

Caracterización de los procesos universitarios desde su incidencia en la formación de la cultura profesional pedagógica

Characterization of university processes from their incidence in the formation of professional pedagogical culture

C. Alina María CUADRÉNS VILLALÓN*

Xavier LASSO LEÓN**

Oscar SIGAS COSTAFREDA***

RESUMEN

La interpretación acerca de la cultura como fenómeno social complejo y como la cultura profesional pedagógica constituye expresión de la conducta de los sujetos sociales, con una marcada formación humanista; además como un fenómeno identitario, es un principio que sustenta la heurística praxiológica de esta investigación. Este estudio tiene como objetivos caracterizar la situación de la *identidad y cultura profesional pedagógica* en los estudiantes de carreras pedagógicas de la Universidad de Oriente, a partir de la aplicación de instrumentos y técnicas empíricas como: encuestas y entrevistas, destacando las principales contradicciones que se presentan en este proceso y los retos para enfrentar estos problemas, así como la elaboración de un material de orientaciones metodológicas que contribuyó a dar respuestas y soluciones, auxiliados en teorías y concepciones culturales y pedagógicas a los desafíos profesionales que en materia de orientación profesional le conmutan a las Ciencias Pedagógicas. La aplicación de este material posibilitó lograr transformaciones cualitativas y cuantitativas en los sujetos en el proceso de aprehensión de la cultura e identidad profesional pedagógica, lo que se evidenció en el incremento de sus resultados de investigación desde los componentes académico, laboral, y extensionista, así como en sus modos de actuación profesional.

Palabras clave: identidad; cultura; formación; cultura profesional pedagógica.

ABSTRACT

The interpretation of culture as a complex social phenomenon and as the pedagogical professional culture constitutes an expression of the behavior of social subjects with a marked humanistic formation. Furthermore, as an identity phenomenon, it is a principle that supports the praxiological heuristics of this research. This study seeks to characterize the

* Dr. C. Pedagógicas. Profesor Titular. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Cuba. Contacto: alinacv@uo.edu.cu

** Lic. Educación Marxismo Leninismo e Historia. Profesor Instructor. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Oriente Santiago de Cuba. Cuba. Contacto: xavier.lasso@uo.edu.cu

*** Dr. C. Pedagógicas. Profesor Titular. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Cuba. Contacto: oscar.sigas@uo.edu.cu

situation of identity and professional pedagogical culture in students of pedagogical programs at the *Universidad de Oriente*. The analysis was conducted through empirical instruments and techniques, such as: surveys and interviews highlighting the main contradictions that arise in the process and the challenges derived from facing these problems. It was also performed through the elaboration of a methodological orientation material that contributed to give answers and solutions - with the help of theories and cultural and pedagogical conceptions - to the professional challenges attributed to the Pedagogical Sciences in terms of professional orientation. The application of this material made it possible to achieve qualitative and quantitative transformations in the subjects during the process of acquisition of the pedagogical culture and the professional identity. This was evidenced by their enhanced research results in terms of academic, labor, and extensionist components, as well as by their professional ways of acting.

Key words: identity; culture; training; professional pedagogical culture.

Introducción

La preocupación que da origen a este trabajo se debe a los análisis de las encuestas y entrevistas realizadas a un grupo de estudiantes y egresados (98) pertenecientes a diferentes carreras pedagógicas y de programas de formación de ciclo corto, entre las que debemos destacar: Geografía, Español-Literatura, Química-Industrial y Marxismo Leninismo e Historia, como resultado del Proyecto de Investigación: *Cultura profesional pedagógica e identidad cultural latinoamericana y cubana*, que se viene desarrollando hace varios años (2018-2020), lo que ha revelado que existen insuficiencias y contradicciones que se presentan en este proceso.

Del total de entrevistados y encuestados (98), el 50 % eran estudiantes en formación (49), el resto constituyeron egresados de estas mismas especialidades que ejercen su actividad en las diferentes educaciones que tributan a su perfil profesional; de la Enseñanza Media y en particular de la Educación Secundaria Básica (15), de la Enseñanza Media Superior y en particular la Educación Preuniversitaria (12), de la Educación Técnica y Profesional (incluye las Escuelas Pedagógicas) (12) y de la Educación de Adultos (10). Las edades de los participantes fluctuaban entre los 22 y 35 años de edad. De estos, 33 (32,3%) fueron hombres y 65 (63,7%), mujeres. Las fechas de egreso de las carreras oscilaron entre los años 2007 y 2017. Todos accedieron voluntariamente a participar en el estudio.

La investigación que desarrolla el Proyecto de la Universidad de Oriente, ha utilizado dentro de la pericia praxiológica exploratoria instrumentos empíricos que permitieron certificar las problemáticas que conllevaron a esta indagación, entre ellas las entrevistas y encuestas a estudiantes y egresados de las diferentes especialidades (tablas 1 y 2), lo que favoreció la comprensión de la importancia de que en la formación permanente y continua de los profesionales de la educación se intencione la identidad y cultura profesional pedagógica no solo como parte del currículo institucional sino también como componente socio-ideológico del perfil profesional de este experto.

Entre los indicadores principales que fueron utilizados por los investigadores para la extracción teórico-práctica de las problemáticas en cuestión debemos señalar los siguientes, que forman parte de los resultados de la indagación epistemológica de Bolaños, Y. (2018) en relación con la orientación educativa a egresados de carreras pedagógicas para la construcción de proyectos de desarrollo profesional:

- Interés profesional y satisfacción personal por el ejercicio de la profesión en correspondencia con sus intereses y expectativas de desarrollo.

- Plataforma cultural y epistemológica de estudiantes en formación y egresados en relación con el objeto de la profesión.
- Motivaciones y modos de actuación de los estudiantes en formación y de los profesionales que evidencien consideración analítica por la identidad y la cultura profesional pedagógica.
- Sistema de acciones, actividades y proyectos de desarrollo profesional que promueven, implementan o planifican para desarrollar la identidad y cultura profesional pedagógica.
- Percepción de contexto y contextualización en relación con la profesión y su desempeño laboral de acuerdo con sus expectativas y maneras de enfrentar las problemáticas psicosociales que se le imponen.
- Intereses, posibilidades y perspectivas para el ejercicio de la actividad docente u otras salidas profesionales siempre visualizándose en el desempeño de la labor educativa.
- Importancia de la actividad docente para la sociedad y la construcción del saber cultural comunitario, regional y universal.
- Reconocimiento socio-económico, político y geoestratégico del valor de la profesión magisterial en la construcción de los planes de desarrollo local y regional.
- Sistema de acciones que se desarrollan para promover la cultura profesional pedagógica.

Ahondando en estas circunstancias y contradicciones, el problema se desplaza hacia un ámbito más complejo constatándose que los estudiantes y egresados encuestados y entrevistados en su mayoría reconocen el valor social e individual de la profesión docente, pero no logran visualizarse en el desempeño de esta labor, su participación en actividades sociales responde muy poco a sus intereses, carecen de genuinas motivaciones para el desarrollo de la profesión a pesar de que existe una buena opinión sobre esta y sobre la labor de sus docentes, pero les preocupa el desempeño profesional futuro y cómo enfrentarlo, dando pruebas fehacientes de inseguridad y preocupación, por lo que constituye una necesidad para el cumplimiento de los objetivos el desarrollo de una identidad y cultura profesional pedagógica.

Por otra parte, la evidencia científica demostró las insuficiencias que presentan las estructuras institucionales para ofrecer protagonismo docente y ofrecerle posibilidades de superación profesional que contribuyan a la conformación de su identidad y cultura profesional en contraposición con los intereses de las estructuras de gobierno de hacer partícipe a los docentes en la conformación de los planes de desarrollo local y regional (tablas 3 y 4).

Esta investigación está sustentada en los presupuestos teórico-prácticos y metodológicos de Montoya (2005), Fuentes (2009, 2011); Martillo Santander (2011), Didriksson (s.f), cobrando gran validez y actualidad en la contemporaneidad en que el desarrollo de la ciencia y la tecnología tienen ante nosotros una significación vital para poder realizar un trabajo sistematizado y concientizado en las instituciones educativas, pues el esclarecimiento de los postulados en relación con la identidad y la cultura profesional pedagógica, permitirá concretar acciones de gran importancia en el quehacer de la formación de las nuevas generaciones.

Llevando estas inquietudes al plano curricular nos preguntamos ¿contribuimos con nuestro accionar al desarrollo de la identidad profesional pedagógica de los estudiantes?, ¿se aprovechan las potencialidades, para que este se reconozca en su futuro desempeño profesional?, ¿le ofrecemos oportunidades para promover su motivación y aspiraciones

profesionales?, ¿colabora la comunidad, la sociedad, y la universidad en general, en la formación de la identidad profesional pedagógica personal y social de los estudiantes? A estas y otras interrogantes se hace necesario darles respuestas para lograr lo que realmente deseamos; desarrollar y afianzar la identidad y cultura profesional pedagógica.

La identidad y cultura profesional pedagógica como expresión de la formación cultural integral de los profesionales

La universidad del siglo XXI se debate ante los requerimientos de cumplir su responsabilidad de enfrentar las nuevas condiciones económicas, sociales, científico-tecnológicas, ecológicas y políticas del mundo, en un proceso capaz de aportar no solo un egresado que responda a las exigencias de su tiempo sino con un desarrollo íntegro de su personalidad.

Lo anterior exige que los centros de Educación Superior se conviertan en una comunidad interesada en la preservación, desarrollo y difusión de la cultura en estrecha relación con las necesidades de su entorno, pero estos propósitos precisan una valoración que revele en qué medida el proceso formativo logra un desarrollo científico y humanista de sus profesionales.

Hoy no se concibe que el docente que enfrenta el proceso de formación profesional o este insertado en la enseñanza exhiba una exigua plataforma cognitiva, precisada solo a las materias del ejercicio de la profesión; requiere de la integralidad del proceso de aprehensión de la práctica social en la cual se inserta, como vía fundamental para alcanzar el desarrollo científico, como sinónimo de una cultura integradora.

En este sentido analizar el problema desde el punto de vista teórico y seguirlo en la práctica del aula mediante el diseño de acciones curriculares y extracurriculares que nos permita encontrar propuestas novedosas para trabajar en la formación de la identidad y la cultura profesional pedagógica de los estudiantes en consecuencia con el vínculo que establece su contexto social, será la manera más acertada de comprender su importancia en el establecimiento de nexos dialécticos entre el resultado de la formación y el experto que egresa.

Tratándose de seres humanos la identidad tiene una arista objetiva y otra subjetiva. La identidad está constituida por factores objetivos: herencias biológicas y sociales que sitúan al hombre en un espacio y un tiempo determinados; pero también están los factores subjetivos que son el producto de la educación, de las personas que lo rodean y de las interinfluencias de su propia personalidad (Suárez, 2019: 5).

La identidad es una categoría o concepto lógico, muy empleado en filosofía, que designa el carácter de todo aquello que permanece único e idéntico a sí mismo, pese a que tenga diferentes apariencias o pueda ser percibido de distinta forma. La misma se contrapone, en cierto modo, a la variedad, y siempre supone un rasgo de permanencia e invariabilidad desde Parménides, quien afirmó el carácter idéntico del ser.

El concepto de identidad puede ser definido por diferentes disciplinas, como: la filosofía, la sociología, la psicología, la investigación educativa. Desde el análisis filosófico el origen del concepto se expresa en los antiguos griegos como el resultado de una cierta tendencia de la razón a reducir lo real a lo idéntico. Por su parte, el diccionario de la Real Academia Española, lo define como calidad de idéntico, hecho de ser una persona o cosa, la misma que se supone o se busca.

La identidad profesional ha sido objeto de estudio desde diferentes aristas y ciencias, a la vez que por diferentes autores tales como: De la Torre (1990), Montero (2001), Pérez (2010), Rivera, Acebo, Rey, Merino & Rivero (2016), Romero, Ubillus & Sierra, (2017), entre

otros. Según algunos, la identidad profesional constituye una forma identitaria, producto tanto de la experiencia personal como del rol que al sujeto se le reconoce en una sociedad. Es decir, “la identidad no puede ser entendida como una serie de características estables en el tiempo, al contrario, es un proceso en continua reconstrucción” (Beijaard, Meijer y Verloop, 2004: 30).

Esta reconstrucción mantiene elementos identitarios fundamentales, mientras desarrolla y potencia otros. De esta forma, en un marco de construcciones sociales, la identidad implica también integrar significados sociales mientras se reconstruye, esto significa evaluar creencias, valores, ideales, emociones, entre otros, y traducirlas en prácticas educativas (Van Den Berg, 2002: 4).

Para nuestra investigación es significativo la valoración realizada por Guadarrama, P. (2009), al considerar:

la identidad como construcción social que se da a partir de las relaciones sociales, que es expresión de esta y de la percepción de esas relaciones sociales, lo cual implica además no solo la comprensión de sí mismo y el rol que desempeña en la sociedad, sino que se completa con la visión de los otros (Guadarrama, 2009: 34).

Para la investigación que se realiza es importante esta concepción de identidad, pues connota la implicación activa del sujeto en su configuración.

Los autores asumimos el criterio de la investigadora Vilaseca (2019) en su artículo: *Estrategia para la identidad profesional pedagógica en la carrera Educación Laboral*, en la que plantea que:

la identidad profesional pedagógica y su formación podrá considerarse cuando el docente en formación y el egresado sea capaz de sentirse identificado con la profesión y asumir el encargo social para el cual está siendo preparado, cuando contribuya al perfeccionamiento continuo del grupo de estudiantes en que se encuentra inmerso y con el que dirige, sus saberes, habilidades, capacidades y aptitudes para jugar el papel social que le corresponde, ante el trabajo y la vida ciudadana, sintiéndose identificado profesionalmente con su carrera; lo que constituye un elemento fundamental en la formación universitaria, debido a que aporta los elementos científicos y tecnológicos necesarios para él como trabajador (Vilaseca, 2019: 25).

Derivado del análisis realizado se asume que la identidad profesional es el sentido que tiene cada estudiante de su lugar en el desarrollo de la sociedad, en la solución de los problemas científicos, tecnológicos y educativos a los que se enfrenta, en la vinculación con la práctica diaria en las entidades laborales, en la escuela y en la unidad docente, desarrollando su autoconciencia y autoestima.

Por otro lado:

la identidad profesional pedagógica como espiritualidad del ejercicio profesional del egresado es el resultado de la percepción de sí en determinadas condiciones históricas concretas y por las diversas influencias educativas de la interacción de lo externo social hacia lo interno, devenido en factor dialéctico de la actividad del docente

como agente dinamizador del sujeto histórico y que teniendo en cuenta la teoría de la identidad permite apreciar la realidad desde un punto de vista dialéctico-materialista, no como algo absoluto, sino como algo cambiante (Miranda, 2016: 22-39).

En tal sentido la identidad profesional pedagógica, es al mismo tiempo un proceso que ha de comprenderse como la inserción del hombre en el mundo en tanto que humaniza la realidad donde actúa por lo que se construye y reconstruye durante todo su proceso de formación, de ahí que:

comprender la relación entre identidad profesional y lo vivencial, desde el aprendizaje profesionalizado es de gran relevancia, ya que las nuevas vivencias profesionales reconfigurarán el proyecto de vida profesional del docente y reestructuran su identidad profesional pedagógica a partir de las nuevas significaciones profesionales (valores profesionales) que determinarán su modo de actuación profesional pedagógico. En función de lo anterior se infiere el nexo indisoluble que se establece entre el proyecto de vida profesional del docente, los valores profesionales pedagógicos y el modo de actuación profesional pedagógico, elementos estos que se revelan como componentes del proceso de formación de la identidad profesional pedagógica (Miranda, 2016: 32).

El análisis epistemológico realizado, permite afirmar que es insuficiente e incompleta la sistematización del tratamiento de la identidad profesional desde la perspectiva pedagógica y que es disperso su abordaje en el contexto educacional, por lo que resulta una limitación en la formación de los estudiantes, en cada una de las carreras pedagógicas que se desarrollan en la Educación Superior, partiendo de las características que tipifican la identidad profesional pedagógica.

Pero la identidad como categoría no completa su dimensión holística sino es entrelazada desde una perspectiva intercultural y renovadora como parte activa de los sujetos sociales, con la cultura profesional que este sujeto en formación y que el experto en su heurística práctica realiza para complementar en la medida que la dialéctica del tiempo lo favorezca los cambios educativos pertinentes para su ejercicio profesional.

Se hace necesario trabajar entonces con los estudiantes; por su importancia, no solo la identidad, sino también la cultura profesional pedagógica, teniendo en cuenta que es un proceso donde el futuro profesional se apropia de esa cultura para desarrollar competentemente los roles y funciones de este proceso, ello supone un nivel superior en la orientación formativa, promover la comunicación, la formación pedagógica diferenciada y favorecer su futuro desempeño profesional, contribuyendo a que supere su inseguridad y preocupación.

La cultura profesional pedagógica, como expresión esencial del fin de la educación de los futuros profesionales, se convierte en una educación dirigida a prepararlo para la vida y como condición de ella para el trabajo; para el logro de una formación cultural integral, de modo que potencie su creatividad, el desarrollo de valores, de respeto y de su identidad en su desempeño profesional. Constituye un proceso que permite incorporar a los profesores a la valoración de la realidad objetiva, de manera crítica, profunda, flexible e integradora sobre bases científicas, que le permita llegar a conclusiones, deducciones y proponer alternativas ante la solución de problemas en un campo específico de la realidad social; como premisas necesarias para su formación.

De ahí que sea necesario rescatar aquel conjunto de valores que distinguen al magisterio latinoamericano y cubano teniendo en cuenta sus particularidades y diversidades. En este desarrollo vertiginoso las sociedades latinoamericanas han tenido también un papel protagónico, sobre todo porque se han ampliado las posibilidades de los pueblos de seguir

un camino más inclusivo; el cual permite la consolidación de los parámetros sociales que corresponden con los verdaderos derechos humanos, presupone preparar y formar a los hombres y mujeres del mañana, quienes deberán responder de modo pertinente, a la solución de los problemas emergentes en sus correspondientes esferas de actuación, lo que de hecho conlleva a alcanzar una sólida preparación, tanto en lo académico, lo laboral y por supuesto en lo investigativo desde las consideraciones de un nuevo pensamiento crítico y reflexivo.

Por tal razón, el proceso de formación se constituye, entonces, en el acicate esencial al cual se le debe dedicar atención prioritaria. De hecho, este proceso ha sido objeto de estudio por diferentes investigadores en el campo de las Ciencias Pedagógicas, tales como: Fuentes (2009, 2011); Martillo Santander (2011), Didriksson (s. a.), entre otros, quienes abordan como problemática la necesidad de una formación, que esencialmente, brinde una respuesta acorde a las necesidades demandadas por el desarrollo de la sociedad.

Expresa Fuentes (2009) que:

la cultura es una categoría dinámica que se transforma en la apropiación por los sujetos, los que desarrollan este proceso condicionado por la cultura construida anteriormente, en sus conocimientos, habilidades, valores y valoraciones y en el que se expresa la diversidad de lo humano, lo universal y las situaciones contextuales de formación (Fuentes, 2009: 10).

De las definiciones consultadas, se asume, para la investigación la realizada por Montoya (2005), que considera a:

la cultura como fenómeno social complejo, definida con diversidad terminológica, complejidad práctico-teórica de los elementos que la estructuran y la orientación de los cambios en el medio, su ritmo, circunstancias y regularidades, entre otros aspectos, que al resignificarse para la formación de los sujetos ha de ser sobre la base de su contextualización didáctica en el contenido formativo, cuestión significativa para la formación y desarrollo de un pensamiento científico; que discurre creadora y reflexivamente, de ahí que lograr una cultura profesional pedagógica se erige en momento sustancial en la formación científica de este, todo lo cual tiene su expresión en el futuro desempeño profesional (Montoya, 2005: 29).

Se requiere, por ende, por parte de los futuros docentes, de una adecuada preparación pedagógica y dominio de los contenidos que enseñan como cultura general y universal, en correspondencia con las características del proceso formativo, del desarrollo de la ciencia y el contexto de actuación de los estudiantes.

“La apropiación de la cultura es un factor determinante en la profundización del contenido socio-cultural” (Fuentes, 2009: 24), teniendo en cuenta que en el proceso formativo existen dialécticamente relacionados, mediado por la sistematización del propio proceso, que sintetiza las contradicciones existentes y al mismo tiempo se erigen en camino para su transformación.

Todo ello conduce a reconocer una dinámica que intencionalmente se traduce en una cultura profesional científico pedagógica que se requiere en el desarrollo de esta formación y en el rol que juega el maestro en la creación y desarrollo del pensamiento científico que conlleve a la transformación de su propia realidad y la de su contexto, así como en el razonamiento lógico que propicia el desarrollo de conceptos, juicios y deducciones.

Desde una visión holística el proceso de especialización que debe tener el estudiante, para resolver la diversidad de conflictos en su práctica pedagógica independiente y creadora de modo que le permita desde esa cultura brindar respuestas a las exigencias de las necesidades sociales y científicas, permitirá una preparación constante en este futuro profesional de forma tal que adquiera una visión integradora, comprometida, con un escenario más amplio de acción sociocultural a través del cual contribuya, de forma activa, desde lo científico, a la promoción de soluciones ante los apremiantes problemas que surgen en la sociedad y en su práctica pedagógica.

En este sentido alcanzar una cultura profesional pedagógica implica:

- Actualización pedagógica y didáctica a partir de acciones científicas profesionales como parte de su compromiso social, para enfrentar la solución de las insuficiencias de la práctica pedagógica.
- Propiciar el carácter esencial de la formación desde una sistematización, con bases científicas e integradoras, que permita una cultura que posibilite la solución de las dificultades de la práctica pedagógica de los futuros profesionales.

Por lo que precisar la especificidad del proceso de formación que llevan adelante las instituciones educativas de la sociedad debe estar en necesaria correspondencia con las exigencias sociales y culturales que se expresan en las transformaciones que acontecen, y condicionan por tanto una nueva visión acerca de la cultura profesional, máxime si la sociedad se encuentra bajo la influencia de derroteros científicos cambiantes que requiere de una nueva dirección en el pensamiento y la proyección de las futuras generaciones.

El papel del docente por tanto viene a ser el de un guía que orienta al estudiante en su aprendizaje. Su rol es definir objetivos de aprendizaje, ofrecer experiencias de aprendizaje que les permitan alcanzar los objetivos (lo que incluye recursos y materiales), y realizar un proceso de evaluación (que incluye la autoevaluación) para mejorar la enseñanza-aprendizaje. Por tanto, el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje, es decir, debe construir, investigar, hacer, actuar, experimentar y satisfacer su curiosidad para aprender.

Estos presupuestos teóricos sustentan la investigación científica realizada con estudiantes de carreras pedagógicas con respecto a la identidad y cultura profesional, resultado de varios instrumentos y técnicas empíricas aplicados, por lo que desde las Ciencias Pedagógicas ofrecemos algunas orientaciones metodológicas que podrán contribuir al logro de los objetivos propuestos en los estudiantes universitarios con el fin de contribuir a la calidad del proceso docente-educativo de docentes egresados y en formación.

Orientaciones metodológicas

Este material será de utilidad para los docentes, Profesores Principales de Año Académico (PPAA) de los grupos de carreras pedagógicas, para los jefes de carreras, jefes de departamentos y de las facultades de educación de la Universidad de Oriente, así como otras instituciones educativas de la Enseñanza Media, como la Secundaria Básica “Alberto Fernández Montes de Oca” y “Espino Fernández” y de la Media Superior, como las Escuelas Pedagógicas “Pepito Tey” y “Floro Regino Pérez” y el Instituto Politécnico “Pepito Tey”, los Institutos Preuniversitarios Urbanos “Cuqui Bosch” y “Rafael María de Mendive” y de la Educación de Adultos, la Facultad Obrero Campesina “Camilo Cienfuegos”, en las cuales ejercen una influencia pedagógica los egresados de las especialidades que constituyeron muestra de esta investigación.

La modalidad utilizada para las variantes propuestas en las orientaciones metodológicas son presenciales, a partir de las características de la muestra contentiva de estudiantes de carreras pedagógicas del Curso Diurno y egresados de estas carreras como parte de su preparación para el empleo.

Las orientaciones metodológicas se conciben como una vía para lograr un objetivo, desde los procedimientos que ordenan las acciones pertinentes según los diferentes momentos de su aplicación. En consonancia se considera la propuesta como conjunto de procedimientos, criterios e indicadores que se asumen con posibilidades de variantes, que conllevan a atender la situación problémica abordada en el inicio del proceso investigativo desde la formación de la cultura e identidad profesional pedagógica, lo que permitió obtener resultados exitosos en el proceso formativo del profesional en las diferentes instancias en las que fue aplicada.

En la elaboración de las orientaciones metodológicas prevalecen como métodos la aplicación de lo heurístico-hermenéutico, la deducción genética, análisis-síntesis y el sistémico-estructural. La propuesta está estructurada por tres etapas, estas son:

Etapas I: Sensibilización y preparación

Etapas II: Planeación y Ejecución

Etapas III: Evaluación

En breve análisis sobre la esencia de cada una de estas etapas debemos plantear.

Etapas I: Sensibilización y preparación

Se caracteriza por estar orientada al por qué y al para qué el desarrollo de una cultura e identidad profesional pedagógica en los docentes egresados y estudiantes en formación, explicándoles las relaciones esenciales que se establecen a partir de la necesidad de lograr la interrelación e integración de la profesionalización pedagógica y la Práctica Laboral e Investigativa, teniendo como núcleo esencial la praxis, a partir de determinar el estado actual en cuanto a: preparación, limitaciones y potencialidades del colectivo docentes y estudiantes en formación para desarrollar este proceso.

Esta etapa inicia con la preparación de los docentes y estudiantes en el desarrollo de la propuesta de orientaciones metodológicas, que tiene como punto de partida las encuestas y entrevistas, que propició la caracterización del estado actual del problema a investigar. Los investigadores proponen la preparación de los participantes sobre la base de los resultados obtenidos y de los principios y contenidos teóricos-metodológicos y didácticos necesarios a tener en cuenta para contribuir a la formación de la identidad y cultura profesional pedagógica.

Etapas II: Planeación y Ejecución

Esta etapa responde al qué y al cómo contribuir a la formación de la identidad y cultura profesional pedagógica, que son en sí mismas la propuesta de orientaciones metodológicas. Para ello se procedió a la elaboración de las variantes metodológicas propuestas y a su diseño en correspondencia con las potencialidades y las carencias de los sujetos.

Para la planeación de estas orientaciones se hace necesario que, en los primeros años de las carreras pedagógicas, se logre por parte de profesores de las diferentes asignaturas y los PPAA, la reafirmación profesional pedagógica que constituye una fase superior del trabajo de orientación profesional pedagógica, donde se deberán consolidar las motivaciones e intereses de los estudiantes y su amor hacia el magisterio como parte de la identidad y la cultura profesional pedagógica.

Es de vital importancia propiciar vivencias significativas en los estudiantes, el acercamiento a su trabajo, modos de actuación que reafirmen el deseo de ser maestro, de ser profesor, por lo que desde que se inicia el curso deben desarrollarse acciones encaminadas a enaltecer la figura del educador, reconocer y estimular su labor.

Si tenemos en cuenta el rol profesional que les corresponde a nuestros estudiantes que es impartir docencia en los diferentes niveles educativos, entonces:

la primera actividad de reafirmación profesional pedagógica será la clase, a partir del modelo pedagógico que cada profesor ofrece a los estudiantes y por el aprovechamiento óptimo de las potencialidades que tiene el contenido de las asignaturas. La clase como forma de organización fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, crea las condiciones necesarias para articular la enseñanza y la educación en un proceso único, para dotar a los alumnos de conocimientos, habilidades, hábitos y para desarrollar sus capacidades cognoscitivas (Danilov y Skatkin, 1980: 37-52).

En la Educación Superior cubana los alumnos ayudantes constituyen la garantía de continuidad de la labor profesional del maestro siendo una vía para desarrollar actividades docentes orientadas y controladas por su tutor el cual elaborará su plan de trabajo individual contentivo de tareas como: la impartición de clases o una parte de ella, participación en los horarios de consulta, entre otras, estimulando su labor como futuro profesional de la educación, desarrollando habilidades generales y pedagógicas, que le propician la participación en eventos de corte pedagógico como los Festivales de Clases “Félix Varela y Morales”, la Conferencia Científico- Metodológica (CONCIMET) a nivel de carrera, facultad, universidad, nacional e internacional.

Otra vía para garantizar la reafirmación profesional pedagógica y con ella la identidad y cultura profesional pedagógica lo constituye la formación práctico-docente que se cristaliza desde el currículo base en la *Disciplina Principal Integradora Formación Laboral e Investigativa (DPIFLI)* la cual instrumenta la formación laboral investigativa de las carreras desde una visión sistémica en la apropiación de los contenidos de la profesión y su desarrollo por años académicos hasta la culminación de estudios.

Esta enfatiza en la perspectiva teórica a partir la relación teoría- práctica con la intencionalidad de que el docente en formación pueda desempeñarse de forma eficiente en la práctica y elevar su preparación pedagógica y científico investigativa, de ahí la necesidad de un trabajo coherente, sistemático e interdisciplinario desde la clase donde se viabilice:

- La familiarización con el sistema de educación institucionalizada.
- La reproducción de modos de actuación, situaciones pedagógicas e ideopolíticas, así como la integración de múltiples saberes, antecedentes y proyecciones de la educación cubana y estudios socio educativos realizados.
- La aplicación en los ámbitos teórico-metodológicos, prácticos e ideológicos de sus conocimientos.
- La creatividad como expresión de independencia cognitiva, desarrollo profesional y actuación consciente.

Los contenidos de esta disciplina son trabajados en lo teórico-metodológico, práctico e investigativo, desde primer año, lo que permite penetrar en la esencia del objeto de la

profesión, del objeto de trabajo, es decir, el proceso educativo y el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde un enfoque interdisciplinario y desarrollador.

A su vez esta disciplina contribuye según plantea Horruitiner (2006) a:

- enfatizar en la apropiación de conocimientos, habilidades y valores.
- como columna vertebral del proceso de formación.
- se apoya en los aportes de las restantes disciplinas de la carrera y las asume en su integración para dar respuesta a las exigencias del quehacer profesional.
- asegura el dominio de los modos de actuación profesional.
- se complementa en la práctica y responde a la lógica de la profesión.

La DPIFLI constituye la vía por excelencia para garantizar la vinculación de la teoría con la práctica y la preparación integral de los futuros educadores con el fin de elevar la motivación de los estudiantes por su profesión, orientándose a la formación en valores, a lograr la asimilación y consolidación de conocimientos y habilidades profesionales que propicien la solución creativa de las tareas del ejercicio de la profesión; y al cumplimiento de forma responsable de la disciplina laboral y de las funciones que desarrolla el personal de una institución educativa.

La práctica laboral debe estar centrada en los problemas profesionales que enfrenta el estudiante en su contexto laboral, social y las tareas deben diseñarse para que sean desarrolladas en los escenarios escolar, familiar y comunitario, concretando así el vínculo con la realidad social del país y de cada territorio en particular. Esta como elemento fundamental dentro de la DPIFLI, debe reafirmar el carácter de sistema de la dirección del proceso pedagógico, la práctica como fuente de motivación hacia la profesión de educador, el vínculo de la teoría con la práctica y el enfoque profesional pedagógico de los contenidos de las diferentes asignaturas durante todo el proceso de formación

Importante es el trabajo metodológico desde los colectivos de disciplina y asignaturas en función de la práctica. En ellos se concreta la relación de la teoría con la práctica, se consolidan los conocimientos teórico-prácticos y se inicia el entrenamiento de las habilidades profesionales. Se integran así los componentes académico, laboral e investigativo y la extensión universitaria. Los colectivos de disciplinas y asignaturas tendrán la responsabilidad de realizar el trabajo teórico-metodológico, e integrar al trabajo de los colectivos de año académico. Estos últimos exigirán- desde el trabajo metodológico de año - a la disciplina.

Urge hoy incentivar, crear, desarrollar una identidad y cultura profesional pedagógica por lo que sugerimos otras actividades como encuentros generacionales con maestros formados en los diferentes planes de estudios, con maestros internacionalistas, dirigentes educacionales del territorio, maestros de otras formaciones, lo que sería una manera de contribuir a los objetivos de esta investigación y a lograr la reafirmación profesional pedagógica.

Los estudiantes y docentes egresados en su gestión de aprendizaje deben lograr en la universidad y el resto de las instituciones antes relacionadas, la integración de los componentes académico, laboral e investigativo como parte de su formación profesional, pero ¿por qué no hemos logrado incentivarlos lo suficiente para que un mayor número de ellos participen en las Jornadas Científicas y Teórico-Metodológicas donde se presentan las experiencias y los resultados de las sociedades científicas?, ¿por qué no realizamos talleres de elaboración de medios de enseñanza y montaje de exposiciones con los trabajos confeccionados?, ¿cómo lograr la dinamización del proceso de enseñanza-aprendizaje favoreciendo la creatividad y la innovación didáctica?, entonces, ¿aprovechamos realmente

las potencialidades, para que estudiantes y egresados se identifiquen a sí mismos en su futura labor profesional, descubriendo las características de su papel individual y social?, ¿ofrecemos suficientes oportunidades a los estudiantes y egresados para desarrollar su identidad y cultura profesional pedagógica, y con ella la convicción y sentimiento de pertenencia?. Reflexionemos en relación con estas realidades que limitan la formación integral y continua de los futuros profesionales de la educación.

Una vía que puede contribuir sería la realización de debates sobre temas pedagógicos, que deberán ser escogidos en dependencia de las especificidades de la carrera, pero sugerimos que hay temas comunes, por ejemplo: la didáctica y sus tendencias contemporáneas, el papel del educador en la contemporaneidad, los derroteros que hoy tenemos que enfrentar como educadores, el proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador, entre otros.

Otra alternativa podría ser sostener intercambios de experiencias con directivos, docentes de otras formaciones, graduados jóvenes con menos de cinco años, en un espacio que debe caracterizarse por la comunicación abierta, el esclarecimiento de dudas e inquietudes, donde se socialicen las mejores prácticas y se reflexione sobre las barreras, insuficiencias que aún quedan por solucionar, así como el papel que le corresponde a ellos en el proceso de transformación de la realidad educativa que hoy tenemos en nuestras aulas como parte del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Se sugiere a los PPAA, directivos y otros docentes, hacer talleres con temáticas que contribuyan a enaltecer la figura del educador en relación con aspectos que favorezcan la reafirmación de la identidad y cultura profesional pedagógica, donde se analice el quehacer de educadores destacados del territorio, del país, la región latinoamericana y a nivel mundial, con lo que se garantizaría las motivaciones por la actividad investigativa.

La ejecución de las orientaciones metodológicas se desarrolló en dos momentos. Un primer encuentro dedicado a los estudiantes y docentes encuestados y entrevistados de la Universidad de Oriente y un segundo momento para los docentes egresados que laboran en las instituciones educativas mencionadas anteriormente. Lo que permitió constatar los resultados entre un grupo y otro para dar paso a la valoración de la aplicación de las orientaciones metodológicas. En este proceso hubo acciones que se modificaron parcialmente a partir de las propuestas de los participantes y su condicionantes epistémicas.

Principales resultados de la implementación de la propuesta de orientaciones metodológicas

Etapa III: Evaluación

Durante la implementación de este material contentivo de las orientaciones para el trabajo a desarrollar por docentes, PPAA, jefe de carrera y departamento y otras instituciones educativas del territorio entre las que se destacan las Escuelas Pedagógicas referidas, emergieron categorías y subcategorías que propiciaron evaluar las transformaciones de los sujetos en el proceso de investigación desde los componentes académico laboral, investigativo y extensionista en especial en lo afectivo y conductual.

En lo referente a su impacto en las instituciones y organismos en los cuales se generalizaron algunas de las propuestas realizadas, es importante resignificar la retroalimentación que expresaron los protagonistas de estas acciones en los procesos pedagógicos y de reafirmación profesional que se desarrollaron y que en su generalidad contribuyeron a la formación y desarrollo de la identidad y cultura profesional pedagógica.

Entre estas transformaciones más significativos que se evidencian en todos los casos estudiados debemos destacar los siguientes elementos:

- Asimilación de los conocimientos de la profesión y aceptación profesional y personal al valorar de forma positiva su rol profesional.
- Iniciación de su reconocimiento como educadores y profesionales de educación, visualizándose como futuros profesionales.
- Elevación de los niveles motivacionales, de satisfacción por la carrera elegida al expresarse en defensa de la profesión.
- Mayor interés por los estudios lográndose alcanzar mayor grado de independencia cognoscitiva y proyección comunicativa atinada.
- Mayor participación en actividades sociales programadas por las carreras, la universidad, la comunidad y las instituciones empleadoras, las cuales reconocen su utilidad praxiológica para el incremento de su pertinencia educativa.
- Incremento de la participación por parte de estudiantes y sobre todo egresados en las Jornadas Científicas y espacios de socialización educativa como la Conferencia Científico-Metodológica (CONCIMET) a nivel de carrera, facultad, universidad, nacional e internacional y en otros eventos de corte pedagógico o de las Ciencias de la Educación en los cuales reconocen su necesario y activo protagonismo.
- Aumentos considerables de la participación protagónica de los estudiantes en formación y egresados en los Festivales de Clases “Félix Varela y Morales”, que se desarrollan a nivel de carreras, facultad, universidad y Nacional, con resultados satisfactorios y que evidencian la conformación de su identidad y cultura profesional.
- Desarrollo de talleres pedagógicos con temáticas inclusivas y aportadoras de la praxis epistémica de la formación y el egreso; entre ellos: el papel de la nueva generación de docentes en el proceso de transformación de la realidad educativa cubana, la gestión formativa del profesor guía en el diseño del Proyecto Educativo del grupo estudiantil para el logro de la identidad y la cultura profesional pedagógica, la reorientación de los valores éticos, políticos, que encauzan la consolidación de una formación cultural y científica de calidad, pertinente, accesible y universal. Retos, debilidades y amenazas.
- Desarrollo de debates científicos-pedagógicos abiertos en los que de forma intencionada se invitaron a los organismos empleadores y a la comunidad como parte del contexto educativo y de la necesaria transformación de las realidades docentes y en las cuales se intencionaron las siguientes temáticas: los derroteros que enfrentan los futuros educadores en su práctica laboral e investigativa, el impacto de la actividad de ciencia e innovación pedagógica en la transformación de los contextos educativos, el proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador: ¿qué hacer para lograrlo?, dinamización del proceso de enseñanza-aprendizaje: ¿cómo lograr la creatividad y la innovación didáctica en la labor pre-profesional que realizan los estudiantes de las diferentes carreras pedagógicas?
- Se favoreció la exposición de medios de enseñanza, a través de talleres profesionales “Yo creo para que mis estudiantes aprendan más y mejor”, aplicados a las características de las diferentes especialidades y a la diversidad de contenidos de las asignaturas que imparten y que forma parte tanto de la práctica preprofesional como del ejercicio laboral de los egresados.
- Desde la proyección teórica-metodológica de las disciplinas y asignaturas de los diferentes colectivos y carreras se intencionó un trabajo encaminado a lograr que la actividad práctica pre-profesional y profesional se convierta en una actividad esencialmente integradora que contribuya al logro de los objetivos propuestos y al logro de la formación integral de los estudiantes al ser la práctica la columna vertebral del proceso de formación, que se apoya en los aportes de las restantes disciplinas de la carrera y las asume en su integración para dar respuesta a las exigencias del

quehacer profesional, asegurando el dominio de los modos de actuación profesional, y respondiendo a la lógica de la profesión, potenciando con ello la explicación e interpretación de acontecimientos, su conocimiento y transformación, el reconocimiento de su rol en la sociedad, y desde esta, ofrecer sentido a la actividad formativa científica para desarrollar la capacidad transformadora profesionalizante a partir del carácter contradictorio y complejo de la realidad formativa.

- Desarrollo de encuentros intergeneracionales “Tú y yo aprendemos de las experiencias” que tomó en consideración los resultados de maestros de experticia profesional y con resultados en su gestión educativa, así como las potencialidades de los futuros egresados y los actuales para la dirección de los procesos educativos institucionales y extra institucionales.

Estos resultados son un reflejo de que en el proceso inicial de la formación y desarrollo de la identidad y la cultura profesional pedagógica se construye la arquitectura educativa del docente, por lo que se deben continuar realizando otras propuestas desde las diferentes carreras, que enriquezca las propuestas realizadas, para el logro de los objetivos propuestos y que a su vez contribuyan a elevar la calidad del proceso docente-educativo y de los futuros profesionales de la educación llamados a lograr la transformación necesaria que garantice dicha calidad.

Reflexiones finales

Para desarrollar la identidad y cultura profesional pedagógica se hace necesario lograr un trabajo sistematizado y creador, que garantice la continuidad de la labor de los profesionales de la educación y una mayor calidad en el proceso docente-educativo.

La relación entre estos procesos connota la necesidad epistémica de continuar adentrándose en una problemática actual que se resignifica en la misma medida en que avanza la sociedad contemporánea, abocada a un cambio en los estilos de pensamientos, así como de aprendizajes en quienes se forman como futuros profesionales que a la postre tendrán el encargo social de formar a las nuevas generaciones.

No podemos perder de vista las especificidades propias de cada carrera, departamento y universidad que nos llevará a garantizar continuidad, calidad y perfeccionamiento de nuestra labor. Con las orientaciones metodológicas válidas para todas las carreras pedagógicas, se favoreció el desarrollo de la identidad y cultura profesional, aprovechando las potencialidades para el desarrollo de su futura labor profesional.

Recurrir a los nexos y relaciones existentes entre ambos procesos condiciona una transformación que se encamina hacia un cambio total, concreto y complejo, en la dinámica formativa del desempeño profesional que se perfeccionará desde la perspectiva del discurrir y quehacer emergente de un desarrollo cada vez más inclusivo, aunque exista una heterogeneidad en la lógica cultural formativa y del pensamiento, todo lo cual marca la impronta de una identidad cultural redimensionada desde la cultura científica que propicia un saber profesional pedagógico sustentado en un pensamiento holístico científico bajo los derroteros de los avances alcanzados y que en futuro permitirá la formación de la cultura profesional pedagógica.

Anexo**Tabla 1**

Universidad de Oriente
Facultad de Ciencias Sociales

Proyecto de Investigación: Cultura profesional pedagógica e identidad cultural latinoamericana y cubana

Encuesta sobre la identidad y cultura profesional pedagógica de estudiantes y egresados de carreras pedagógicas

Objetivo: conocer la opinión de estudiantes y egresados de carreras pedagógicas sobre el significado y contribución personal y profesional de los docentes a la formación de la identidad y cultura profesional pedagógica.

Cuestionario

Estudiante/Egresado: Agradecemos tu colaboración con el desarrollo de esta investigación. El cuestionario es de carácter anónimo y solicitamos tu sinceridad en las respuestas a las cuestiones a evaluar. Los resultados obtenidos contribuirán a la calidad del proceso docente-educativo del que eres parte.

Provincia: _____ Municipio _____ Edad ____ Sexo _____

Cuestiones a evaluar	(1) Nada	(2) Poco	(3) Bastante	(4) Mucho
Poseo vocación para la docencia				
Me visualizo en el desempeño de la labor docente				
Me siento satisfecho (a) con mi elección profesional				
Tengo verdadero interés profesional por ejercer la docencia				
Solo me interesa la docencia porque no tengo otras salidas profesionales o es difícil acceder a ellas				
Durante los estudios precedentes aspiraba a otra profesión pero ahora la docencia me parece interesante				
Me siento motivada por la profesión docente				
Tengo cualidades personales para desempeñarme como docente				
Considero que algunos sucesos de mi infancia influyeron en mi decisión de dedicarme a la docencia.				
Mis profesores han ejercido una influencia positiva para interesarme por la docencia				

Entre mis compañeros existe una buena opinión sobre la profesión docente				
Mi interés por la docencia tiene antecedentes familiares y personas conocidas que están contentas con su profesión				
Ser profesor es importante para la sociedad				
La docencia es importante como profesión y como ocupación				
La sociedad reconoce el valor de la profesión docente				
Los tiempos actuales ofrecen una imagen muy buena de la profesión docente				
Ha cambiado mi percepción acerca de la profesión elegido				
Tengo expectativas con respecto a mi superación como profesional de la educación				
Me preocupa el desempeño en mi futuro trabajo y la manera de enfrentarlo				
Solo se aprende a ser buen maestro a través de la experiencia				

Tabla 2

Universidad de Oriente
Facultad de Ciencias Sociales

Proyecto de Investigación: Cultura profesional pedagógica e identidad cultural latinoamericana y cubana

Entrevista sobre la identidad y cultura profesional pedagógica de estudiantes y egresados de carreras pedagógicas

Objetivo: conocer la opinión de estudiantes y egresados de carreras pedagógicas sobre la pertinencia profesional de los docentes en el proceso de reafirmación profesional pedagógica y su contribución a la formación de la identidad y cultura profesional pedagógica.

Cuestionario

Estudiante/ Egresado: Agradecemos tu colaboración con el desarrollo de esta investigación. El cuestionario es de carácter anónimo y solicitamos tu sinceridad en las respuestas a las preguntas. Los resultados obtenidos contribuirán a la calidad del proceso docente-educativo del que eres parte.

Provincia: _____ Municipio _____ Edad ____ Sexo _____

1. ¿Cómo evalúa usted el nivel de preparación integral de los docentes de su especialidad?:

1.1. Científico- teórico: B__ R__ M __

1.2. Pedagógico-metodológico: B__ R__ M __ 1.3. Político-ideológico: B__ R__ M __

1.4. Docente-investigativo: B__ R__ M __

2. ¿Cómo evalúa usted los espacios que intencionan los docentes de su especialidad para desarrollar acciones de reafirmación profesional pedagógica?:

2.1. La clase: B__ R__ M __ 2.2. Las actividades extradocentes: B__ R__ M __

2.3. Las actividades científico-investigativas: B__ R__ M __

3. Enuncie cuales son a su juicio las amenazas y debilidades que conspiran contra el proceso de reafirmación profesional pedagógica y si lo considera realice propuesta de acciones para promover su afianzamiento en los escenarios que considere pertinentes.

Tabla 3

Resultados de la encuesta sobre la identidad y cultura profesional pedagógica de estudiantes y egresados de carreras pedagógicas.

Provincia: Santiago de Cuba. Municipio: Santiago de Cuba

Total: 98 Edades aproximadas: 22 – 35 años Sexo: M: 33 F: 65

Cuestiones a evaluar	(1) Nada	(2) Poco	(3) Bastante	(4) Mucho
Poseo vocación para la docencia	8	33	40	17
Me visualizo en el desempeño de la labor docente	23	50	25	-
Me siento satisfecho (a) con mi elección profesional	26	29	26	17
Tengo verdadero interés profesional por ejercer la docencia	15	40	26	17
Solo me interesa la docencia porque no tengo otras salidas profesionales o es difícil acceder a ellas	25	12	33	28
Durante los estudios precedentes aspiraba a otra profesión pero ahora la docencia me parece interesante	25	23	29	21
Me siento motivada por la profesión docente	23	50	15	10
Tengo cualidades personales para desempeñarme como docente	24	15	38	21
Considero que algunos sucesos de mi infancia influyeron en mi decisión de dedicarme a la docencia	15	8	47	28
Mis profesores han ejercido una influencia positiva para interesarme por la docencia	17	-	75	6
Entre mis compañeros existe una buena opinión sobre la profesión docente	17	19	54	8
Mi interés por la docencia tiene antecedentes familiares y personas conocidas que están contentas con su profesión	15	9	45	29

Ser profesor es importante para la sociedad	-	-	89	9
La docencia es importante como profesión y como ocupación	-	-	75	23
La sociedad reconoce el valor de la profesión docente	45	50	3	-
Los tiempos actuales ofrecen una imagen muy buena de la profesión docente	45	38	5	10
Ha cambiado mi percepción acerca de la profesión elegida	47	23	20	8
Tengo expectativas con respecto a mi superación como profesional de la educación	-	-	-	98
Me preocupa el desempeño en mi futuro trabajo y la manera de enfrentarlo	-	-	79	19
Solo se aprende a ser buen maestro a través de la experiencia	-	2	78	18

Tabla 4

Resultados de la entrevista sobre la identidad y cultura profesional pedagógica de estudiantes y egresados de carreras pedagógicas

Provincia: Santiago de Cuba. Municipio: Santiago de Cuba

Total: 98 Edades aproximadas: 22 – 35 años Sexo: M: 33 F: 65

1. ¿Cómo evalúa usted el nivel de preparación integral de los docentes de su especialidad?:

1.1. Científico- teórico: B (48) R (50) M (-)

1.2. Pedagógico-metodológico: B (43) R (55) M (-)

1.3. Político-ideológico: B (98) R (-) M (-)

1.4. Docente-investigativo: B (25) R (40) M (13)

2. ¿Cómo evalúa usted los espacios que intencionan los docentes de su especialidad para desarrollar acciones de reafirmación profesional pedagógica?:

2.1. La clase: B (18) R (57) M (23)

2.2. Las actividades extradocentes: B (34) R (52) M (12)

2.3. Las actividades científico-investigativas: B (-) R (65) M (33)

3. Enuncie cuales son a su juicio las amenazas y debilidades que conspiran contra el proceso de reafirmación profesional pedagógica y si lo considera realice propuesta de acciones para promover su afianzamiento en los escenarios que considere pertinentes.

Entre las amenazas y debilidades que se reconocen se destaca el poco reconocimiento a la labor del maestro en la sociedad y en especial en sus comunidades y la competencia con otras especialidades de formación de las Ciencias Sociales y Económico-Empresariales. Las insuficiencias que presentan las estructuras institucionales para ofrecer protagonismo docente y ofrecerle posibilidades de superación profesional en contraposición con los intereses de las estructuras de gobierno de hacer partícipe a los docentes en la conformación de los planes de desarrollo local y regional.

Referencias bibliográficas

ADDINE FERNÁNDEZ, Fátima (2005). "El proceso de enseñanza aprendizaje: un reto para el cambio educativo", en Addine Fernández (comp.) *Didáctica: teoría y práctica*, (90). La Habana: Pueblo y Educación.

----- (2000). "Diseño curricular" en Revista La Habana: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, 30-20.

AGUERRONDO, Inés (2002). *El nuevo paradigma de la educación para el siglo*. Recuperado de <http://www.campus.oci.org/administracion/aguerrondo.htm> (23/05/2004)

ALONSO RAYS, Oscar (1998). "Algunas suposiciones sobre una metodología de enseñanza contextualizada" en Pedagogía Nº 1, 97-112.

ÁLVAREZ DE ZAYAS, Rita Marina (1997). *Hacia un currículum integral y contextualizado*. La Habana: Académica.

BEIJAARD, Douwe (et. al) (2004). "Reconsidering research on teachers' professional identity" *Teaching and Teacher Education*, Londres, 20(2), 107-128.

DE LA TORRE, Concepción (1990). "¿Cómo somos? ¿Cómo nos percibimos?" en *Acta II Congreso de la Sociedad de Psicólogo de Cuba*. La Habana.

DOMINGO LIGNORI, Joao (2000). "Importancia de la contextualización y la diferencia de información en la elaboración de materiales" en *Actas del VIII Seminario de Dificultades Específicas de la Enseñanza del Español a Lusohablantes*. Sao Paulo: Colegio Miguel de Cervantes. Recuperado de <http://www.sgci.mec.es/br/dl.pdf>

FUENTES, Homero Calixto (2009a). *La Universidad Humana Cultural, reto Latinoamericano a la Educación Superior: una propuesta desde la Universidad Estatal de Bolívar, Ecuador*. Bolívar: Universidad Estatal de Bolívar.

----- (2009b). *Pedagogía y Didáctica de la Educación Superior. Desde la Concepción Científica Holística Configuracional*.

----- (2009c). *La formación en la Educación Superior*. Ediciones UO. (ISBN: 978-959-207-444-6).

GACEL-ÁVILA, Juan (2003). *La internalización de la Educación Superior. Paradigma para la ciudadanía global*. Ciudad de México: Universidad de México. Recuperado de <http://www.cucsh.udg.mx/publica/novedad/internacionalizacion.htm> (12/12/2003)

GUADARRAMA GONZÁLEZ, Pablo (2009). "Crítica a los reduccionismos epistemológicos en las ciencias sociales" en Revista de filosofía, La Habana, 27(62), 49-85. Recuperado de [https:// philpapers.org/rec/GONCAL-6](https://philpapers.org/rec/GONCAL-6)

GUIMARAES CASTRO, María H. (2002). *Children's Self-determination in the Context of Early Childhood Education*. Sao Paulo. Brasil. Recuperado de <https://scholar.google.es/citations?user=jNuP8sUAAAAJ&hl=es>

HORRUITINER, Pedro (2006). *La Universidad cubana: el modelo de formación*. La Habana: Félix Varela.

JIMÉNEZ, Ramón (2003). *Retos de un currículo propio de los pueblos indígenas de Colombia*. Bogotá. Colombia. Recuperado de <http://www.sit.edu/publications/docs/ops04colombia.pdf>.

L, K. (1970). *Introducción a la didáctica general*. La Habana: Pueblo y Educación.

LEWANDOWSKI, Teodor (1986). *Diccionario de Lingüística. Segunda edición*. Madrid. España: Ediciones Cátedra, S.A. Recuperado de <https://scholar.google.es/citations?user=jNuP8sUAAAAJ&hl=es>

LÓPEZ, Norberto (1995). *La reestructuración curricular de la Educación Superior: Hacia la integración del saber*. Bogotá. Colombia: ICFES.

MAGGIO, Mario (2001). "Reflexiones epistemológicas en torno al conocimiento didáctico" en *Praxis Educativa* (Argentina), Año V(no. 5), 59-66.

MARTILLO SANTANDER, Emilio (2011). *La actualidad pedagógica en el Ecuador*. Recuperado de <http://www.buenastareas.com/ensayos/La-Actualidad-Pedag%C3%B3gica>

MIRANDA HERNÁNDEZ, Daniel (2016) *Modelo para la formación de la identidad profesional pedagógica de los docentes de Historia de Cuba de la Educación Secundaria Básica*. Tesis defendida en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Pinar del Río.

MONTERO, Luis (2001). *La construcción del conocimiento profesional docente*. Rosario: Homo Sapiens.

MONTOYA RIVERA, Jorge (2005). *La contextualización de la cultura en los currículos de las carreras pedagógicas*. Tesis defendida en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba.

PÉREZ, A. M. (2010). *El síndrome de burnout. Evolución conceptual y estado actual de la cuestión*. Madrid: Vivat Academia, (112), 42-80. Recuperado de: <http://www.vivatacademia.net/index.php/vivat/article/download/192/188>

PORTELA FALGUERAS, René (1997). "Tendencias de la didáctica y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje" en *Pedagogía*, Vol. 99.

POSNER, Gorver (2005). *Análisis de Currículo*, McGraw-Hill, S. A.

RIVERA, Andrés, ed. al (2016). "La formación de valores identitarios en el profesional de la universidad cubana contemporánea" en *Didáctica y Educación*, Madrid: Didasc@lia, 7(5),55-70. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5911167.pdf>.

ROMERO, Miguel (2017). "La construcción de la identidad de los docentes noveles: un análisis desde las teorías apriorísticas" en *REDU: Revista de Docencia Universitaria*, Madrid: España, 15(2),163-178. Recuperado de <https://polipapers.upv.es/index.php/REDU/article/download/6746/92000>

VAN DEN BERG, Roger (2002). "Teacher's meaning regarding educational practice" en *Review of Educational Research*, 72, 577-625.

ZAYAS DE VON BARDEN, Enrique O. (1998). *La Pedagogía Social: Una alternativa para el presente y el futuro*. Asunción. Paraguay: Cronos.

Cita sugerida: CUADRÉNS VILLALÓN, Alina María; LASSO LEÓN, Xavier y SIGAS COSTAFREDA, Oscar (2020) "Caracterización de los procesos universitarios desde su incidencia en la formación de la cultura profesional pedagógica" en *Revista Argonautas*, Vol. 10, Nº 15, 129-148.

<http://fchportaldigital.unsl.edu.ar/index.php/ARGO/index>

Recibido: 17 de mayo de 2020

Aceptado: 3 de agosto de 2020