



Presentación

Número 23 | Narrativas y desafíos del presente: políticas públicas, transformaciones culturales e impacto de lo digital

Carolina MIRALLAS*

El número veintitrés de Argonautas reúne trabajos interdisciplinarios centrados en los cambios sociales, educativos y culturales que caracterizan los tiempos contemporáneos. Los artículos abordan dimensiones múltiples, desde críticas en política, filosofía y arte hasta transformaciones digitales y educativas. A continuación, presentamos de manera sintética los trabajos contenidos en este número.

En referencia a política educativa, la ética discursiva y los desafíos del acceso igualitario, *Una lectura preliminar de las actuales políticas educacionales del gobierno de La Libertad Avanza para el sistema universitario público argentino*, de Humberto Camilo Campana, examina el impacto de la privatización en las universidades públicas. A través de un análisis cualitativo de documentos oficiales, identifica el impacto en el derecho a la educación superior y el debilitamiento de principios fundamentales como la autonomía universitaria y el co-gobierno. En tanto, Carolina Agustina Klein y Eduardo Ovidio Romero, en su artículo *Ética del discurso, política y nuevas audiencias*, reflexionan sobre la necesidad de una ética normativa que integre las perspectivas estratégicas y comunicativas. Inspirados por las teorías de Habermas y Apel, proponen un modelo deliberativo para abordar la complejidad de las nuevas audiencias y sus interacciones con los discursos. Ambos trabajos exploran cómo las decisiones políticas y los marcos éticos pueden transformar la educación y la comunicación en contextos actuales.

En vínculo con las transformaciones culturales y sociales en tiempos de digitalización y profesionalización, Germán Pinque se detiene en los cambios generados por la integración de plataformas digitales en la administración pública. A través del caso de Ciudadano Digital en Córdoba, en *Burocracia de plataforma: nuevas mediaciones entre gobierno y sociedad. Aportes para una agenda de investigación*, describe cómo estas herramientas transforman las prácticas y las relaciones entre gobierno y sociedad, lo que da lugar al concepto de "burocracia de plataforma". María Gabriela Guembe, en *El estilo de época (Period style) en Mendoza desde los años 70 a los 90: de la marginalidad a la profesionalización*, traza por su parte la evolución de la interpretación históricamente informada en la provincia de Mendoza (Argentina); y destaca cómo este movimiento pasó de ser una práctica marginal a profesionalizarse y adquirir reconocimiento en el ámbito académico y cultural. Ambos examinan cómo las estructuras sociales y culturales se adaptan y evolucionan frente a las nuevas realidades tecnológicas y artísticas.

Tania Daniela Villar Naguanagua, en *Las redes sociales del siglo XXI como cambio paradigmático en procesos educativos informales*, analiza el papel de las plataformas digitales como motores del aprendizaje informal y colaborativo. La autora describe cómo las redes sociales transformaron las tradicionales formas de enseñar y aprender, y destaca la figura del *prosumer* y el uso de elementos creativos. Este artículo enfatiza la capacidad de

* Es Profesora de inglés y Especialista en Docencia Universitaria por la Universidad Nacional de Cuyo, Magister en inglés con orientación en Lingüística Aplicada por la Universidad Nacional de Córdoba y Doctora en Lingüística por la Universidad de Buenos Aires. Se dedica al Análisis del Discurso, y sus tareas de investigación se centran en el discurso científico y académico desde un análisis de los recursos del lenguaje que construyen relaciones interpersonales. Contacto: caro0910@gmail.com.

los usuarios para decidir qué consumir y cómo producir contenidos educativos. Por su parte, en una línea paralela de discusión, *La innovación social es condición para cualquier otro tipo de innovación*, de César Rogelio Zuccarino y Claudia Isabel Ortiz, evidencia cómo las prácticas colaborativas y adaptadas al contexto tienen un impacto significativo en los procesos pedagógicos. Ambos trabajos destacan la importancia de lo digital y lo social en la configuración de nuevos paradigmas educativos.

Por otro lado, y desde una mirada crítica de la filosofía y literatura hacia el pasado para construir el futuro, en *Lineamientos ideológicos del Diseño Curricular Jurisdiccional de San Luis para la enseñanza de la filosofía: ¡hacia una descolonización pedagógica!*, Pablo Monk aborda la incorporación del pensamiento latinoamericano en los diseños curriculares de filosofía. Argumenta que este enfoque decolonial no solo desafía la hegemonía euronorcentrada, sino que también redefine la práctica filosófica como un espacio crítico y no adoctrinante. Desde otra línea crítica, Paula Daniela Ferraro, en su artículo *Mujeres en los textos clásicos: la enseñanza de la literatura en articulación con la ESI*, aplica una perspectiva feminista a las figuras de Antígona y Medea; conecta las representaciones de estas heroínas con los principios de la Educación Sexual Integral, y muestra cómo la literatura clásica puede ser reinterpretada en clave contemporánea para fomentar la igualdad y los derechos humanos. Ambos artículos enfatizan la relevancia de las lecturas reflexivas y contextualizadas en los espacios educativos.

Finalmente, este número cuenta con la revisión realizada por Hugo Oliver Robles Cuevas sobre el libro *Hijos del neoliberalismo* de Ana Lilia Pérez Mendoza. Se ofrece una crítica al impacto del neoliberalismo en México desde la década de 1980 hasta 2020 y su relación con la privatización, corrupción y desigualdades sociales. El autor analiza políticas, actores y consecuencias económicas y sociales que han configurado un México marcado por el saqueo y la precarización. Organizado en ocho capítulos, presenta una narrativa accesible basada en investigaciones rigurosas, y da cuenta de cómo los problemas actuales son herencia directa de este período. Su enfoque invita a reflexionar sobre la continuidad de estos esquemas en el presente.

De acuerdo con estos aportes, este número expresa el abordaje de dimensiones complejas de la educación y las ciencias sociales desde perspectivas contextuales. Sus contribuciones no solo ofrecen herramientas conceptuales para comprender el presente, sino también propuestas para un futuro más inclusivo y colaborativo. Los trabajos destacan la creatividad y el compromiso de los investigadores en la generación de conocimiento pertinente. Desde las transformaciones digitales y políticas en la educación hasta la incorporación de enfoques feministas y decoloniales en los currículos, cada artículo nos invita a reflexionar y actuar desde nuestras respectivas áreas profesionales, tanto en ámbitos académicos como comunitarios. Confiamos por ello en que este número inspire a nuestros lectores a continuar el diálogo sobre el ámbito de las ciencias sociales y a integrar estos aportes a sus reflexiones cotidianas.