

Para una política del conocimiento desde el diálogo y la diversidad

Hacia mediados del año 2019, los miembros de la Comisión Asesora de Investigaciones (CAI) y quien fuera para entonces la Secretaria de Ciencia y Técnica de la Facultad de Ciencias Humanas, Zulma Perassi, convocamos a los directores de proyectos para compartir sus avances durante el 2018, expresar sus desafíos e inquietudes. Como resultado reunimos en esta publicación colectiva los escritos elaborados y que sintetizan las prácticas de investigación de nuestros colegas.

Los trabajos han sido organizados en tres grandes ejes temáticos, en correspondencia a las áreas de investigación de nuestra Facultad hasta mediados del año 2019: (I) pedagógico-filosófica, (II) práctica docente y (III) arte, comunicación y discurso.

¹ Dentro de estos ejes abarcativos, los espacios de investigación abordan una diversidad de temas que nos ocupan académicamente: políticas públicas educativas, formación docente y de maestros, reforma educativa, vínculos entre investigación y formación, saberes y prácticas, educación y diferencias, abordajes comunicacionales, filosofía y pedagogía, mediatizaciones, dispositivos culturales, identidades, teoría literaria, entre otros.

Cada uno de los trabajos expone no solo el recorrido realizado por cada equipo de trabajo, sino también las coyunturas y problemas suscitados por la tarea de investigar. Ante ello, se evidencia una marca común a todos los Proyectos, y es la necesidad de dialogar sobre los quehaceres y aventuras, como así también generar espacios de producción de publicaciones que den cuenta de los desafíos teórico-prácticos que constituyen el día a día de la investigación en nuestras áreas.

En un plano general, y en reconocimiento a los esfuerzos que expresan los escritos colectivos aquí reunidos, es necesario destacar el compromiso de los investigadores de esta casa de estudios, tanto en el oficio de investigar como en los procesos de formación que lo hacen posible. En tal sentido, consideramos valioso traer a la vista un postulado de Gianni Vattimo sobre los caminos de construcción de los saberes en tiempos actuales. En *Adiós a la verdad*, Vattimo sostiene que vivimos hoy un más allá del mito de la verdad objetiva, no en el sentido de un relativismo infinito, sino más bien en la posibilidad de construir miradas colectivas,

¹ En el marco de la renovación de autoridades de la Facultad de Ciencias Humanas a partir de septiembre del año 2019, la nueva Comisión Asesora de Investigación definió nuevas áreas de investigación: Pedagógica, Filosófica, de Comunicación, Sociohistórica, Artes y estéticas, y la Práctica Docente como área temática transversal.

diversas. Se trata de trabajar en torno a saberes verdaderos desde el reconocimiento de condiciones epistemológicas particulares, proporcionadas por el diálogo social e intercultural que precisan ser abrazadas como política del conocimiento y como desafío para una democracia de ciudadanos libres, y libres en verdad.²

En nuestro tiempo, aquí y ahora, quizás esta propuesta de Vattimo nos recuerde el sentido de la investigación en las universidades como instituciones públicas de educación y conocimiento. Y quizás ese desafío esté más cerca de una interpelación a nuestro presente de lo que retóricamente sugiere el postulado del autor. Aquí y ahora, entre nuestras prácticas, un hilo común es trazado con aquella misiva filosófica: y es que es preciso sostener las prácticas de investigación en torno a la crítica, a la formación, a la experiencia con la diversidad de saberes que nos interrogan y ocupan. Y en esa misiva, quizás sea oportuno afirmar nuestras inquietudes y búsquedas en torno al horizonte señalado por Vattimo: hacia una política del conocimiento desde la diversidad y el diálogo, y en un compromiso cuyo fin sea pensar nuestro presente para transformarlo, para propiciar debates, para hacer de la investigación una militancia por causas justas que contribuyan a crear más libertad.

Un sentido agradecimiento a todos quienes aportaron sus trabajos para este Anuario 2019, y desde luego, un profundo GRACIAS a los compañeros y compañeras de la CAI con quienes compartimos el trabajo de esta publicación.

*Liliana Guzmán Muñoz, Emilio Seveso,
Paula Morán Maldonado y Claudia García
(Compiladores)*

² Vattimo, Gianni. Adios a la verdad. 2010. Gedisa, Barcelona.

DATOS DEL ANUARIO

Anuario de investigación de la Facultad de Ciencias Humanas

Número I - Diciembre de 2019:

“Construcción de saberes en educación, artes y comunicación”

Liliana Guzmán Muñoz, Emilio Seveso, Paula Morán Maldonado y Claudia García (Compiladores)

Facultad de Ciencias Humanas - Universidad Nacional de San Luis

San Luis - Argentina

Av. Ejército de los Andes 950 - CP: 5700

<http://fchportaldigital.unsl.edu.ar/index.php/ANUARIO>

ISSN: 2683-913X