



Presentación

Número 24 | Perspectivas de los estudios del discurso: recorridos multidisciplinares y multimodales

Dra. Carolina MIRALLAS (UNSL)*, Mgtr. Renata CARDINALI (UNRC) y Mgtr. Lucía RIVAS*** (UNLPam)**

El Volumen 15 Número 24 de *Argonautas. Revista de Educación y Ciencias Sociales* convoca trabajos en dos secciones: un Dossier Temático y un apartado con Artículos Libres. El Dossier titulado *Perspectivas de los estudios del discurso: recorridos multidisciplinares y multimodales* presenta al discurso como tópico central, el cual definimos como una práctica profundamente contextualizada que no solo refleja la vida social, sino que también la configura. Esto crea la oportunidad de comprender las complejas relaciones que se desarrollan en la sociedad. Mediante el análisis del discurso, se hace posible desentrañar los mecanismos a través de los cuales se construyen y representan estas relaciones a través del lenguaje, y su aplicación resulta relevante en múltiples ámbitos, tales como la política, la ciencia, los medios de comunicación, y la educación, entre otros. Este número de *Argonautas* reúne trabajos de investigación sobre diversos discursos, cuyos resultados redundan en aplicaciones, que se presentan sintéticamente a continuación.

El análisis del discurso aplicado a la educación se erige como una herramienta invaluable para comprender y transformar el entorno educativo, como se plantea en el trabajo *Del papel a la lectura transmedia: Una propuesta didáctica para cursos de Inglés en la Universidad* de Lucía Zuppa. El trabajo aborda la lectura multimodal y transmedia, y se enfoca en el desarrollo de competencias para la búsqueda, acceso y comprensión de artículos de investigación en entornos digitales. La propuesta busca preparar a los estudiantes para interactuar con textos dinámicos y promover la reflexión sobre nuevas formas de lectura en el contexto de la enseñanza de lenguas extranjeras. Desde la perspectiva docente, el trabajo *Dialogar para construir conocimiento: el rol de las preguntas*, de Ana Lucía Rotti, presenta un análisis exploratorio del uso de inglés como lengua de instrucción. El estudio es realizado en una clase de literatura inglesa durante la pandemia, e identifica tipos y funciones de las preguntas utilizadas por la docente. Los hallazgos revelan que las preguntas más comunes son las WH y Sí/No, orientadas a fomentar la participación activa de los estudiantes. Estos resultados son relevantes para diseñar cursos de formación docente que mejoren el uso de preguntas como herramientas para la interacción en el aula y promuevan la construcción del conocimiento. También en el plano de la enseñanza, pero

* Doctora en Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Profesora Adjunta de Gramática y Discurso y de Teorías del Lenguaje del Profesorado Universitario en Letras de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Contacto: caro0910@gmail.com

** Magíster en Inglés con orientación en Lingüística Aplicada de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Profesora Asociada de Introducción a la Lingüística, Introducción a la Fonética y Lengua Inglesa para la Comunicación Social del Profesorado y la Licenciatura en Inglés, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto. Contacto: rcardinali@hum.unrc.edu.ar

*** Magíster en Inglés con orientación en Lingüística Aplicada, de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Profesora Titular Regular de Discurso y Pragmática y de Fonética y Fonología Inglesa III del Profesorado y la Licenciatura en Inglés de la Universidad Nacional de La Pampa. Contacto: luciarivas@humanas.unlpam.edu.ar

más específicamente, de géneros discursivos, el trabajo *Propuesta de enseñanza de Inglés con Fines Académicos desde el ciclo pedagógico de la Lingüística Sistémico Funcional* de Ana Claudia Paez exhibe cómo el acceso a ciertos géneros, en este caso el abstract académico, no es neutral ni universal, sino que requiere una enseñanza explícita. En el trabajo, el proceso didáctico se ofrece desde la secuencia de la Escuela de Sídney. Desde esta propuesta, enseñar a leer un abstract no solo implica enseñar formas lingüísticas, sino también desnaturalizar prácticas discursivas y epistemológicas propias de ciertos campos.

El discurso cumple un rol central en la construcción del conocimiento científico, y en esta temática se presenta el estudio *Los rótulos cohesivos como estrategia retórica en el discurso de las ciencias naturales, las ciencias sociales y las disciplinas tecnológicas*, realizado por Verónica Muñoz, Gisella Fuenzalida Caspar y Valentina Rocca. La investigación describe los rótulos cohesivos como un recurso retórico en el discurso científico en inglés y español, en las ciencias naturales, sociales y disciplinas tecnológicas. Se examina su estructura y función como mecanismos conectivos en textos científicos, y se destaca su papel fundamental en la organización del discurso, la cohesión textual y la valoración de proposiciones.

En otro ámbito de aplicación, el estudio de Carolina Mirallas y María de los Ángeles Corradi, titulado *'(Ser) Susanita' como construcción discursiva: un estudio semántico, pragmático y cognitivo de su uso en medios argentinos*, presenta un análisis del uso del segmento "(ser) Susanita" en los medios argentinos, y explora los significados que se construyen a partir de su uso. A partir de un análisis cualitativo de instancias, se identifica cómo este término refleja y refuerza estereotipos de género de la mujer, particularmente aquellos relacionados con valores como la maternidad y con ser ama de casa. A partir de un abordaje cognitivo, se muestra que el discurso mediático contribuye a organizar interpretaciones sociales y culturales.

El dossier también incorpora un trabajo en el que el discurso político es el protagonista. El trabajo titulado *¿De dónde salieron los votos de Milei? La configuración de un dispositivo de enunciación disruptivo que no vimos venir*, y escrito por Claudio Tomás Lobo y Julián Agustín Jesús Robles Ridi, analiza a Javier Milei como un enunciador disruptivo en la política argentina, cuya legitimidad se basa en su identidad como "no político". Su irrupción desafía el orden político establecido como consecuencia del modo en el que se diferencia de los enfoques tradicionales. Se examinan las configuraciones de su enunciación y su relación con las "nuevas derechas" globales, destacando un proceso de "cambio de piel" que cooptan elementos variados del tejido social, a la vez que enfrentan lógicas políticas instituidas.

Destacamos el valor de los trabajos presentados para este dossier temático que abarca la construcción de sentido y los anclajes discursivos en una variedad de contextos. La compilación de este número invita a reflexionar sobre las múltiples formas en que el discurso no sólo refleja, sino que también configura la vida social, permitiéndonos comprender las complejas relaciones que se desarrollan en ámbitos tan diversos como la política, la educación, los medios de comunicación, y más.

Por otro lado, la sección Artículos Libres reúne contribuciones que dialogan con diversos campos de las ciencias sociales y la educación desde enfoques contemporáneos,

metodologías plurales, pero desde contextos socioculturales específicos. En esta edición se abordan problemáticas vinculadas con la enseñanza, los procesos de profesionalización, la construcción de subjetividades y la transformación social, todas ellas con un fuerte anclaje territorial.

También en la línea del trabajo colectivo de los actores sociales, el artículo de María Candela Manrique Gómez, *“Hacerse en el saber hacer”. Un análisis teórico-metodológico de Trabajo Social con Grupos en el marco de un proyecto de extensión*, reflexiona sobre una experiencia de intervención profesional con perspectiva de género desarrollada junto a mujeres de una cooperativa en San Luis. A través de un abordaje situado y desde el marco del Trabajo Social con Grupos, se analiza cómo la intervención grupal puede fortalecer vínculos, acompañar procesos de toma de decisiones y sostener estrategias colectivas de resistencia frente a situaciones críticas, como la amenaza de desalojo.

Por su parte, Natalia Raquel Gontero analiza las elecciones vocacionales desde una perspectiva psicosocial en su trabajo *Una mirada psicosocial sobre la elección de la carrera: la vocación desde la teoría de las representaciones sociales*. A partir de entrevistas en profundidad a estudiantes universitarios, la investigadora explora el peso de las fuentes de información –tanto personales como impersonales– en la conformación de representaciones sociales vinculadas a la carrera elegida. Se expone cómo estas representaciones, permeadas por discursos familiares y sociales, influyen en los procesos decisionales y en la construcción del deseo vocacional.

Finalmente, desde el ámbito educativo, Antonio Rico González, Margarita Sepúlveda García, Dánae Velázquez de la Cruz y Radek Macek Kostoval presentan el trabajo titulado *Estudio de la percepción de la asignatura de geografía en el ámbito de la educación secundaria. Un caso de estudio en el IES Jacaranda (Málaga)*. Se trata de una investigación centrada en las representaciones que tienen los estudiantes de nivel secundario sobre la Geografía como disciplina. A partir de cuestionarios aplicados en una institución de Málaga, se detecta un bajo nivel de valoración de la materia, lo que refuerza la necesidad de implementar metodologías innovadoras que acerquen sus contenidos a las problemáticas contemporáneas. También en una línea educativa, aunque con una mirada desde el desarrollo sostenible, Ailen Fonseca Martínez propone una construcción teórica-metodológica que posiciona al cuerpo docente como facilitador y agente de cambio en su artículo titulado *Modelo de educación para el desarrollo sostenible en el turismo*. Desde un abordaje cualitativo, la autora elabora un modelo aplicable a contextos formales, informales y no formales de formación, con el propósito de fomentar una cultura de la sostenibilidad en el sector turístico. De modo complementario, el trabajo de Darla Poleth Corrales Caiza y Melissa Nicole Jiménez Moreira, denominado *Las percepciones de los jóvenes que están situados en la Sierra central del Ecuador sobre el contenido intercultural generado por los influencers John Valverde y Nancy Risol en sus perfiles de Instagram*, examina el potencial educativo de los contenidos digitales en redes sociales producidos por creadores indígenas. La investigación, de tipo mixto, revela que los jóvenes reconocen componentes culturales y de aprendizaje en estos contenidos, los cuales contribuyen al diálogo intercultural y la circulación de saberes ancestrales.

Este número de Argonautas comparte una pluralidad de voces, enfoques y metodologías que, desde distintas geografías y perspectivas, aportan a la reflexión crítica sobre los procesos discursivos, sociales, educativos y culturales que configuran nuestras realidades. Esperamos que este número, en su conjunto, invite al disfrute reflexivo, al aprendizaje compartido y al impulso por seguir interrogando críticamente el entramado discursivo y social que habitamos.