



Presentación

Número 14: en espiral, educación-sociedad

Emilio SEVESO*

Los senderos de las Ciencias Sociales y las Humanidades no conforman una línea recta; antes bien, constituyen tramas en forma de espiral.

De hecho, la diversidad formativa y disciplinar es evidente en nuestro país. Las Universidades Nacionales, los Programas de Formación y las Unidades Ejecutoras de Investigación acentuaron esta característica durante los últimos años, expresando una complejidad que se ha vuelto sentido y práctica. En nuestra Facultad de Ciencias Humanas esta expresión se revela en la diversidad de equipos de investigación existentes y sus temáticas de interés, en las nuevas carreras de formación de grado y posgrado, en los espacios de trabajo con y “hacia” la comunidad, tanto como en la apertura reciente de un nuevo Departamento y sus Áreas de discusión. La riqueza de enfoques y la pluralidad temática se multiplica en estos escenarios integrando disciplinas y ciencias diversas; la educación y la formación docente, la comunicación y el periodismo, las artes, la literatura y la música. Tomar voz en el espacio público, comunicando estas expresiones, ha sido un propósito fundante de Argonautas, que en su Número 14 da pie a la complejidad de problemáticas y experiencias de investigación que tienen por foco a la Educación.

Una manera de representar la figura en espiral es imaginando la presencia de un círculo dentro de otro círculo, conectados a su vez (uno al otro) por una línea de continuidad. Esta forma geométrica permite comprender, entre otros aspectos, la capacidad de establecer nuevas preguntas sobre un mismo escenario de indagación, a la vez común pero al mismo tiempo diverso. Un círculo parece contener a otro, aunque también se diferencia de él, tal como sucede con las diferentes perspectivas que se proyectan desde un campo de conocimiento. Todo espiral, ciertamente, puede cerrarse sobre sí; pero también permite un movimiento inverso, de apertura en líneas, fundado en la alternancia de enfoque y proyección. Un proceso de comprensión espiralado amplía así la reflexión desde diversos puntos de articulación, tanto como desde el sucesivo desplazamiento de su punto inicial. Una hélice helicoidal entrelaza; se abre en conexión con el afuera, como deslizamiento hacia nuevas preguntas y lugares interpretativos.

En este número presentamos seis trabajos resultantes de investigaciones locales, que sistematizan aspectos diversos de la educación entendida como escenario de relaciones complejas. Los procesos de formación ocupan un lugar central en este sentido, desde la progresión histórica de las instituciones y sus prácticas actuales, pasando por la enseñanza en diversos niveles educativos (el sistema primario, secundario y universitario), hasta la tematización de las políticas públicas, los derechos y la experiencia en diversos ámbitos. Dentro de este abanico de temas, el Estado, los ámbitos educativos y la comunidad, los jóvenes, los docentes y los pueblos indígenas, ocupan el centro como agentes sociales, para ser abordados desde estrategias plurales que incluyen el análisis de contenido, el examen de sentidos/sentires cotidianos, la comprensión desde la experiencia, tanto como el debate teórico-epistemológico. Desde un espiral comprensivo, se dibujan articulaciones entre temáticas, agentes sociales, enfoques y metodologías.

Así pues, el presente número de Argonautas propone un movimiento de interpretación persistente, que parte de la multiplicidad de enfoques, problemas y reflexiones que habilita el complejo campo de las Ciencias Sociales y las Humanidades, siempre acompañado por la determinación de un punto de retorno que las conecta. Esta es una tarea que, en definitiva, busca animar a la comunicación y al diálogo entre los saberes circulantes sobre la Educación, destinados hacia el ámbito público y sus agentes desde diferentes campos de conocimiento.

* Director de Argonautas. Dr. en Estudios Sociales de América Latina; Sociólogo. Profesor Adjunto de Sociología de la Educación e Investigador Asistente del CONICET (FCH/UNSL). Contacto: emilioseveso@gmail.com