



Presentación

Número 17 | Perspectivas sobre educación creativa y situada

Susana REZZANO*

Este nuevo número de Argonautas, de carácter abierto, refleja algunas de las perspectivas y preocupaciones vigentes en diferentes ámbitos educativos, entendidos éstos, en sentido amplio, como aquellos espacios en los que se construyen dispositivos, acciones y procesos para crear condiciones favorables para la reflexión, el análisis y el debate, en diferentes grupos sociales y en diferentes contextos. La creatividad, como forma de pensar y transformar la educación, y las diversas tramas históricas, sociales, institucionales y disciplinares, en tanto escenarios en los que sitúan los procesos educativos, se constituyen en el marco común en los que emergen las contribuciones aquí incluidas.

En su trabajo *Creatividad y Decolonialidad: una revisión crítica desde la Educación Especial*, las autoras conciben la creatividad en educación como una posibilidad de cuestionar concepciones hegemónicas vigentes impuestas desde una perspectiva eurocéntrica. De este modo, el pensamiento decolonial posibilita también situar la educación en su contexto social, histórico y político y participar en la creación de una sociedad que, para tomar las palabras de las autoras, “configure, descubra, construya y deconstruya sus propios imaginarios”.

La perspectiva de la enseñanza situada aborda la quizás antigua, pero todavía vigente, cuestión sobre si en las tomas de decisiones curriculares o didácticas están presentes las situaciones en las que se recrearán los conocimientos adquiridos en los escenarios educativos. Esta cuestión atraviesa, indudablemente, todos los campos. En la enseñanza de las lenguas podría pensarse que tal puente entre el escenario académico y el de la vida cotidiana es sencillo y directo. Pero ¿hablamos, leemos, escribimos de la misma manera en las diferentes situaciones? Es evidente que no, como lo han mostrado claramente los estudios del lenguaje con perspectiva social.

Tal como afirma la autora en el segundo artículo de este número, *Perspectivas teóricas para el desarrollo de las habilidades de lectura y de escritura en el aprendizaje de una lengua extranjera*, aprender una lengua es aprender a comunicarse a través de ella. Aunque tal afirmación pueda parecer de carácter obvio, este principio ha sido incorporado no hace tantos años en la historia de la enseñanza de las lenguas extranjeras. Otra vez, se trata de buscar opciones didácticas que permitan crear situaciones de comunicación en el contexto de clase que puedan recrearse en los desafíos comunicativos que se enfrentarán “en la vida real”. En este trabajo, la autora expone algunos de los más salientes modelos y enfoques sobre los procesos de lectura y escritura en lengua extranjera que resultan pertinentes a la hora de formular propuestas pedagógicas.

* Magíster en Ciencias del Lenguaje. Profesora Titular Exclusiva del Área Lenguas Extranjeras. Subdirectora del Departamento de Educación y Formación Docente. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Contacto: rezzano.susana@gmail.com

Los dos siguientes artículos proponen respuestas a cuestiones relacionadas con los nuevos escenarios de enseñanza virtual, que dispararon en la comunidad de educadores, por un lado, innumerables interrogantes y reflexiones en relación con sus potencialidades, beneficios y riesgos, y, por otro, búsquedas de dispositivos para sistematizar y organizar las acciones docentes en estos contextos.

Retomando el campo de la enseñanza de lenguas extranjeras en la universidad, en el artículo *La enseñanza del inglés en la universidad en un contexto de virtualidad. Una propuesta de curso virtual para la Licenciatura en Enfermería en la Universidad Nacional de San Luis*, las autoras presentan un diseño de un curso de inglés en formato virtual destinado a estudiantes de enfermería, en el que buscan optimizar las herramientas tecnológicas disponibles para que no sólo sean funcionales a los objetivos del curso, sino que también promuevan el pensamiento crítico, la reflexión, la autonomía y el crecimiento personal.

En el siguiente trabajo, *Evaluación formativa en contexto de pandemia: el caso de la aplicación E-valorados*, las autoras enfocan su atención en los procesos de evaluación formativa, a través de la indagación y reflexión sobre las estrategias utilizadas en contexto de virtualidad, desde el punto de vista de estudiantes y docentes. El trabajo devela actitudes en ambos grupos y concluye con una reflexión crítica acerca de la incorporación de la tecnología en el proceso de evaluación.

Finalmente, el ángulo de la educación situada emerge también en el artículo final de este número, desde un campo aparentemente distante de las problemáticas educativas, pero que ha estado históricamente ligado a ella: el Higienismo, un movimiento que emerge a mediados del siglo XIX y que, junto a los diversos cambios sociales y educativos que tuvieron lugar en dicho siglo en la primera mitad del siglo XX, derivó en acciones públicas y educativas sobre ese tema.

El trabajo *Controversias en las formas de habitar hacia fines del siglo XIX y principios del siglo XX. El plan de viviendas obreras del Intendente Revol en Córdoba* examina la relación entre políticas públicas de vivienda llevadas a cabo en el contexto del Higienismo como corriente hegemónica y otras fuerzas operantes en el período 1880-1930, y cómo estas medidas se ampliaron a mecanismos de control, medidas profilácticas y moralizantes sobre la población.

Esperamos entonces que, desde sus diversas dimensiones, los trabajos recogidos en este número aporten elementos para pensar el gran reto de la educación, que es el de dar respuestas profundas, significativas, sostenibles, actuales y socialmente responsables en un contexto en que el avance de ciertos modelos económicos, tecnológicos, y medioambientales profundizan las diferencias y erosionan la cohesión social.