



## Presentación

### Número 16 | Infancias del Sur Global: construcción del palimpsesto

**Juliana HUERGO\***

**Graciela YAÑEZ\*\***

Este Dossier constituye un esfuerzo epistemológico de aproximación a las experiencias de niños, niñas y niñes que habitan en sociedades geopolíticamente “periferizadas” (Ramírez, 2008). La imagen del palimpsesto -ese manuscrito antiguo que aún conserva huellas de escrituras anteriores que han sido artificialmente borradas- opera aquí como metáfora para interrogarnos sobre la noción de infancia. Una perspectiva materialista y socio-histórica nos permite reconocer las tramas y capas de sentido que se entrecruzan, solapan y tensionan en el espacio social (Ibáñez, 2020).

Cuando hablamos de infancias nos referimos al colectivo que pone de manifiesto el lugar que en la cultura tienen las nuevas generaciones respecto de los y las adultas (Bustelo, 2012). Según datos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para el año 2019, el 25,45% de la población mundial estaba conformada por niños, niñas, niñes, adolescentes entre 0 y 14 años de edad (mil 983 millones). Para América Latina y el Caribe los valores ascienden al 30,6%, y en Argentina giran alrededor del 24,6%.

La noción *colectivo* aúna el carácter homogéneo de las infancias respecto de las cotidianas relaciones de poder ejercidas por adultos y adultas. De manera frecuente y desapercibida, niños, niñas y niñes son invisibilizados como activos sujetos productores/as de cultura. No obstante, la infancia en sí misma representa un colectivo heterogéneo entrecruzado por la clase social, el género, la etnia, el tiempo, el espacio (rural/urbano), la religión, etc. Todas estas dimensiones la dotan de cualidades históricas, interculturales y estructurales, configurándola como una construcción social compleja y relacional que, además, presenta una temporalidad permanente. Esto último obliga a comprenderla desde el ser y no desde el llegar a ser. Esta matriz de sentido opera a contrapelo del discurso hegemónico que la define en estado de dependencia, subordinación y transitoriedad respecto del mundo adulto. Por consiguiente, para aproximarnos a estas experiencias necesitamos “(...) entender la infancias como infancia y desde la infancia” (Bustelo, 2012: 291).

De este modo, el palimpsesto se nos presenta como una herramienta analítica para pensar estas experiencias culturales en dos sentidos: “expresión” y “contenido”. Lo que se expresa de las infancias y cómo éstas se perciben a sí mismas (Chacón, 2015). El énfasis, entonces, se coloca en el análisis de las relaciones sociales de tipo generacional que, a su vez, presentan correspondencia directa con el género y la organización social. Por ende, la idea de palimpsesto remite a discursos y acciones que tienden a homogeneizarlas en términos singulares, como también a prácticas y formas de intervención que condicionan la constitución de subjetividad(es) tanto desde el Estado como desde el mercado. Todos estos procesos, además, desde hace más de un año, se vieron agudizados por la pandemia del Coronavirus (COVID-19).

A nivel nacional, de acuerdo al Documento Estadístico “Condiciones de vida de las infancias pre-pandemia COVID-19. Evolución de las privaciones de derechos 2010-2019” de la

---

\* Doctora en Estudios Sociales de América Latina. Centro de Estudios Avanzados. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Córdoba (UNC) (Argentina). Contacto: [jhuergo@unc.edu.ar](mailto:jhuergo@unc.edu.ar)

\*\* Especialista en Ciencias Sociales con mención en Currículum y Prácticas Escolares. FLACSO-Sede Argentina. Contacto: [gbyanez@unsl.edu.ar](mailto:gbyanez@unsl.edu.ar)

Universidad Católica Argentina (Tuñón, 2020), este grupo es el *principal* testigo del deterioro de las condiciones de vida. Si sólo reparamos en la dimensión de subsistencia, en 2019 el 60% se encontraba afectado por la pobreza monetaria, y el 14,8% por la indigencia. Si bien no constituye la población de mayor riesgo de contagio, el aislamiento ha profundizado las desigualdades sociales, culturales y en salud pre-existentes. Asimismo, según UNICEF (2020), se encuentra emocionalmente interpelado por los efectos indirectos de la pandemia: crisis socio-económica, la situación emocional, el estrés y la incertidumbre del mundo adulto. Todos estos condicionantes han atravesado sin distinciones a todas las infancias. Sin embargo, aquellas que pertenecen a sectores socio-segregados han tenido algunos agravantes: hacinamiento, inadecuado saneamiento básico (agua segura, red cloacal, manejo de residuos), pérdida de trabajo informal, desempleo, cierre de espacios comunitarios de cuidado y de alimentación, baja conectividad a internet, etc. (Tuñón, 2020; UNICEF, 2020).

En esta complejidad se re-configuran las tramas de sentidos de los procesos de significación de las infancias. De allí que los trabajos que se incluyen en este Dossier apuestan por una perspectiva interdisciplinaria y de larga duración como condición necesaria para la comprensión de la producción y reproducción del sistema de relaciones sociales que hace a las experiencias, los horizontes de posibilidad y de deseo de niños, niñas y niños en sociedades del Sur Global.

En esa dirección, Ileana Ibáñez nos propone una interpretación crítica de la noción de infancia desde una lectura decolonial y estética. Este ejercicio permea las capas de sentido que se inscriben en su definición moderna, entre ella, la racialización de las relaciones de clases. A su vez, nos muestra el lugar político del arte que disputa lo invisibilizado, es decir, la oclusión de las distintas y desiguales experiencias de infancias que coexisten en un mismo tiempo y espacio.

Las políticas públicas han sido otro lugar de detenimiento de los autores y las autoras. Puntualmente, los procesos puestos en marcha por el Estado en materia de educación, recreación y comensalidad. Todas estas acciones llevan impresas tareas de cuidado, de modo que la trama afectiva de tales vínculos quedó grabada en las memorias corporales de quienes cuidan y de quienes reciben cuidados. Mariano Pussetto y Franco Balaguer historizan acerca del modo de pensar la infancia en el Hogar escuela General Juan Perón de la Fundación Eva Perón (ciudad de Córdoba, Argentina). Se centran en mirar comprensivamente la relación entre recreación y educación que desde el discurso estatal se proponía, para luego tensionarla con la vivencia de sus destinatarios y destinatarias. Por otro lado, Ivana Hodara a partir de una experiencia pedagógica de formación en Educación Inicial (Universidad Nacional de San Luis) y María Julia Angeli junto a María Laura Simoni en base a una experiencia de cuidado (Sala Cuna del Gobierno de la Provincia de Córdoba) problematizan sobre la naturalización del adultocentrismo en las prácticas cotidianas que se suceden en sendos espacios (aula y centros infantiles). En estos escenarios, se re-edita la noción de infancia moderna, de-velándose el colonialismo interno desde el que describimos, interpretamos e intervenimos el mundo infantil. Por ello, tematizan acerca de la pregunta como herramienta reflexiva para los equipos docentes/de cuidado a los fines de construir una nueva epistemología de las infancias.

Tanto Estado como mercado tienen una fuerte impronta en la regulación de la vida cotidiana de sus destinatarios y destinatarias. En relación al primero, Candela González y Candela Iriarte, analizan los modos de interpelación a niños y niñas por parte de cocineros/as, nutricionistas y maestras en una Sala Cuna cordobesa. Esta trama interaccional va condicionando el aprendizaje de las formas de vincularse con el tiempo, el espacio, la comida, los/as adultos/as y los/as pares. Asimismo, las formas de vivenciar y habitar el propio cuerpo a la hora de comer. En lo que respecta al segundo, Carina Parretti Matera interroga el entrecruzamiento de género, infancia y consumo en la publicidad, especialmente, el papel de tales discursos en la conformación de la subjetividad de las niñas.

Sin embargo, si se generan condiciones de observabilidad, está latente de forma continua la capacidad de agencia de niños, niñas y niños. Andrea Cacace Mini reflexiona acerca de una experiencia de talleres de filosofía realizada en un jardín de infantes público de la provincia de San Luis. Las interacciones con los niños y las niñas de ese espacio obligaron al grupo de talleristas a revisar la historia del Nivel Inicial en dicha provincia, las políticas educativas públicas y privadas, los mandatos y roles de género, entre otros planteos. Por otra parte, Fabio Gabriel Salas, realiza una reseña del libro “Niñez en movimiento. Del adultocentrismo a la emancipación”. En este escrito priman las voces de las infancias en primera persona, acompañadas por movimientos y organizaciones sociales que militan tales protagonismos.

Para finalizar, consideramos fundamental que estas discusiones traspasen el ámbito académico, para instalarse como sentido político de las políticas de cualquier índole. Y, desde esta apuesta epistemológica, comencemos a de-construir el tipo, las calidades participativas y los sentidos de las iniciativas que como adultos y adultas pensamos en nombre de los niños, las niñas y los niños.

### Referencias bibliográficas

CHACÓN C., Jerry (2015). “Antropología e infancia. Reflexiones sobre los sujetos y los objetos”, en *Cuicuilco*, N° 64, 134-153.

BUSTELO, Eduardo (2015). “Notas sobre infancia y teoría: un enfoque latinoamericano”, en *Salud Colectiva*, 8(3), 287-298.

IBÁÑEZ, Ileana. (2020). *Infancia (s) y Experiencia (s) en una ciudad socio-segregada: Violencias, Afectividades y Creatividad, Córdoba (2008-2012)*. Tesis Doctoral. Córdoba: Centro de Estudios Avanzados. Universidad Nacional de Córdoba.

RAMÍREZ, Héctor (2008). “Desarrollo, subdesarrollo y teorías del desarrollo en la perspectiva de la geografía crítica”, en *Revista de Escuela de Historia*, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta, Año 7, Vol. 1, N° 7, 1-22.

TUÑÓN, Ianina (2020). *Condiciones de vida de las infancias pre-pandemia COVID-19. Evolución de las privaciones de derechos 2010-2019*. Documento estadístico. Barómetro de la Deuda Social Argentina. Serie Agenda para la Equidad (2017-2025). Buenos Aires: Universidad Católica Argentina.

UNICEF (2020). *El impacto de la pandemia COVID-19 en las familias con niñas, niños y adolescentes*. Encuesta de percepción y actitudes de la población. Informe de Resultados. Buenos Aires: UNICEF Argentina.