiento Periodístico de la Información*. Edición Mitre - Barcelona
  - Sabino, C. (1989) *El proceso de investigación*. Buenos Aires: Hvmánitas.
  - Verón, E. (1981). *Construire l'événement (Construir el acontecimiento - los medios de comunicación masiva y el accidente en la central nuclear de Three Mile Island)*. París: Editions de Minuit.
- Yuni J. Y Urbano C. (2006) *Técnicas para investigar. Análisis de datos y redacción científica*. Editorial Brujas.

